

El "truco" de magia está en el propio cerebro

- El Mundo - Castellón al Día - 24/03/2014



El mago Jorge Blass, en una de sus actuaciones en el Festival de Magia de Madrid. / EL MUNDO

LA ÚLTIMA / CIENCIA

La neurocientífica Susana Martínez-Conde explicará en una charla el 1 de abril en la UIJ como entender las estrategias que utilizan los magos

El 'truco' de magia está en el propio cerebro

E. M. / Castellón

La Facultad de Ciencias de la Salud de la Universitat Jaume I de Castellón retoma el ciclo de conferencias SOMos con la pregunta '¿SOMos tontos?', una pregunta que muchas personas se hacen al sorprenderse con la boca abierta después de ver cómo un ilusionista corta en dos a un esforzado voluntario extraído de entre el público asistente a una sesión de magia.

En toda esta ilusión hay una cosa clara: los asistentes al espectáculo saben que eso no ha ocurrido, que el ilusionista no ha descuartizado a nadie, pero aún así es eso lo que se ve... Todo el mundo es consciente de que hay un truco, pero ¿cuál? No se ve y

no se entiende. Por eso la pregunta persiste: '¿SOMos tontos?'.

Con el objetivo de responder a esta pregunta, la UIJ ha convocado para el próximo 1 de abril en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas una charla donde la neurocientífica Susana Martínez-Conde explicará cómo ver y entender esos trucos sin por ello renunciar a que los ilusionistas sigan sorprendiendo al público. Así los que acudan a esta cita aprenderán que «el truco lo hacemos nosotros o, mejor dicho, nuestros cerebros y que los ilusionistas no hacen sino explotar sus sesgos y errores perceptivos y atencionales».

Además, Martínez-Conde tam-

bién explicará que esos errores y trucos emergen en otros contextos de la vida cotidiana, como la publicidad o cualquier tipo de negociación. Así, esta conferencia ayudará a comprender cómo funcionan esas estrategias pero, sobre todo, ayudará a saber un poco más cómo funciona el cerebro. Y todo ello sin dejar de sorprenderse en un espectáculo de este tipo, sin poder llegar a cerrar la boca, presas del asombro de la habilidad de los ilusionistas y también de los impactantes descubrimientos que han realizado los investigadores e investigadoras en neurociencia.

Entre otros distintivos, el laboratorio dirigido por la doctora Martí-

nez-Conde fue galardonado con el Eye Track Award. Además de sus decenas de publicaciones científicas en revistas especializadas, la doctora forma parte del comité editorial de diversas publicaciones de divulgación científica y ha impartido más de 30 conferencias divulgativas por todo el mundo. Asimismo, ha colaborado en otras actividades de divulgación científica, incluyendo el monográfico que sobre cerebro e ilusionismo realizó el programa Redes en junio de 2010.

Todo ello sumado a que Martínez-Conde es coautora (junto al doctor Stephen Macknik y la periodista Sandra Blackeslee) del libro 'Los engaños de la mente', ganador del premio Prisma al mejor libro del año en 2013. La actividad científica de la doctora Martínez-Conde se centra en el estudio de los errores y engaños perceptivos que produce el cerebro. Para acometer dicho estudio, se

ha adentrado en el mundo de quienes mejor se sirven de dichos errores y engaños: los ilusionistas, que son capaces de hacer aparecer y desaparecer objetos ante los ojos y manipulan la atención y percepción pa-

EL DATO

La doctora Susana Martínez-Conde estudió Medicina en la Universidad de Santiago de Compostela.

LA DOCTORA Susana Martínez-Conde realizó su tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid. Tras completar su formación postdoctoral en el Instituto Cajal del CSIC y en la Universidad de Harvard, pasó a ser profesora en el University College de Londres y de allí se trasladó a Phoenix (Arizona, EE.UU) para dirigir el laboratorio de Neurociencia de la Visión, puesto que desempeña actualmente.

ra hacer ver y sentir lo imposible y lo que no ha ocurrido. Para ello, se formó con distintos ilusionistas y es miembro de pleno derecho de Magic Castle, Magic Circle, International Brotherhood of Magicians y Society of American Magicians.