

El kung fu acelera la percepción de estímulos
- El Mundo - Castellón al Día - 19/03/2014

El kung fu acelera la percepción de estímulos

Un estudio de UJI y UNED revela que sus practicantes son más rápidos a nivel visual

Castellón
Una investigación realizada por la Universitat Jaume I (UJI) de Castellón y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) revela que los deportistas que practican kung fu son más veloces detectando los estímulos que aparecen en la periferia de su campo visual en comparación con personas de su misma edad no deportistas.

Se trata de uno de los pocos estudios llevados a cabo con profesionales del milenario arte marcial y cuyos resultados hizo públicos ayer la Jaume I.

«El entrenamiento del deportista que practica kung fu implica movimientos circulares ejecutados más lateralmente que otras artes marciales relacionadas como el kárate o el taekwondo», explica la investigadora del departamento de Psicología Básica II de la UNED, Soledad Ballesteros, que ha dirigido es-

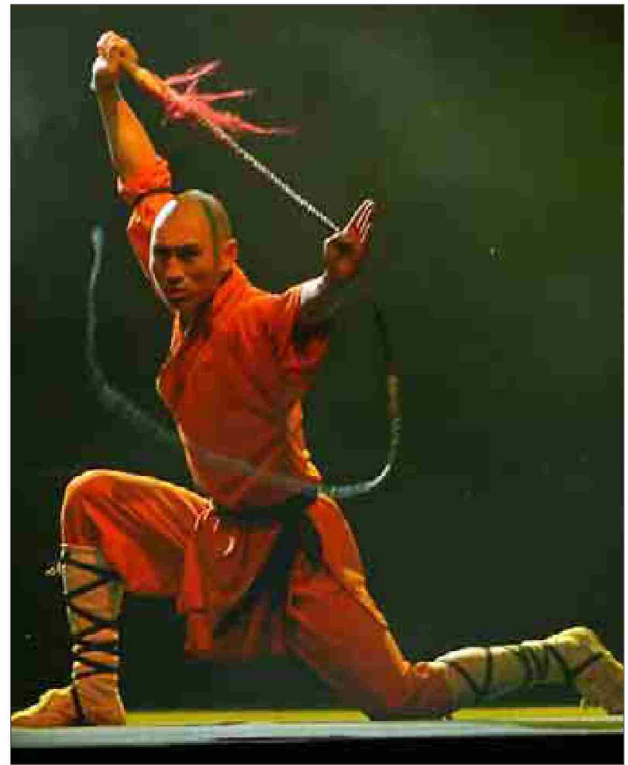
te trabajo, en colaboración con la investigadora Mónica Muñíos de la UJI.

Las autoras han comparado en el estudio, publicado en la revista *Perception*, la velocidad visoespacial y la respuesta motora de 16 deportistas de kung fu profesional con 14 jóvenes no deportistas, todos con una edad media de 30 años.

«Nuestros resultados indican que los practicantes de kung fu fueron más rápidos en la detección de estímulos presentados en la periferia del campo visual, sobre todo si éstos aparecían a un ritmo más rápido», indican las investigadoras.

Cuando el ritmo fue más lento y si los estímulos se presentaban en el centro del campo visual, deportistas y no deportistas realizaron la tarea de manera similar.

Para llegar a esta conclusión las autoras realizaron una prueba visoespacial a los voluntarios, según



Un monje, durante la práctica de kung fu. / EL MUNDO

han especificado desde la UJI.

La tarea consistía en pulsar una tecla predeterminada del teclado del ordenador lo más rápidamente posible cada vez que veían aparecer el estímulo, un punto negro, en la pantalla del ordenador.

«Este punto podía aparecer de manera aleatoria en diferentes posiciones de la pantalla y a diferen-

tes ritmos de presentación», detalla Muñíos.

El estudio también analizó la rapidez motora de los participantes en el estudio, todos diestros, mediante otra prueba que consistía en pulsar la barra espaciadora del teclado lo más rápido posible usando el dedo índice de la mano dominante y después, el de la no dominante.