

A woman in a light-colored, short-sleeved dress with a dark belt and a full skirt is dancing with a man. The man's arm is extended, holding the woman's hand. The woman is looking down and smiling. The background is a solid red color. The text "A MIS AMIGOS" is overlaid in white, bold, sans-serif font.

A MIS AMIGOS

A MIS AMIGOS

1955-1963

PEPE SÁNCHEZ





Algunos dicen que el paso del tiempo conduce casi siempre a un exceso de melancolía. También dicen que la melancolía no es buena. Creo que esa melancolía es buena si se produce por el recuerdo de una época como la que se refleja en las fotografías que tenéis a mano.

Es la época en la que se comienza a descubrir qué es la amistad, que nos hace desear la compañía de los demás, que tengamos la sensación de que, cuando nos reencontramos, parece que nos habremos despedido el día anterior, aunque hayan transcurrido años.

Muchas de las fotografías que veréis han tenido un notable éxito cuando, después de más de cincuenta años, han salido de nuevo a la luz. Creo que lo menos que puedo hacer es daros la oportunidad de disfrutarlas.

Entre las fotos de los amigos he intercalado otras que creo que también os gustarán, ya que muestran lugares que disfrutamos juntos. Fueron tomadas en el entorno en que nos movíamos o con motivo de Pascuas o de excursiones.

Un sentido recuerdo para todos aquellos que ya no están. No hace falta que los nombre porque estoy seguro de que todos los mantenemos vivos en nuestra memoria.

Pepe, septiembre de 2010.

Alguns diuen que el pas del temps condueix quasi sempre a un excés de melancolia. També diuen que la melancolia no és bona. Crec que aqueixa melancolia és bona si es produeix pel record d'una època com la que es reflecteix en les fotografies que teniu a mà.

Es l'època en la qual es comença a descobrir què és l'amistat, que ens fa desitjar la companyia dels altres, que tinguem la sensació que, quan ens retrobem, sembla que ens hàgem acomiadat el dia anterior, encara que hagen transcorregut anys.

Moltes de les fotografies que veureu han tingut un notable èxit quan, després de més de cinquanta anys, han eixit de nou a la llum. Crec que el mínim que puc fer és donar-vos l'oportunitat de gaudir-les.

Entre les fotos dels amics he intercalat unes altres que crec que també us agradaran, ja que mostren llocs que vam gaudir junts. Van ser preses en l'entorn en què ens movíem o amb motiu de les festes de Pasqua o d'excursions.

Un sentit record per a tots aquells que ja no estan. No fa falta que els anomenem perquè estic segur que tots els mantenim vius en la nostra memòria.

Pepe, setembre de 2010.





















































BERILLO PIES

PAULINE PEREZ
SANTIAGO PAVILLON

CHAIKOVSKY

Baritone Solenne - "1812" - pp. 43

Capella Bolshoi, pp. 45

Opuscolo di Composizione
Avanzata

Donner la tua opinione

FOTOGRAFIA

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
VERANO

SEMPRE PER VOI
I SEGRETI FOTOGRAFICI
E IL PRODOTTORE
DEI SEGRETI FOTOGRAFICI
VERANO



PHILIPS

A 1000 E



Pepe Sánchez es un fotógrafo amateur. Amateur es el amante, alguien que disfruta y se divierte, que lleva al límite su pasión. Las pasiones de Pepe son la fotografía, la música y el cine. En 1941 nació en Valencia, aunque pronto recaló en Castellón, ciudad de donde ya no se mueve, a excepción de los estudios de Económicas en Madrid y Barcelona. A los catorce años, en 1955, con una cámara fotográfica micro regalo de su padre, empieza a fotografiar a sus amigos de la pandilla y de bachiller. Pepe revelaba los rollos de película y hacía sus propias copias.

Su padre, Nicolás Sánchez Calvo, fotógrafo aficionado, le introdujo en la práctica fotográfica, pero también en la importancia de la educación de la mirada con los primeros fotolibros de Robert Frank, Cartier-Bresson o William Klein que llegaron a Castellón. Nicolás también era suscriptor de las revistas «Popular Photography» y «Camera», que su hijo Pepe todavía guarda en su estudio.

La exposición de Pepe Sánchez "A mis amigos" recupera una selección de fotografías de época y vinilos de música para contar la historia de unos jóvenes que, a finales de los años cincuenta y principios de los sesenta, bailaron por primera vez el rock & roll en Castellón.

En España tuvimos que esperar unos cuantos años para poder disfrutar de esta música, concretamente seis años desde su nacimiento en U.S.A. de la mano de Bill Haley & His Comets o Elvis Presley. Estos años coinciden con los que Pepe y sus amigos se escapaban a los masets, entre naranjos, para bailar a golpe de twist los vinilos que conseguían de estraperlo o que algún amigo traía escondidos de algún viaje al extranjero.

Julián, mayo de 2023.

Pepe Sánchez és un fotògraf amateur. Amateur és l'amant, algú que gaudeix i es diverteix, que porta al límit la seua passió. Les passions de Pepe són la fotografia, la música i el cinema. El 1941 va nèixer a València, encara que prompte arriba a Castelló, ciutat d'on ja no es mou, a excepció dels estudis d'Econòmiques a Madrid i Barcelona. Als catorze anys, el 1955, amb una càmera fotogràfica micro regal de son pare, comença a fotografiar els seus amics de la colla i de batxiller. Pepe revelava els rodets de pel·lícula i feia les seues pròpies còpies.

Son pare, Nicolás Sánchez Calvo, fotògraf aficionat, el va introduir en la pràctica fotogràfica, però també en la importància de l'educació de la mirada amb els primers fotollibres de Robert Frank, Cartier-Bresson o William Klein que van arribar a Castelló. Nicolás també era subscriptor de les revistes «Popular Photography» i «Camera», que el seu fill Pepe encara guarda en el seu estudi.

L'exposició de Pepe Sánchez "Als meus amics" recupera una selecció de fotografies d'època i vinils de música per a explicar la història d'uns joves que, a la fi dels anys cinquanta i principis dels seixanta, van ballar per primera vegada el rock-and-roll a Castelló.

A Espanya vam haver d'esperar uns quants anys per a poder gaudir d'aquesta música, concretament sis anys des del seu naixement als Estats Units de la mà de Bill Haley & His Comets o Elvis Presley. Aquests anys coincideixen amb els que Pepe i els seus amics s'escapaven als masets, entre tarongers, per a ballar a colp de twist els vinils que aconseguien d'estraperlo o que algun amic portava amagats d'algun viatge a l'estranger.

Julián, maig de 2023.

Publicació editada pel Servei d'Activitats Socioculturals (SASC) de la Universitat Jaume I de Castelló amb motiu de l'exposició "A mis amigos" de Pepe Sánchez a la sala Llotja del Cànem entre maig i juny de 2023.

Fotografies
Pepe Sánchez
<http://pepesanchez.net>

Comissariat
Julián Barón

Podcast
Manuel Vargas
<https://linktr.ee/amisamigos>

Agraïments: Juan Gil Fink, Luis Sánchez, Xavi Muñoz, Eric Gras, Alejandro Acín i Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres.

**PEPE
SÁNCHEZ**

1955-1963