



Aprobado en reunión telemática de la CAM del Máster CIEL 11-5-2023

MÁSTER EN *COMUNICACIÓN INTERCULTURAL Y ENSEÑANZA DE LENGUAS.*

PROGRAMACIÓN DE LA DOCENCIA DEL CURSO 2023-24

Tabla de contenido

1. ASIGNATURAS Y PROFESORADO	1
Asignaturas obligatorias	1
Asignaturas optativas	1
2. ESPACIOS DOCENTES.....	2
3. CALENDARIO Y HORARIOS.....	3
4. ORIENTACIÓN DE LA DOCENCIA	5

1. ASIGNATURAS Y PROFESORADO

Asignaturas obligatorias

- SBC001: Multilingüismo social e interculturalidad (Pr. [José Luis Blas](#))
SBC002: Socioconstructivismo y estilos de aprendizaje (Pr. [Mercedes Sanz](#))
SBC003: Metodología y herramientas informáticas para la comunicación, la docencia, la investigación (Pr. [Noelia Ruiz](#)).
SBC004: Técnicas teatrales de expresión (Pr. [Benjamín Español](#))
SBC005: Interacción oral y construcción del conocimiento (Pr. [Alba Milà](#))
SBC006: Análisis del discurso oral y escrito (Pr. [Adolf Piquer](#))
SBC007: El discurso de los medios de comunicación (Pr. [Javier Vellón](#))
SBC08A: Normativa lingüística del catalán (Pr. [Manuel Sifre](#)).
SBC08B: Normativa lingüística del español (Pr. [Mónica Velando](#))
SBC042: Trabajo fin de máster (anual).

Asignaturas optativas

- SBC009: Mediación, diversidad cultural y convivencia (Pr. [Sidi Omar](#))
SBC010: Didáctica de la lengua oral y escrita en contextos culturales plurilingües (Pr. [Gloria Torralba](#))
SBC012: Literatura y aprendizaje de lenguas (Pr. [Elena Ortells](#))
SBC015: Ideología, comunicación y retórica (Pr. [Diana Nastasescu](#))
SBC016: Autonomía y aprendizaje de lenguas (Pr. [Carolina Girón](#))
SBC017: Programación integrada de lenguas (Pr. [Anna Marzà](#))
SBC019: Pragmasemántica y pragmática cultural (Pr. [Agnese Sampietro](#))
SBC020: Lengua Francesa (perfeccionamiento) (Pr. [Marina López](#))



- SBC021: Lengua Inglesa (perfeccionamiento) (Pr. [Carolina Girón](#))
SBC022: Lengua Alemana (perfeccionamiento) (Pr. [Vita Vera Luque](#))
SBC023: Lengua Italiana (iniciación) (Pr. [Jorge Martí](#))
SBC025: Lengua Griega (iniciación) (Pr. [Rubén Montañés](#))
SBC026: Paradigmas en la enseñanza-aprendizaje de lenguas (Pr. [Jorge Martí](#))
SBC027: Las tipologías textuales (Pr. [Adela Kotatkova](#))
SBC029: Intertextualidad e interculturalidad en la escritura contemporánea (Pr. [Lluís Meseguer](#))
SBC031: Estrategias de inserción del punto de vista en la información periodística (Pr. [Agnese Sampietro](#))
SBC033: Elementos para el análisis del discurso literario (Pr. [Lluís Meseguer](#))
SBC034: Literatura popular y diversidad cultural (Pr. [Lluís Meseguer](#))
SBC035: Formas y géneros literarios secundarios (Pr. [Marina López](#))
SBC037: Estrategias de escritura y coherencia discursiva (Pr. [Agnese Sampietro](#))
SBC040: Educación de los sentimientos (Pr. [Antonio J. Silvestre](#))
SBC041: Prácticas externas (anual. Coordinación Pr. [Mercedes Sanz](#))
SBC042: Trabajo final de Máster (anual. Tutorías de TFM).

2. ESPACIOS DOCENTES

Los espacios necesarios previstos:

El aula general del Máster es HA0105AA

Para la asignatura SBC003, el **Aula de Informática** HA0203AI

Para la asignatura SBC004, de Teatro, la HA0105AA o el Aula Carles Pons.

Para la asignatura SBC08B (simultánea de SBC08A), la HA0106AA.

(Para la opción de tres asignaturas simultáneas: SBC022-SBC021-SBC025, y SBC020-SBC023). La SBC021 y la SBC023 se impartirán en el aula general HA0105AA; y las simultáneas: SBC022 y SBC020 en la HA0106AA, y SBC025, en la HC1154DS.



3. CALENDARIO Y HORARIOS

SEPTIEMBRE 2023			
Semana 1		Lunes 25	Miércoles 27
	16-18h.	SBC003 - Herramientas Aula de informática	SBC002- Socioconst.
	18-20 h.	SBC003- Herramientas Aula de informática	SBC002- Socioconst.
OCTUBRE 2023			
Semana 2		Lunes 2	Miércoles 4
	16-18h	SBC003- Herramientas Aula de informática	SBC002- Socioconst.
	18-20h	SBC003- Herramientas Aula de informática	SBC001- Multilingüismo
SEMANA LIBRE No clases el 9-10 y el 11-10			
Semana 3		Lunes 16	Miércoles 18
	16-18h	SBC003- Herramientas	SBC001- Multilingüismo
	18-20h	SBC006- Discurso OE	SBC001- Multilingüismo
Semana 4		Lunes 23	Miércoles 25
	16-18h	SBC006- Discurso OE	SBC001- Multilingüismo
	18-20h	SBC006- Discurso OE	SBC001- Multilingüismo
SEMANA LIBRE No clases el 30-10 y el 1-11			
NOVIEMBRE 2023			
Semana 5		Lunes 6	Miércoles 8
	16-18h.	SBC004- Teatro	SBC004- Teatro
	18-20h.	SBC004- Teatro	SBC004- Teatro
Semana 6		Lunes 13	Miércoles 15
	16-18h	SBC006- Discurso OE	SBC002- Socioconst.
	18-20h	SBC006- Discurso OE	SBC002- Socioconst.
Semana 7		Lunes 20	Miércoles 22
	16-18h	SBC005: Interacción oral	SBC005: Interacción oral
	18-20h	SBC005: Interacción oral	SBC005: Interacción oral
Semana 8		Lunes 27	Miércoles 29



	16-18h	SBC08B- Español SBC08A- Catalán	SBC007- Medios com.
	18-20h	SBC08B- Español SBC08A- Catalán	SBC007- Medios com.
DICIEMBRE 2023			
SEMANA LIBRE No clases el 4-12 y el 6-12			
Semana 9		Lunes 11	Miércoles 13
	16-18h	SBC08B- Español SBC08A- Catalán	SBC007- Medios com.
	18-20h	SBC08B- Español SBC08A- Catalán	SBC007- Medios com.
Semana 10		Lunes 18	Miércoles 20
	16-18h	SBC08B- Español SBC08A- Catalán	SBC007- Medios com.
	18-20h	SBC021: Lengua Inglesa SBC022: Lengua Alemana SBC025: Lengua Griega	SBC021: Lengua Inglesa SBC022: Lengua Alemana SBC025: Lengua Griega
ENERO 2024			
Semana 11		Lunes 8	Miércoles 10
	16-18h	SBC021: Lengua Inglesa SBC022: Lengua Alemana SBC025: Lengua Griega	SBC020: Lengua Francesa SBC023- Lengua Italiana
	18-20h	SBC020: Lengua Francesa SBC023- Lengua Italiana	SBC020: Lengua Francesa SBC023- Lengua Italiana
Semana 12		Lunes 15	Miércoles 17
	16-18h	SBC009: Mediación	SBC009: Mediación
	18-20h	SBC009: Mediación	SBC010: Didáctica
Semana 13		Lunes 22	Miércoles 24
	16-18h	SBC017: Programación	SBC010: Didáctica
	18-20h	SBC017: Programación	SBC010: Didáctica
Semana 14		Lunes 29	Miércoles 31
	16-18h	SBC017: Programación	SBC016: Autonomía
	18-20h		SBC016: Autonomía
FEBRERO 2024			
Semana 15		Lunes 5	Miércoles 7
	16-18h	SBC027- tip. Textuales	SBC016: Autonomía
	18-20h	SBC027- tip. Textuales	SBC027- tip. Textuales
		Lunes 12	Miércoles 14



Semana 16	16-18h	SBC033: Elementos	SBC012: Lit-aprend lg
	18-20h	SBC033: Elementos	SBC012: Lit-aprend lg
Semana 17		Lunes 19	Miércoles 21
	16-18h	SBC033: Elementos	SBC012: Lit-aprend lg
	18-20h	SBC019: Pragmasemántica	SBC026: Paradigmas
Semana 18		Lunes 26	Miércoles 28
	16-18h	SBC019: Pragmasemántica	SBC026: Paradigmas
	18-20h	SBC019: Pragmasemántica	SBC026: Paradigmas
MARZO 2024			
SEMANA LIBRE No clases el 4-3 y el 6-3			
Semana 19		Lunes 11	Miércoles 13
	16-18h	SBC015: Ideología	SBC031-Inserción
	18-20h	SBC015: Ideología	SBC031-Inserción
SEMANA LIBRE No clase el 18-3 y el 20-3			
Semana 20		Lunes 25	Miércoles 27
	16-18h	SBC015: Ideología	SBC031-Inserción
	18-20h	SBC029: Intertextualidad	
ABRIL 2024			
SEMANA LIBRE No clases el 1-4, el 3-4 y el 8-4			
Semana 21		Lunes 8	Miércoles 10
	16-18h	No clase	SBC037: escritura
	18-20h	No clase	SBC037: escritura
Semana 22		Lunes 15	Miércoles 17
	16-18h	SBC029: Intertextualidad	SBC037: escritura
	18-20h	SBC029: Intertextualidad	SBC040: Sentimientos
Semana 23		Lunes 22	Miércoles 24
	16-18h	SBC035: Géneros lit	SBC040: Sentimientos
	18-20h	SBC035: Géneros lit	SBC040: Sentimientos
MAYO 2024			
SEMANA LIBRE No clases el 29-4 y el 1-5			
Semana 24		Lunes 6	Miércoles 8
	16-18h	SBC035: Géneros lit	SBC034- Lit. Popular
	18-20h	SBC034- Lit. Popular	SBC034- Lit. Popular

4. ORIENTACIÓN DE LA DOCENCIA



1. La docencia del Máster se basa en su planificación semipresencial, tal como está publicado y verificado: son presenciales entre el 10 y el 15% de las actividades lectivas. Algunas se programan con la opción de ser seguidas totalmente o en parte de manera telemática, según las particularidades de cada asignatura.
2. Esta orientación implica la opción eventual de que las actividades presenciales y telemáticas síncronas pueden ser grabadas y estar disponibles para consulta durante el período de trabajo de la asignatura.
3. Las sesiones telemáticas serán convocadas a través de *Google Meet*.
4. En cuanto a la programación, la orientación pedagógica y el formato de impartición de cada asignatura, el profesorado concretará la adaptación correspondiente en el Aula Virtual donde alojará todo el material, recursos, descripción y entrega de tareas de cada asignatura.
5. La entrega o compartición a través del Aula Virtual de trabajos escritos o audiovisuales, interactivos o grabados, y las actividades de evaluación continua, de ejercicios parciales o finales (y su conservación), deberán tener en cuenta las disposiciones de la Universidad, en cuanto a la accesibilidad, la disponibilidad, la privacidad y la diversidad de condiciones y situaciones personales de los participantes en todo el proceso docente.
6. Toda la actividad y la información se vehicula a través del Aula Virtual del Máster, y en la de cada asignatura. Las actividades complementarias del Máster tendrán en cuenta los formatos y el calendario docente.