

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2022	CONVOCATORIA: JUNIO 2022
Assignatura: HISTORIA DE L'ART	Asignatura: HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal correcto del edificio, empleando la terminología adecuada. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, se valorará positivamente.

Pregunta 2. Hasta 4 puntos si realiza un análisis correcto tanto formal como iconográfico de la escultura, empleando la terminología adecuada. Se valorará positivamente cualquier ampliación de este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas.

Pregunta 3. Hasta 4 puntos si explica las características principales de la arquitectura griega y menciona edificios como ejemplos.

Pregunta 4. Hasta 4 puntos si explica las características formales, estéticas, técnicas, etcétera, de la escultura barroca en general y de la obra de Bernini en particular, mencionando obras de este artista.

Pregunta 5. Hasta 2 puntos si describe correctamente el marco político, religioso y económico en el que se desarrolló la cultura griega.

Pregunta 6. Hasta 2 puntos si explica el marco político y religioso en el que se inscribe el arte barroco.

CRITERIS DE CORRECCIÓ

Pregunta 1. Fins a 4 punts si fa una anàlisi formal correcta de l'edifici, emprant la terminologia adequada. Qualsevol ampliació respecte d'aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes, es valora positivament.

Pregunta 2. Fins a 4 punts si fa una anàlisi correcta tant formal com iconogràfica de l'escultura, emprant la terminologia adequada. Es valora positivament qualsevol ampliació respecte d'aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes.

Pregunta 3. Fins a 4 punts si explica les característiques principals de l'arquitectura grega i esmenta edificis com a exemples.

Pregunta 4. Fins a 4 punts si explica les característiques formals, estètiques, tècniques, etcètera, de l'escultura barroca en general i de l'obra de Bernini en particular, esmentant obres d'aquest artista.

Pregunta 5. Fins a 2 punts si descriu correctament el marc polític, religiós i econòmic en el qual es va desenvolupar la cultura grega.

Pregunta 6. Fins a 2 punts si explica el marc polític i religiós en el qual s'inscriu l'art barroc.