

IMAGINAR FUTUROS EN EL PASADO CONSERVADURISMO Y CULTURA POPULAR (1910-1950)



María Aimaretti
Steven Forti
Marta García Carrión
Olga García Defez
Mónica García Fernández
Eduardo Hernández Cano

Leandro Pereira Gonçalves
César Rina Simón
María Rosón Villena
Vicent Sanz Rozalén
Jessica Wardhaugh



IMAGINAR FUTUROS EN EL PASADO CONSERVADURISMO Y CULTURA POPULAR (1910-1950)

9:30 Presentació del Seminari

9:40 Marta García Carrión (Universitat de València)
Catolicismo, cine y cultura popular entre los años 20 y la Segunda República

10:00 Vicent Sanz Rozalén (Universitat Jaume I)
Guardianas de la moral y la patria. Recatolización y espectáculos públicos en Castellón en los años 20

10:20 César Rina Simón (Universidad de Extremadura)
La colonización reaccionaria de los ritos festivos. Resignificación católica de la modernidad en Andalucía (1920-1950)

10:40 Steven Forti (IHC-Universidade Nova de Lisboa/Universitat Autònoma de Barcelona)
'Un ordine nuovo fondato sulla giustizia e il lavoro'. El fascismo reinterpretado por los tránsfugas de la izquierda en Italia

11:00 Debat

11:30 Pausa

12:00 Jessica Wardhaugh (University of Warwick)
Nostalgic Revolt. Counter-Cultures of the French Right (1910-1940)

12.20 Mónica García Fernández (Euskal Herriko Unibertsitatea)
Pureza, dignidad y nobleza. Literatura edificante, moral sexual y memoria del primer franquismo

12:40 María Rosón Villena (Universidad Complutense de Madrid)
La fotografía de posguerra como tecnología de la masculinidad franquista

13:00 Debat

13:30 Dinar

17:00 Leandro Pereira Gonçalves (Universidade Federal de Juiz de Fora)
El fascismo brasileño en la década de 1930. Reflexiones sobre el integralismo

17:20 Eduardo Hernández Cano (École Normale Supérieure)
Prensa gráfica y modernismo reaccionario. ¿Una relación privilegiada? (1918-1930)

17:40 María Aimaretti (CONICET/Universidad de Buenos Aires)
Convencionales, modernas, clasistas, subversivas. Texturas del imaginario maternal en el cine argentino (1933-1939)

18:00 Olga García Defez (Universitat Jaume I)
Matrimonio, honra y divorcio en el cine español del periodo republicano

18:30 Debat

19:00 Cloenda del Seminari