

1. Curs: OC004.TMOS – Recerca en anglès: articles i presentació dels resultats de la recerca (1a edició)(en línia síncron)

Hores: 16 hores (acreditables per 50 hores amb avaluació superada)

Dates d'impartició: 8, 10, 15 i 17 de març de 2022

Horari: de 10:00 h. a 14:00 h.

Idioma d'impartició: anglès

Places oferides: 20

Modalitat: en línia síncron (per Meet)

Taxa: gratuït

2. Requisits

- **Ser estudiant de doctorat de segon curs i posteriors**, matriculat en un programa de doctorat de la Universitat Jaume I i **acreditat un nivell B2 o superior d'anglès**, o
- Ser PDI en actiu en la Universitat Jaume I, amb acreditació d'un nivell B2 o superior d'anglès.

3. Professorat

Dr. Vicent Beltrán Palanques. Departament d'Estudis Anglesos. Universitat Jaume I.

4. Objectiu

A més de fer el treball de forma correcta, és important que els investigadors i les investigadores puguin transferir satisfactòriament el coneixement a la comunitat acadèmica i científica, com també a la societat en general. Aquest curs pretén introduir els doctorands i doctorandes en l'escriptura de textos en anglès i en la presentació dels resultats de les seues investigacions en congressos. Aquest curs està dirigit als doctorands i doctorandes que estan iniciant-se en la recerca. En primer lloc, els participants rebran algunes directrius per començar amb la recerca. A continuació, se'ls presentarà l'estructura i les característiques pròpies de les diverses parts d'un document de recerca. Per últim, rebran diverses directrius de cara a fer presentacions en congressos.

5. Competències i destreses a adquirir

Es preveu que els doctorands i les doctorandes assolisquen una sèrie de competències transversals relacionades amb la comunicació, difusió i divulgació de les activitats de recerca.

Amb caràcter general:

- **Habilitats comunicatives**, domini que inclou habilitats necessàries per a saber transmetre informació de manera clara i entenedora a tot tipus de persones i grups.

- Presentació i publicació dels resultats de la recerca.
- **Habilitats d'influència i impacte**, domini que inclou habilitats necessàries per a aconseguir influir i impactar en el context acadèmic, social, cultural i econòmic.
 - Protecció de resultats, transferència del coneixement, valorització i creació d'EBTs.
- **Habilitats interpersonals, organitzatives i cognitives**, domini que inclou habilitats necessàries per a establir relacions i vincles professionals efectius amb tot tipus de persones i grups i habilitats per a identificar, plantejar i resoldre problemes de manera efectiva i rellevant.
 - Treball en equip.
 - Treball en xarxa.
 - Creativitat i habilitat per al pensament abstracte

Amb caràcter particular:

- Posar de relleu la importància de comunicar les activitats de recerca, tant en l'àmbit acadèmic i en el científic com en la societat en general.
- Familiaritzar els investigadors i les investigadores amb la pràctica i les convencions de la redacció d'articles de recerca i amb la presentació de comunicacions en congressos.
- Donar directrius per la millora de la divulgació de l'activitat de recerca, tant de forma escrita com audiovisual.

6. Continguts

1. Comunicació científica per escrit

Redacció de documents de recerca: introducció als gèneres textuais de la recerca
Com escriure un document de recerca (I i II)
Referències i fonts
Característiques del llenguatge acadèmic escrit
El discurs dels resums escrits i de vídeo

2. Comunicació científica oral

Discurs acadèmic oral
Multimodalitat i discurs oral
Presentació de comunicacions en conferències
Altres gèneres acadèmics orals

7. Metodologia docent

Es farà servir la plataforma "Aula Virtual" de la Universitat Jaume I per al seguiment del curs i com a eina de comunicació entre el professorat i l'estudiantat de doctorat (<https://aulavirtual.uji.es/>).

El curs està estructurat en dues parts. La metodologia es basa en sessions explicatives impartides pel professorat, qui s'encarregarà d'introduir el llenguatge i les convencions de la divulgació de la recerca en anglès. Per últim, es donaran directrius per a la presentació de comunicacions en congressos. Com a part de l'avaluació final, els doctorands i les doctorandes hauran d'elaborar un resum original, llegir i resumir un treball de recerca, i preparar una presentació per a un congrés.

S'espera que els doctorands i les doctorandes participen i contribuïsquen en classe per al desenvolupament del curs, i que usen sempre l'anglès com a llengua de treball.

8. Avaluació

S'avaluarà els participants tenint en compte les següents parts:

1. Redacció d'un resum original i preparació d'un resum de vídeo (40%).
2. Lectura i resum d'un treball de recerca triat per l'estudiant (respectant l'estructura i els apartats originals). Poden triar el seu propi document o el d'una altra persona (10%).
3. Preparació i presentació d'una conferència (25%).
4. Preparació i exposició d'una presentació de tesi de 3 minuts (25%).

El resultat de l'avaluació és comunicarà a l'alumnat per l'Aula Virtual, **en el termini màxim de 10 dies, des de la finalització del curs.**

La signatura de les actes de qualificacions de l'Escola de Doctorat, per part del professorat, serà **en el termini màxim de 20 dies, des de la finalització del curs.**

L'Escola de Doctorat emetrà els certificats d'aprofitament **en el termini màxim de 10 dies**, des de la data de signatura d'actes.

9. Materials

El material necessari per a seguir el curs estarà disponible a l'Aula Virtual.

10. Horari i aules

Horari: de 10:00 h. a 14:00 h. (per Meet)

Aula: (-)

11. Bibliografia

Bailey, S. (2011). *Academic Writing. A Handbook for International Students*. Nueva York: Routledge.

[<http://es.slideshare.net/josdoaitran/academic-writinghandbookinternationalstudents3rded>]

- Björk, L., Räisanen, C. (1997). *Academic Writing. A University Writing Course*. Lund: Studentlitteratur.
- Carino, P. (1993). *The Researched Paper Simplified*. Nueva York: Harper Collins.
- Coll, J.F., Fortanet, I., Palmer, J.C. Posteguillo, S. (1996). Cross-disciplinary differences in the writing of abstracts of research articles. En S. Barrueco, E. Hernández y L. Sierra (eds) *Lenguas para Fines Específicos (V)* (págs. 49-60). Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá de Henares.
- Fortanet-Gómez, I, S. Posteguillo, J.C. Palmer, J.F. Coll (eds.) (1998). *Genre Studies in English for Academic Purposes*. Castelló: Publicaciones de la Universitat Jaume I.
- Fortanet, I., Palmer, JC, Posteguillo, S., Coll, JF. (1998). Disciplinary Variations in the Writing of Research Articles in English. En I. Fortanet, S. Posteguillo, JC. Palmer, JF. Coll (eds.) *Genre Studies in English for Academic Purposes* (págs. 59-78.). Castelló: Publicaciones de la Universitat Jaume I.
- Fortanet-Gómez, I., S. Posteguillo, J. Coll, J.C. Palmer. (1998). Linguistic Analysis of Research Article Titles. En I. Vázquez, I. Guillén (eds.), *Perspectivas Pragmáticas en Lingüística Aplicada* (págs. 443-458). Zaragoza: Anubar Ediciones.
- Fortanet-Gómez, I. (1998). Verb Usage in Academic Writing: Reporting Verbs in Economics Research Articles in English and in Spanish. En L. Lundquist, H. Picht, J. Qvistgaard (eds.), *Proceedings of the 11th Symposium on Language for Special Purposes* (págs. 87-96). Copenhagen: LSP Centre, Copenhagen Business School.
- Fortanet-Gómez, I. (coord.) (2002). *Cómo Escribir un Artículo de Investigación en Inglés*. Madrid: Alianza.
- Gunnarson, B-L., P. Linell, B. Nordberg. (1997). *The Construction of Professional Discourse*. Londres: Longman.
- Hu, G. y Liu, Y. (2018). Three minutes thesis presentations as an academic genre: A cross-disciplinary study of genre moves. *Journal of English for Academic Purposes*, 35: 16-30.
- Lester, J.D. (1993). *Writing Research Papers*. Nueva York: Harper Collins.
- Luzón, M.J. (2015). An analysis of the citation practices of undergraduate Spanish students. *Journal of Academic Writing*, 5(1), 52-64.
- Luzón, M.J. (2019). Bridging the gap between experts and publics: the role of multimodality in disseminating research in online videos. *IBÉRICA. Journal of the European Association of Languages for Specific Purposes*, 37: 167-192.

- Luzón, M.J. y Pérez-Llantada, C. (eds.). (2019). Connecting traditional and new genres: Trends and emerging themes. En M.J. Luzón y C. Pérez-Llantada (eds.), *Science Communication on the Internet. Old genres meet new genres*, (págs. 1-18). Amsterdam: John Benjamins.
- Morell, T. (2015). International conference paper presentations: A multimodal analysis to determine effectiveness, *English for Specific Purposes*, 37, 137-150.
- Morell, T. (2018). Multimodal competence and effective interactive lecturing, *System*, 77, 70-79.
- Paltridge, B. y S. Starfield. (2007). *Thesis and Dissertation Writing in a Second Language: A Handbook for Supervisors*. Nueva York: Routledge.
- Pérez-Llantada, C. (2016). How is the digital medium shaping research genres? Some cross-disciplinary trends. *ESP Today*, 4, (1): 22-42.
- Pérez-Llantada, C. (2018). ELF and linguistic diversity in EAP writing pedagogy: academic biliteracy in doctoral education. En Z. Tatsioka, B. Seidlhofer, N. C. Sifakis y G. Ferguson (eds.), *Using English as a Lingua Franca in Education in Europe English in Europe: Volume 4* (págs. 200-224). Berlín: De Gruyter Mouton.
- Querol-Julián, M. (2011). *Evaluation in Discussion Sessions of Conference Paper Presentations: A Multimodal Approach*. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing GmbH y Co. KG.
- Querol-Julián, M. y Fortanet-Gómez, I. (2019). Collaborative teaching and learning of interactive multimodal spoken academic genres for doctoral students. *International Journal of English Studies*, 19(2).
- Rabuske, G. y Salete, C. (2019). The graphical abstract as a new genre in the promotion of science. En M. J. Luzón y C. Pérez-Llantada (Eds.) *Science Communication on the Internet: Old Genres Meet New Genres*, (págs. 59-79). Amsterdam: John Benjamins.
- Querol-Julián, M. (Forthcoming). The multimodal genre of synchronous videoconferencing lectures: an eclectic framework to analyse interaction. En K. Ling, I.N. Mwinlaaru, y D. Tay (Eds.). *Aspects of Specialized Genres: Research and Applications*. Londres / Nueva York: Routledge.
- Slade, C. (1997). *Form and Style. Research papers, Reports, Theses*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Swales, J. (1987). Utilizing the literatures in teaching the research paper. *TESOL Quarterly*, 21(1): 41-68.
- Swales, J. (1990). (repr.1991) *Genre Analysis*. Cambridge University Press.

Swales, J. y Feak, Ch. B. (2000). *English in Today's Research World. A Writing Guide*. University of Michigan Press.

Turabian, K. L., W.C. Booth y G.G. Colomb (Eds.). (2013). *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations, Eighth Edition: Chicago Style for Students and Researchers* (Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing) Octava edició. Chicago: University of Chicago Press.

ALTRES RECURSOS

Academic Writing in English. Lund University. [<https://awelu.srv.lu.se/>]

The University of Queensland Three Minute Thesis. University of Queensland.
[<https://threeminutethesis.uq.edu.au/>]

U21 Three Minute Thesis Competition.

[<https://universitas21.com/get-involved/student-competitions/three-minute-thesis-competition>]