



MÀSTER EN *COMUNICACIÓ INTERCULTURAL I* *ENSENYAMENT DE LLENGÜES.*

PROGRAMACIÓN DE LA DOCENCIA DEL CURSO 2021-22

1. Asignaturas y profesorado.
2. Espacios docentes.
3. Calendario y horario.
4. Adaptación eventual de la docencia.

1. ASIGNATURAS Y PROFESORADO

Asignaturas obligatorias

SBC001: Multilingüismo social e interculturalidad (Prof. José Luis Blas)

SBC002: Socioconstructivismo y estilos de aprendizaje (Prof. Mercedes Sanz)

SBC003: Metodología y herramientas informáticas para la comunicación, la docencia, la investigación (Prof. Mercedes Sanz).

SBC004: Técnicas teatrales de expresión (Prof. Benjamín Español)

SBC005: Interacción oral y construcción del conocimiento (Prof. Alba Milà)

SBC006: Análisis del discurso oral y escrito (Prof. Vicent Salvador)

SBC007: El discurso de los medios de comunicación (Prof. Adolf Piquer)

SBC08A: Normativa lingüística del catalán (Prof. Enric Portalés).

SBC08B: Normativa lingüística del español (Prof. Mónica Velando)

SBC042: Trabajo fin de máster (anual).

Asignaturas optativas

SBC009: Mediación, diversidad cultural y convivencia (Prof. Sidi Omar)

SBC010: Didáctica de la lengua oral y escrita en contextos culturales plurilingües (Prof. Gloria Torralba)

SBC011: Semántica contrastiva (Prof. Vicent Salvador)



- SBC012: Literatura y aprendizaje de lenguas (Prof. Elena Ortells)
- SBC015: Ideología, comunicación y retórica (Prof. Vicent Salvador)
- SBC016: Autonomía y aprendizaje de lenguas (Prof. Carolina Girón)
- SBC017: Programación integrada de lenguas (Prof. Anna Marzà)
- SBC018: La planificación lingüística en los centros educativos de enseñanza no universitaria (Prof. Juan Jiménez Salcedo)
- SBC019: Pragmasemántica y pragmática cultural (Prof. Shima Salameh)
- SBC020: Lengua Francesa (perfeccionamiento) (Prof. Marina López)
- SBC021: Lengua Inglesa (perfeccionamiento) (Prof. Carolina Girón)
- SBC022: Lengua Alemana (perfeccionamiento) (Prof. Vita Vera Luque)
- SBC023: Lengua Italiana (iniciación) (Prof. Jorge Martí)
- SBC024: Lengua Rumana (iniciación) (Prof. Adelina Gherman)
- SBC025: Lengua Griega (iniciación) (Prof. Rubén Montañés)
- SBC026: Paradigmas en la enseñanza-aprendizaje de lenguas (Prof. Jorge Martí)
- SBC027: Las tipologías textuales (Prof. Enric Portalés)
- SBC028: Géneros discursivos multimodales y nuevas tecnologías (Prof. Noelia Ruiz)
- SBC029: Intertextualidad e interculturalidad en la escritura contemporánea (Prof. Vicent J. Nebot)
- SBC030: Argumentación y falacias del discurso (Prof. Adela Kotatkova)
- SBC031: Estrategias de inserción del punto de vista en la información periodística (Prof. Enric Portalés)
- SBC032: Recursos lingüísticos en los textos publicitarios (Prof. Javier Vellón)
- SBC033: Elementos para el análisis del discurso literario (Prof. Lluís Meseguer)
- SBC034: Literatura popular y diversidad cultural (Prof. Lluís Meseguer)
- SBC035: Formas y géneros literarios secundarios (Prof. Marina López)



SBC036: Huellas de la literatura medieval en la cultura contemporánea (Prof. Rubén Montañés)

SBC037: Estrategias de escritura y coherencia discursiva (Prof. Javier Vellón)

SBC038: El legado clásico grecolatino en las lenguas y las culturas europeas contemporáneas (Prof. Rubén Montañés)

SBC039: Léxico y neología: factores socioculturales del cambio lingüístico (Prof. Agnese Sampietro)

SBC040: Educación de los sentimientos (Prof. Antonio J. Silvestre)

SBC041: Prácticas externas (anual. Coordinación Prof. Mercedes Sanz)

SBC042: Trabajo final de Máster (anual. Tutorías de TFM).

2. ESPACIOS DOCENTES

Se detalla el calendario, incluyendo la aulas reservadas, con independencia de que las clases sean presenciales, mixtas o no presenciales.

Los espacios necesarios:

El **aula general** del Máster es **HC1143AA** (primer semestre) y **HC1206AA** (segundo semestre)

Para la **asignatura SBC003**, el Aula **HA0208AI**.

Para la **asignatura SBC004**, la **HC1143AA** o el Aula Carles Pons.

Para la **asignatura SBC08A**, la **HA1009AA**.

(Opción de tres asignaturas simultáneas) La **SBC021** y la **SBC023** se impartirán en el **aula general**; y las **simultáneas**, en la **HA1016AA**, y en el **Seminari de Filologia**.



SEPTIEMBRE 2021			
Semana 1	16-18 h.		Miércoles 15 16-16.30: Presentación e información del Curso 2020-21. 16.30-17'30. CONFERENCIA INAUGURAL Professora MARÍA LUISA VILLANUEVA. Sala de Graus Germà Colón
Semana 2		<u>Lunes 20</u>	Miércoles 22
	16-18h.	SBC003 - Herramientas Aula de informática HA0208AI	SBC002- Socioconst. HC1143AA
	18-20 h.	SBC003- Herramientas Aula HA0208AI	SBC002- Socioconst. HC1143AA

3. CALENDARIO, HORARIO Y AULAS

Semana 3		Lunes 27	Miércoles 29
	16-18h	SBC006- Discurso OE HC1143AA	SBC001- Multilingüismo HC1143AA
	18-20h	SBC006- Discurso OE HC1143AA	SBC001- Multilingüismo HC1143AA
OCTUBRE 2021			
Semana 4		Lunes 4	Miércoles 6
	16-18h	SBC004- Teatro- HC1143AA.	SBC004-Teatro- HC1143AA.
	18-20h	SBC004- Teatro- HC1143AA.	SBC004- Teatro- HC1143AA.
Semana 5		Lunes 11 FIESTA 12 de octubre	Miércoles 13
	16-18h		SBC002- Socioconst. HC1143AA
	18-20h		SBC003- Herramientas Aula de informática HA0208AI
		Lunes 18	Miércoles 20
Semana 6	16-18h.	SBC08B- Español Aula HC1143AA //	SBC006- Discurso OE HC1143AA



		SBC08A- Catalán HA1009AA	
	18-20h.	SBC08B- Español Aula HC1143AA // SBC08A- Catalán HA1009AA	SBC006- Discurso OE HC1143AA
Semana 7		Lunes 25	Miércoles 27
	16-18h	SBC08B- Español Aula HC1143AA // SBC08A- Catalán HA1009AA	SBC001- Multilingüismo HC1143AA
	18-20h	SBC005: Interacción oral HC1143AA	SBC001- Multilingüismo HC1143AA
		NOVIEMBRE 2021	
Semana 8		Lunes 1	Miércoles 3
	16-18h	FIESTA 1 de noviembre	SBC005: Interacción oral HC1143AA
	18-20h		SBC005: Interacción oral HC1143AA
Semana 9		Lunes 8	Miércoles 10
	16-18h	SBC08B- Español Aula HC1143AA // SBC08A- Catalán HA1009AA	SBC007- Medios com. HC1143AA
	18-20h	SBC08B- Español Aula HC1143AA // SBC08A- Catalán HA1009AA	SBC007- Medios com. HC1143AA
Semana 10		Lunes 15	Miércoles 17
	16-18h	SBC004- HC1143AA.	SBC002- Socioconst HC1143AA
	18-20h	SBC004- HC1143AA.	SBC002- Socioconst HC1143AA
Semana 11		Lunes 22	Miércoles 24
	16-18h	SBC005: Interacción oral HC1143AA	SBC007- Medios com. HC1143AA
	18-20h	SBC005: Interacción oral HC1143AA	SBC007- Medios com. HC1143AA
Semana 12		Lunes 29	Miércoles 1
	16-18h	SBC001- Multilingüismo HC1143AA	SBC003- Herramientas Aula de informática (HA0205AI)
	18-20h	SBC006- Discurso OE HC1143AA	SBC003- Herramientas Aula de informática (HA0205AI)
		DICIEMBRE 2021	
Semana 13		Lunes 13	Miércoles 15
	16-18h	SBC021: Lengua Inglesa HC1143AA SBC022: Lengua Alemana HA1009AA SBC025: Lengua Griega Seminario Filología	SBC007- Medios com. HC1143AA
	18-20h	SBC020: Lengua Francesa HA1009AA SBC024: Lengua Rumana Seminario Filología SBC023- Lengua Italiana HC1143AA	SBC004- Teatro HC1143AA.



Semana 14		Lunes 20	Miércoles 22
	16-18h	SBC021: Lengua Inglesa HC1143AA SBC022: Lengua Alemana HA1009AA SBC025: Lengua Griega Seminario Filología	SBC040: Sentimientos HC1143AA
	18-20h	SBC020: Lengua Francesa HA1009AA SBC024: Lengua Rumana Seminario Filología SBC023- Lengua Italiana HC1143AA	SBC027- tip. Textuales HC1143AA
		ENERO 2022	
Semana 15		Lunes 10	Miércoles 12
	16-18h	SBC021: Lengua Inglesa HC1143AA SBC022: Lengua Alemana HA1206AA SBC025: Lengua Griega Seminario Filología	SBC040: Sentimientos HA1206AA
	18-20h	SBC020: Lengua Francesa HA1206AA SBC024: Lengua Rumana Seminario Filología SBC023- Lengua Italiana HC1143AA	SBC027- tip. Textuales HA1206AA
Semana 16		Lunes 17	Miércoles 19
	16-18h	SBC010: Didáctica HA1206AA	SBC040: Sentimientos HA1206AA
	18-20h	SBC026: Paradigmas HA1206AA	SBC027- tip. Textuales HA1206AA
Semana 17		Lunes 24	Miércoles 26
	16-18h	SBC010: Didáctica HA1206AA	SBC028: Gén. Multim HA1206AA
	18-20h	SBC026: Paradigmas HA1206AA	SBC016: Autonomía HA1206AA
Semana 18		Lunes 31	Miércoles 2
		FEBRERO 2022	
	16-18h	SBC009: Mediación HA1206AA	SBC009: Mediación HA1206AA
	18-20h	SBC009: Mediación HA1206AA	SBC016: Autonomía HA1206AA
Semana 19		Lunes 7	Miércoles 9
	16-18h	SBC010: Didáctica HA1206AA	SBC028: Gén. Multim HA1206AA
	18-20h	SBC026: Paradigmas HA1206AA	SBC016: Autonomía HA1206AA
Semana 20		Lunes 14	Miércoles 16
	16-18h	SBC019: Pragmasemántica HA1206AA	SBC028: Gén. Multim HA1206AA
	18-20h	SBC011: Semántica cont HA1206AA	SBC017: Programación HA1206AA
Semana 21		Lunes 21	Miércoles 23
	16-18h	SBC019: Pragmasemántica HA1206AA	SBC037: escritura HA1206AA
	18-20h	SBC011: Semántica cont HA1206AA	SBC017: Programación



			HA1206AA
		MARZO 2021	
Semana 22		Lunes 28	Miércoles 2
	16-18h	SBC019: Pragmasemántica HA1206AA	SBC037: escritura HA1206AA
	18-20h	SBC011: Semántica cont HA1206AA	SBC017: Programación HA1206AA
Semana 23		Lunes 7	Miércoles 9
	16-18h	SBC029: Intertextualidad HA1206AA	SBC037: escritura HA1206AA
	18-20h	SBC015: Ideología HA1206AA	SBC035: Géneros lit HA1206AA
Semana 24		Lunes 14	Miércoles 16
	16-18h	SBC029: Intertextualidad HA1206AA	SBC012: Lit-aprend lg HA1206AA
	18-20h	SBC015: Ideología HA1206AA	SBC035: Géneros lit HA1206AA
		FESTES DE LA MAGDALENA	
Semana 25		Lunes 28	Miércoles 30
	16-18h	SBC018: La planificación HA1206AA	SBC018: La planificación HA1206AA
	18-20h	SBC018: La planificación HA1206AA	SBC035: Géneros lit HA1206AA
		ABRIL 2022	
Semana 26		Lunes 4	Miércoles 6
	16-18h	SBC029: Intertextualidad HA1206AA	SBC012: Lit-aprend lg HA1206AA
	18-20h	SBC031-Inserción HA1206AA	SBC034 - Lit. Popular HA1206AA
Semana 27		Lunes 11	Miércoles 13
	16-18h	SBC031-Inserción HA1206AA	SBC012: Lit-aprend lg HA1206AA
	18-20h	SBC015: Ideología HA1206AA	SBC034- Lit. Popular HA1206AA
		SEMANA SANTA	
Semana 28		Lunes 25	Miércoles 27
	16-18h	SBC031-Inserción HA1206AA	SBC039: Léxico HA1206AA
	18-20h	SBC030: Argumentación HA1206AA	SBC034- Lit. Popular HA1206AA
		MAYO 2022	
Semana 29		Lunes 2	Miércoles 4
	16-18h	SBC032: Rec.ling txt pub HA1206AA	SBC039: Léxico HA1206AA
	18-20h	SBC030: Argumentación HA1206AA	SBC038: Legado HA1206AA
Semana 29		Lunes 9	Miércoles 11
	16-18h	SBC032: Rec.ling txt pub HA1206AA	SBC039: Léxico HA1206AA
	18-20h	SBC030: Argumentación HA1206AA	SBC038: Legado HA1206AA
Semana 30		Lunes 16	Miércoles 18
	16-18h	SBC032: Rec.ling txt pub HA1206AA	SBC033: Elementos HA1206AA



	18-20h	SBC036: Huellas HA1206AA	SBC038: Legado HA1206AA
Semana 31		Lunes 23	Miércoles 25
	16-18h	SBC033: Elementos HA1206AA	SBC033: Elementos HA1206AA
	18-20h	SBC036: Huellas HA1206AA	SBC036: Huellas HA1206AA

4. ADAPTACIÓN DE LA DOCENCIA

1. La docencia del Máster se basa en su planificación semipresencial, tal como está publicado y verificado: son presenciales entre el 10 y el 15% de las actividades lectivas. Y la adaptación para el curso 2021-22 se basa en la posibilidad complementaria de realización *on line* de las actividades teóricas y prácticas. Por lo tanto, las asignaturas se programarán con sesiones presenciales y *on line*, teniendo en cuenta a los estudiantes con posibilidad de asistencia y a los que no participarán en las sesiones de aula.

2. Esta orientación implica la opción de que las actividades presenciales y telemáticas síncronas sean grabadas, y queden disponibles para consulta durante el período de trabajo de la asignatura. Así, se atienden las particularidades o dificultades de dispositivos, conexiones, y condiciones personales (incluyendo, por ejemplo, las franjas horarias de estudiantes de distintos ámbitos geográficos).

2. Cada asignatura organizará la impartición de las sesiones lectivas combinando diversas posibilidades, a criterio del profesorado:

(A) Clase presencial (exclusivamente cuando el profesorado y el estudiantado de la asignatura tenga posibilidades reales de participación).

(B) Clase presencial para los estudiantes asistentes al aula y, a la vez, telemática para los no asistentes.

(C) Sesión telemática síncrona para todos los estudiantes de la asignatura, o para grupos.

Las sesiones telemáticas serán convocadas a través de *Google Meet*, teniendo en cuenta las opciones citadas: así, distinguiendo entre



sesiones teóricas y prácticas, trabajo sobre materiales preparados, trabajo por grupos, etc...

2. En cuanto a la programación, la orientación pedagógica y el formato de impartición de cada asignatura, el profesorado concretará la adaptación correspondiente en el Aula Virtual; y luego, mantendrá alojadas las grabaciones en su carpeta de *Google Drive*.

3. La entrega o compartición a través del Aula Virtual de trabajos escritos o audiovisuales, interactivos o grabados, y las actividades de evaluación continua, de ejercicios parciales o finales (y su conservación), deberán tener en cuenta las disposiciones de la Universidad, en cuanto a la accesibilidad, la disponibilidad, la privacidad y la diversidad de condiciones y situaciones personales de los participantes en todo el proceso docente.

4. Para que cada asignatura disponga de todas las opciones de combinación de actividades presenciales y *on line*, se han reservado las aulas y los espacios teniendo en cuenta las indicaciones y restricciones para la docencia, establecidas por la Universitat Jaume I. Todas las aulas reservades permiten el aforo previsto para el desarrollo de cada asignatura.

5. Toda la actividad y la información se vehicula a través del Aula Virtual del Màster, y en la de cada asignatura. Las actividades complementarias del Máster tendrán en cuenta los formatos y el calendario docente, y también se comunicarán a través del Aula Virtual del Máster.

6. Como apoyo para el funcionamiento de la docencia en línea, y para la realización de actividades, puede consultarse la documentación del CENT, apartado <https://cent.uji.es/pub/> sobre *Informació per a la docència en línia i semipresencial* i, especialmente *Ajudes tecnològiques*; y <http://cent.uji.es/pub/docencia-en-linia>, que incluye la *Guia d'iniciació a la docència en línia i semipresencial*.

7. El Máster, especialmente para las actividades presenciales, seguirá los protocolos de la Universitat Jaume I y la Facultat de Ciències Humanes i Socials, y subrayamos la necesidad de optimizar el flujo y el seguimiento de la información vertical y horizontal. En caso de



eventuales disposiciones de la Universidad sobre las condiciones de la enseñanza presencial, se activaría un **plan de contingencia**, y en concreto, siguiendo las previsiones de cada asignatura del Máster, **la docencia, el seguimiento y la evaluación realizarse *on line***.