



## 1er CUATRIMESTRE

(del 27/09/2021 al 21/12/2021)

## ITINERARIO 1

Estudiante que cursa el módulo 4 (obligatorio) y los módulos 1 y 3.

**MÓDULO 1: ÉPOCAS Y CULTURAS**

**MÓDULO 4: FORMACIÓN INVESTIGADORA**

### AULA

FORMACIÓN INVESTIGADORA	G.H. 2.3 de la Facultat de
ÉPOCAS Y CULTURA	Geografia i Història

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

	ÉPOCAS Y CULTURAS	FORMACIÓN INVESTIGADORA	FORMACIÓN INVESTIGADORA	ÉPOCAS Y CULTURAS
16:00 a 18:00	<b>Testimonios escritos y cultura visual en época medieval</b>  Prof. Francisco Gimeno Blay	<b>Procesos de investigación en Historia del arte. Conceptos y fases de desarrollo</b>  Prof. Felipe Jerez Moliner	<b>TICs aplicadas a la investigación en Historia del Arte</b>  Prof. Luis Arciniega García	<b>Temas de arte y arquitectura en el Barroco español</b>  Prof. Yolanda Gil Saura
18:00 a 20:00	<b>Arte en las cortes reales de las ciudades mayas</b>  Prof. Cristina Vidal Lorenzo	<b>Arte en la Corona de Aragón en la frontera de la época moderna</b>  Prof. Mercedes Gómez-Ferrer Lozano		<b>Tendencias actuales de la historiografía artística</b>  Prof. José Martín Martínez



**1er CUATRIMESTRE**

(del 27/09/2021 al 21/12/2021)

## ITINERARIO 2

Estudiante que cursa el módulo 4  
(obligatorio) y los módulos 2 y 3.

**MÓDULO 2: CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA**

**MÓDULO 4: FORMACIÓN INVESTIGADORA**

### AULA

FORMACIÓN INVESTIGADORA | G.H. 2.3 de la Facultat de Geografia i Història

CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA | Aula G.H. 3.4

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16:00 a 18:00	<p><b>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</b></p> <p><b>Arte, identidad y género</b></p> <p>Profa. Mireia Ferrer Álvarez</p>	<p><b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b></p> <p><b>Procesos de investigación en Historia del arte. Conceptos y fases de desarrollo</b></p> <p>Prof. Felipe Jerez Moliner</p>	<p><b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b></p> <p><b>TICs aplicadas a la investigación en Historia del Arte</b></p> <p>Prof. Luis Arciniega García</p>	<p><b>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</b></p> <p><b>Arte en el siglo XIX: la pintura valencia entre la tradición y la modernidad</b></p> <p>Profa. Ester Alba Pagán</p>
18:00 a 20:00	<p><b>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</b></p> <p><b>Análisis y gestión del arte actual</b></p> <p>Prof. Rafael Gil Salinas</p>	<p><b>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</b></p> <p><b>Tecnología y estrategias de representación en el cine fantástico</b></p> <p>Prof. Carlos Cuellar Alejandro</p>		<p><b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b></p> <p><b>Tendencias actuales de la historiografía artística</b></p> <p>Prof. José Martín Martínez</p>



**MÁSTER UNIVERSITARIO en  
HISTORIA DEL ARTE  
Y CULTURA VISUAL**

Interuniversitario

# HORARIO

Curso 2021-2022



**2º CUATRIMESTRE**

(del 31/01/2022 al 28/04/2022)

→ **ITINERARIOS 1, 2**

**MÓDULO 3: ENFOQUES Y TEMAS**

**MÓDULO 4: FORMACIÓN INVESTIGADORA**

**MÓDULO 5: APLICACIONES PROFESIONALES**

Únicamente para alumnado que no esté matriculado en practicas externas

## AULA

FORMACIÓN INVESTIGADORA	G.H. 2.3 de la Facultat de Geografia i Història
ENFOQUES Y TEMAS	
APLICACIONES PROFESIONALES	Aula G.H. 3.4

16:00 a  
18:00

18:00 a  
20:00

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

### ENFOQUES Y TEMAS

**Las imágenes del poder de la Antigüedad clásica al mundo contemporáneo**

Prof. Víctor Mínguez  
Cornelles

### ENFOQUES Y TEMAS

**El mundo vegetal en la pintura europea. Desarrollo histórico y métodos de estudio**

Profa. María José López  
Terrada

### FORMACIÓN INVESTIGADORA

**Taller de escritura y producción académica**

Prof. Sergi Doménech García

### FORMACIÓN INVESTIGADORA

**Fuentes de la visualización artística**

Prof. Rafael García Mahiques

### ENFOQUES Y TEMAS

**El retrato en la cultura visual. Del Renacimiento al mundo contemporáneo**

Profa. Inmaculada Rodríguez  
Moya

### APLICACIONES PROFESIONALES

**Patrimonio cultural. Ser y perspectivas**

Prof. Daniel Benito Goerlich

### ENFOQUES Y TEMAS

**Estudios de la imagen**

Prof. Luis Vives-Ferrándiz  
Sánchez

### APLICACIONES PROFESIONALES

**Museos y exposiciones: instituciones, proyectos y discursos**

Profs. Adrià Besó y  
Marisa Vázquez