

Orfeó de l'UJI

Contralts

M^a Amparo Ayora del Olmo
Carmen Balaguer Gumbau,
Maria del Mar Blázquez Castelló
Esperanza Ferrando Micó
Francisca García Ojeda
María Isabel Gómez Saiz
Lidia González Gómez
Rosa María del Prado Higuera
Romary Elena Vaamonde Sánchez
Lledó Vitores Trilles

Baixos

Miguel Daudén Pitarch
Rafael Domenech Company
Juan Granell Tena
José Vicente Roures Marco.

Pianista: Marta Estal

Directora: Diego Alamar Goig

Sopranos

M^a Cecilia Barandiarán Ferradas
Pilar Bello González
Nuria Borillo Esteve
Alicia Carrillo Bellés
Mercedes Gracià Broch
Silvia Roda Giménez
M^a Isabel Iglesias Darriba
Ester Igual Sierra
Claudia Marcela Pérez
Daniela Pripea
Antonia Rojas Madueño
M^a de los Desamparados Valls Tomás
Silvana Viol Vaquer.

Tenors

Enrique Algora Pérez
Víctor Joaquín González Ripoll
José Vicente Martínez Ribes



Concert de final de curs

Orfeó de l'UJI

Dijous, 10 de juny de 2020

19 hores

informació actualitzada i ampliada en

www.paranimf.uji.es

paranimfcultura@uji.es



uji.paranimf



uji_paranimf

L'Oreó és un projecte musical educatiu integrat dins de l'espai musical voca de l'Aula de Música del Servei d'Activitats Socioculturals. Aquest conjunt de veus està format per persones amants del cant coral que, any rereany, i juntament amb incorporacions contínues, fan possible que aquesta formació siga una realitat.

Després d'aquest any difícil en el qual va caldre interrompre parcialment l'activitat, l'Orfeó de l'UJI ha preparat un programa que pretén ser una celebració del retorn a la normalitat en el qual ens trobem. Ha sigut una època de molts assajos telemàtics, de no veure'ns les cares, de patir les dificultats d'una situació dramàtica que no havíem viscut ningú. Però també ha sigut un any per a adonar-nos que, a l'hora de la veritat, som un llogaret global, que tots ens necessitem, que la comunicació és una de les nostres majors necessitats. I la música és una de les millors eines per a aconseguir-ho. Per a hui hem volgut preparar un programa que fora realment atractiu per a tots. Trobarem peces clàssiques, bandes sonores, cançons que formen part de la nostra vida i música popular de molt lluny i de molt a prop. Tot per a recordar que tornem a comunicar-nos, que tornem a cantar.

Diego Alamar s'inicia com a director de cors als 16 anys. D'ençà fins ara ha dirigit nombroses agrupacions vocals i instrumentals de distintes parts del món, destacant la seua tasca com a arranjador i guionista amb el grup vocal Octàmbuli, amb el que continua treballant actualment.

A l'àmbit musical i pedagògic destaquen els projectes realitzats a la Escuela de Música de San Ignacio de Moxos, Bolívia (2005-2007) i a la Fundació Barenboim-Said en Ramala, Territoris Palestins Ocupats (2009-2015).

Com a compositor destaquen les seues peces i cantates per a cor infantil i grups instrumentals, així com bandes sonores per a curtmetratges, documentals i programes de televisió, o musicals teatrals entre els que destaquen el musical "Sobrepasades" o "Frau D.". També es reconeguda la seua faceta com a adaptador de música coral, on es poden destacar les seues nombroses adaptacions de música popular àrab.

Programa

TORNEM A CANTAR

Blue Mountain River Cara Dillon & Sam Lakeman (Arr. Peter Hunt)

Come Again John Dowland

Canções e momentos Milton Nascimento (Arr. Maria Campos)

Havanera Tita Pop. Ribera Alta (Arr. Diego Alamar)

Ya Louru Houbbuki Pop. Orient Mitjà (Arr. Diego Alamar)

Te recuerdo, Amanda Víctor Jara (Arr. Diego Alamar)

M'en vaig a la marjaleta Pop. Castelló (Arr. Diego Alamar)

City of Stars Justin Hurwitz (Arr. Jay Althouse)

Durada aproximada: 45 minuts