

Paranimf



Concert de Nadal 2020

Big Band UJI

Directors: Pablo Mazuecos, Víctor Colomer i David Pastor

Divendres 4 de juny de 2021

19 h

Paranimf de la Universitat Jaume I



Programa 2021

Títol..... Autor/Autora

1. *Long Yellow Road* Toshiko Akiyoshi
2. *Blue Youder* Christine Jensen
3. *Thelonius* Miho Hazama
4. *Hombrecito verde* Natsuko Sugao
5. *Hang Glidding* Maria Schenider
6. *Choro Danção* Maria Schenider

COMPONENTS

Piano i acordió

Daniel Silva Bermejo

Baix

José Aimimir

Saxos, flauta i clarinets

Nuria Albella Caballer

Mar Caballer Llopis

Pablo Bautista Fortuny

Augusto César Lima do Nascimento

Latino Blanco

Tubes

Juan Pallarés Monfort

Mihnea Stefan Ungureanu

Saxòfon baríton

Adrià Marqués Monfort

Director pedagògic del projecte

Jordi Albert Gargallo

Trombons

Fernando Cano Fortes

Pablo Gargallo Gargallo

Francesc Martínez Gascó

Trompetes

Marcel Cervera Albalade

Ferran Martí Latorre

Antonio Porcel Montesinos

Damián Rueda Navarro

Percussions

José Tarancón Gallardo

Bateries

David Tena Tena

Directors

Pablo Mazuecos

David Pastor

Víctor Colomer Albalat

Pablo Mazuecos

Pablo Mazuecos (Almeria, 1979) Posseït per la música encara abans de tirar les dents —diuen que van nèixer tecles en el seu lloc—, es defineix com a passional amant de la música. Llicenciat en Econòmiques, la seua passió li va portar a graduar-se en el Real Conservatori de Música d'Almeria en l'especialitat de piano. Va rebre consells dels pianistes Pierre Marie Van Caengemen o Javier Herreros, i va seguir cursos amb Tamas Vesmas o Juan José Pérez Torrecillas. Influència clau en la seua formació i amor per la música va ser el seu primer professor, ja mort, Luis Gázquez Abad. Va seguir cursos de jazz (VI Seminari de Jazz, Fòrum de Professors impartit per la *Juilliard School of Music...*) i classes de pianistes com Fabio Miano o Juan Galiardo, i de manera pròpia una inabastable tamborinada de consells que la seua avidesa d'esponja absorbia amb inaudita voracitat: només cal sentir-lo tocar el piano per a advertir la quantia i varietat dels seus recursos.

La seua passió i dedicació per altres músiques com el jazz l'han portat a tocar amb grans figures com Jorge Pardo, David Pastor, Perico Sambeat, Ramon Cardo, Joaquín Chacón, Alfons Carrascosa, Francis Posé, Tomás Merlo, Francisco Blanco 'Latino', Tony Belenguer, i un interminable etcètera.

Va formar part de la Ual Jazz Band amb la qual va participar en el XXI Festival de Jazz de Sant Joan Evangelista de Madrid (2002), va mantindre el quartet estable de *hard bop* amb influències daneses González/Mazuecos/Morente/Mortensen. És director musical de la Dixieland Clasi jazz.

És membre de la Clasi jazz Big band, amb la qual s'han dut a terme, des de la seua creació en 2010, programes d'altura com a *Concierto Sacro* de Ellington, *Creaciones propias*, estrenat just en el V Aniversari de la banda, *Epitaph* de Charles Mingus, o realitzat al costat del mestre Lee Kontiz, per citar alguns. Va codirigir amb Bori Albero la Clasi jazz Big band Swing & Funk, de la qual en l'actualitat és director titular el saxofonista Mike Fletcher.

Víctor Colomer

Nascut a l'Alcora, comença els estudis de trombó amb 8 anys i es forma en música clàssica al Conservatori Superior de Castelló.

Posteriorment es gradua al Conservatori Superior de Jazz de València amb els professors Albert Sanz, Toni Belenguer, Ramon Cardo i Julián Sánchez.

L'any 2014 es trasllada a Màlaga per a formar part del Centro de Arte y Música d'aquella ciutat amb Enrique Oliver, Ernesto Aurignac, Javier Galiana, Dani Domínguez i Julián Sánchez.

Estudia amb Mike Gibbs, un dels últims mestres compositors de big band contemporània, successor de Gil Evans, i Aaron Copland. Ha assistit a classes amb Elliot Mason, Mark Nightingale, Bill McHenry i Peter Evans.

Forma part de la Clasi Jazz big band, Sedajazz big band, Martín Leiton big band, Natsuko Sugao Group, David Defries NGA, Perico Sambeat Flamenco big band, Albert Sanz Big band, Trombonia, AFIU Brass Family, on ha tocat amb Lee Konitz, Mike Gibbs, Kenny Wherner, Jerry Bergonzy, Barry Harris, Albert Sanz i Perico Sambeat.

Actualment resideix a Barcelona, és professor de combo, improvisació, llenguatge i entrenament auditiu al Taller de Músics, i és codirector de la big band de l'UJI amb David Pastor.

Ha estrenat diverses obres per a big band a Barcelona, Castelló de la Plana i València sota la direcció de Toni Vaquer, amb la big band d'Albert Sanz i la big band de l'UJI.

Ha gravat el seu primer projecte discogràfic *La suite del fang: música de l'Alcora*.

David Pastor

Nascut a Sedaví l'any 1974, David Pastor és el trompetista de jazz amb més pes en l'escena musical espanyola. Reconegut docent, instrumentista i compositor, desenvolupa la seua carrera professional com a líder i col·laborador de nombrosos projectes de diferents gèneres (jazz, música llatina, pop, flamenc...).

És professor titular de trompeta en el Taller de Músics de Barcelona, prestigiosa institució en l'àmbit europeu, en la qual també és el director de la big band. Actualment es troba immers en projectes musicals que el porten a actuar tant en els principals escenaris espanyols com en el circuit italià.

Des del seu començament en el món de la música, David Pastor ha participat en els grans festivals de jazz internacionals com ara el de Montreal (Canadà), Montreux (Suïssa), Eurojazz (Mèxic), Jazzaldia, Getxo, Barcelona, Madrid i València. Així mateix, col·labora activament amb artistes com ara Miguel Poveda, Santiago Auserón, Sole Giménez i Martirio, entre altres.

El currículum de col·laboracions de Pastor és quasi inigualable i està avalat per la seua carrera en solitari amb títols com ara *Introducing* (Omix, 2002), *Stringworks* (Omix, 2005), *Armageddon* (Omix, 2012) o *Nu Tunes & Old Tunes* (Omix, 2014) i *Motion* (Dot Time Records, 2017) amb el seu trio, Nu-Roots, una descàrrega de jazz i *groove* en la qual Pastor desplega amb mestratge tot el seu saber fer.



Aula Dávalos-Fletcher
de la Cultura

