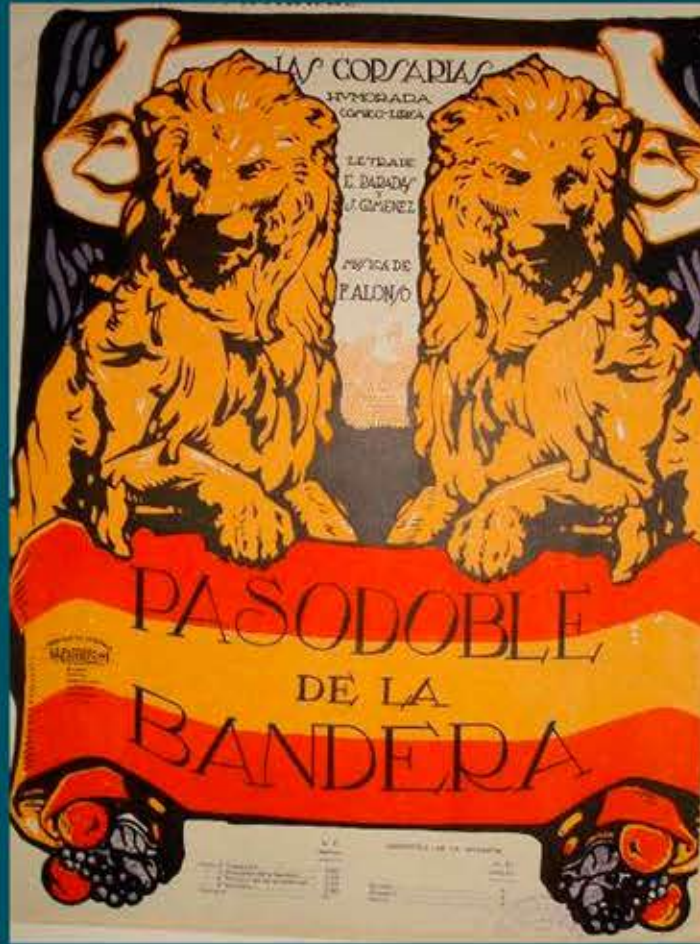




MODERNIDAD REACCIONARIA Y CULTURA DE MASAS (1898-1950)

Eugenia Afiguénovna
Celsa Alonso González
Nerea Aresti Esteban
Vicente J. Benet Ferrando
Maximiliano Fuentes Codera
Olga García Defez
Eduardo González Calleja
Xosé M. Núñez Seixas
Sara Prades Plaza
Vicent Sanz Rozalén
Nadia Vargaftig

MODERNIDAD REACCIONARIA Y CULTURA DE MASAS (1898-1950)

16:00 Presentació del Seminari

16:15 1ª Sessió

Eugenia Afínoguénova (Marquette University)

"De la cultura popular a la de masas: el ocio y el disputado concepto del "pueblo" a finales del siglo XIX y principios del XX"

Vicent Sanz Rozalén (Universitat Jaume I)

"Legionarios ¡A escena! El imaginario patriótico en la zarzuela de principios del siglo XX (1909-1931)"

Celsa Alonso González (Universidad de Oviedo)

"Música, humor y modernidad vernacular en el teatro frívolo: perfectas casadas, chivos locos y jardines del pecado, aventuras y fantasía en un 'no-lugar'"

Vicente J. Benet Ferrando (Universitat Jaume I)

"De la escena a la pantalla: hibridaciones de música y nación en las estrellas españolas del primer cine sonoro"

18:15 Debat

18:45 2ª Sessió

Nerea Aresti Esteban (Euskal Herriko Unibersitatea)

"Mujeres modernas y modernidad reaccionaria. Pilar Careaga"

Olga García Defez (Universitat Jaume I)

"El star system femenino del cine sonoro de la II República española: el caso de Carmen Amaya"

19:45 Debat

16:15 3ª Sessió

Maximiliano Fuentes Codera (Universitat de Girona)

"Hispanismo y Latinismo en las derechas españolas y argentinas: proyecciones opuestas y encastradas (1914-1945)"

Nadia Vargaftig (Université de Reims Champagne-Ardenne)

"Descobriments et Mare Nostrum: la place du motif historique dans la pensée 'révolutionnaire' fasciste et salazariste: Une approche comparée dans les expositions coloniales de l'entre-deux-guerres"

Eduardo González Calleja (Universidad Carlos III)

"¿Modernismo reaccionario o desmodernización?: las paradojas de la paramilitarización de la vida política en la Europa de entreguerras"

17:45 Debat

18:15 4ª Sessió

Sara Prades Plaza (Universitat Jaume I)

"La modernidad reaccionaria de la generación de 1948"

Xosé M. Núñez Seixas (Universidade de Santiago de Compostela)

"Historia, derecho, paisaje. El regionalismo franquista y los orígenes del 'café para todos'"

19:15 Debat

Coordinació: Vicent J. Benet / Vicent Sanz Rozalén
Universitat Jaume I

Institut Interuniversitari de Desenvolupament Social i Pau
Departament d'Història, Geografia i Art



Assistència virtual/presencial amb inscripció

https://e-ujier.uji.es/pls/www/!uji_formacion.inscripcion?p_ic=C951EDCB39AD2C6FFF7DD90F1C8D8C28

22 DE JUNY DE 2021

23 DE JUNY DE 2021