Reglament de la Universitat Jaume I regulador de l'escala de valoració dels resultats de la investigació i la creació artística

Aprovat per Consell de Govern en la sessió número 7/2015 (24 de juny de 2015)

Modificat per Consell de Govern en la sessió número 4/2021 (23 d'abril de 2021)

Vicerectorat d'Investigació i Transferència

Preàmbul ..... - 1 -

Títol I. Objecte i àmbit d'aplicació ..... - 4 -

Article 1. Objecte ..... - 4 -
Article 2. Àmbit d'aplicació ..... - 4 -

Títol II. Sistema de dades d'investigació ..... - 5 -

Article 3. Sistema d'informació dels resultats de l'activitat investigadora ..... - 5 -
Article 4. Compromís amb la publicació en obert ..... - 5 -
Article 5. Compromís amb les bones pràctiques en la publicació dels resultats d'investigació - 6 -
Article 6. Identificació d'àmbits de coneixement científic en les aportacions ..... - 6 -

Títol III. Categories de classificació de la producció científica i els resultats de creació artística ..... - 6 -

Article 7. Categories ..... - 6 -
Article 8. Requisits de les aportacions per a ser classificades segons l'escala ..... - 6 -
Article 9. Categoria A+ per a la classificació de resultats de gran impacte internacional o per impacte basat en citacions ..... - 7 -
Article 10. Categoria A ..... - 7 -
Article 11. Categoria B ..... - 8 -
Article 12. Categoria C ..... - 9 -
Article 13. Categoria D ..... - 9 -
Article 14. Aplicació de l'escala per a la valoració de la producció científica i creació artística en els barems d'activitat investigadora ..... - 10 -

Títol IV. Criteris de gestió de l'escala ..... - 10 -

Article 15. Criteris temporals en l'assignació de la valoració ..... - 10 -
Article 16. Criteris per a la resolució de controvèrsies en la catalogació ..... - 10 -
Article 17. Comissió tècnica de seguiment ..... - 11 -
Article 18. Rendició de comptes ..... - 12 -

Disposició addicional única ..... - 12 -

Disposició transitòria única ..... - 12 -

Annex 1. Equiparació branques de coneixement UJI i camps d'avaluació de la CNEAI ..... - 13 -

Annex 2. Disciplines del rànking d'editorials SPI ..... - 14 -

Preàmbul

La Carta Europea del Personal Investigador i el Codi de Conducta per a la seua contractació, a la qual recentment s'ha adherit la Universitat Jaume I, recull l'obligació del personal investigador de realitzar una activitat investigadora rellevant per a la societat que contribuïsca a l'avanç del coneixement o al desenvolupament de solucions innovadores als diferents reptes globals.

Addicionalment, el Codi Ètic de la Universitat Jaume I, aprovat pel Consell de Govern amb data 28 de juny de 2017, assenyala que el personal investigador ha de vetlar perquè els resultats de la seua recerca es difonguen entre la comunitat acadèmica i, si escau, s'aprofiten a través de la seua transferència a administracions i empreses o de la seua valorització i comercialització.

Entre els canals més emprats per a la comunicació del coneixement s'inclouen la publicació en revistes d'investigació, llibres o monografies i, també, la participació en congressos de caràcter científic. D'altra banda, la transferència del coneixement a la societat requereix la seua comunicació i protecció, com a pas previ a la seua valorització. Resulta també inqüestionable que l'activitat de creació artística que realitza el personal investigador constitueix també una aportació important de la universitat a la societat.

En aquest context, el Consell de Govern, en la seua sessió de 24 de juny de 2015, va aprovar una escala de valoració dels resultats de la investigació amb la finalitat de fomentar la recerca de qualitat, evitar el conformisme del personal investigador i facilitar la rendició de comptes de la inversió realitzada per al finançament de l'activitat científica.

L'escala, fonamentada en tot un seguit de criteris de qualitat basats en els estàndards de producció científica acceptats internacionalment, no proporciona en si mateixa un barem d'aplicació immediata per a l'avaluació de l'activitat investigadora, però proporciona criteris clars i transparents per a la valoració de la producció científica que permet la seua parametrització per a l'assignació de recursos en convocatòries internes.

En termes generals, aquests anys d'aplicació de l'escala de valoració dels resultats de la investigació presenten un balanç positiu. La comunitat universitària en té assumida la necessitat i utilitat. La dinàmica d'introducció de dades de producció, la seua validació, els processos d'al·legacions, la generació dels informes anuals de valoració de l'activitat investigadora, formen part integrant del funcionament de la Universitat.

Addicionalment, l'acord del Consell de Govern va contemplar la creació d'una comissió de seguiment amb l'objectiu de d'assessorar la Comissió d'Investigació i Doctorat i el Vicerectorat d'Investigació i Transferència pel que fa a la interpretació de l'escala, així com per a dirimir les legítimes controvèrsies en la seua aplicació. Aquesta tasca ha sigut assumida per la Comissió de Seguiment del Registre de Grups d'Investigació, que ha realitzat una valuosa labor d'assessorament sobre qüestions que han suscitat dubtes.

En els darrers anys, però, la comunitat científica, així com els organismes finançadors de la investigació, han qüestionat l'ús abusiu d'indicadors bibliomètrics, dissenyats originalment per a ajudar el personal responsable de les biblioteques a decidir amb els fons limitats de què disposaven quines revistes havien d'adquirir segons els sistemes d'avaluació de l'activitat investigadora.

Resulta innegable reconèixer que aquests sistemes, basats en simples xifres per a valorar la qualitat, han conduït a l'alteració de les agendes d'investigació en determinades àrees de coneixement i a canvis en els hàbits de comunicació científica, i han afavorit la quantitat davant la qualitat.

També han dificultat la posada en marxa d'iniciatives de «ciència oberta» en deixar en mans de grans grups editorials la promoció acadèmica o l'assignació de recursos, i ha generat l'aparició d'una pressió laboral excessiva, particularment en el personal investigador en formació i postdoctoral novell.

Una de les pitjors conseqüències ha sigut la proliferació de conductes que afecten la integritat de la ciència, com ara la manipulació de dades, la publicació duplicada, l'autoplagi o l'aparició del que s'anomenen «revistes depredadores».

Declaracions com ara la Declaració de San Francisco sobre l'avaluació de l'activitat investigadora (DORA) urgeixen a millorar la manera en què els organismes finançadores de la investigació i institucions acadèmiques avaluen la investigació científica.

Així, la Carta Europea del Personal Investigador i el Codi de Conducta per a la seua contractació aconsellen que l'assignació dels fons de suport a la investigació i de projectes o ajudes de recerca es realitze seguint una avaluació més diversa, inclusiva i contextualitzada. Aquesta avaluació ha d'incloure altres activitats, com ara la direcció de personal investigador novell, la capacitat per a la captació de recursos externs, la mobilitat internacional o intersectorial, entre altres.

També en l'avaluació individual del personal investigador, que s'ha de fonamentar en la valoració del seu portafolis complet d'investigació, cal incloure elements de correcció de determinats biaixos, com el gènere o les interrupcions en la carrera investigadora.

El Pla d'Acció de Govern, aprovat pel Consell de Govern de l'UJI el 21 de juny de 2019 i pel Consell Social de l'UJI el 19 de juliol de 2019, recull entre el seus objectius estratègics *«consensuar un nou model d'avaluació de la investigació basat en el desplegament de diferents camps adaptats a l'heterogeneïtat de les àrees de coneixement i utilitzant barems acceptats internacionalment»*.

La revisió que ací es proposa manté la filosofia original de definir una sèrie de criteris objectius per a la catalogació clara i transparent de la producció científica. En aquest context, la revisió de l'escala de valoració inclou les següents reflexions i propostes de la Comissió de Seguiment del Registre de Grups d'Investigació:

- Es manté, deliberadament, un baix nombre de categories per a la valoració de la producció científica, la qual cosa permet un coneixement general i una construcció fàcilment intel·ligible.
- No obstant això, s'hi introdueix la categoria A+ amb la finalitat de fomentar la publicació en revistes de més alta qualitat científica, d'estimular la transferència de coneixement a través de la llicència de tecnologia i de reconèixer les publicacions del personal investigador de la Universitat Jaume I que ha rebut un nombre de citacions extraordinàriament alt. Tot això contribuirà a incrementar el posicionament, l'impacte i la visibilitat internacional de la Universitat Jaume I.
- Amb la finalitat de recollir l'activitat d'un col·lectiu significatiu del professorat pertanyent a diferents departaments, s'incorporen a l'escala, per primera vegada, les aportacions de creació artística en el camp de les Belles Arts.
- Es considera essencial atendre les diferències en les pràctiques de publicació i citació. Per tant, per a algunes de les categories, s'estableixen criteris diferenciats per àmbits de coneixement. En aquest sentit, es consideren estàndards semblants als emprats per la Comissió Nacional Avaluadora de l'Activitat Investigadora (CNEAI) per a l'avaluació dels trams d'investigació per als diferents camps i subcamps del coneixement.

- S'hi inclouen nous criteris d'indexació per a la valoració de les revistes en els àmbits de les ciències socials, les humanitats i les arts, com ara l'obtenció del segell de la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECYT) o els índexs Arts and Humanities Citation Index (AHCI) i Emerging Sources Citation Index (ESCI) de Web of Science (WOS).
- També s'inclou en l'escala la valoració del reconeixement acadèmic de les editorials en què es publiquen llibres i monografies d'investigació tenint en compte els usos i terminologies per a les diferents disciplines, camps i subcamps d'activitat i atenent fonamentalment la classificació recollida en l'Scholarly Publishers Indicators (SPI) Expanded.
- Es proposa el reconeixement de les publicacions en accés obert, tot això per a iniciar el camí progressiu per a l'alineament de la política investigadora amb els principis del «Pla S», promogut pel Consell Europeu de Recerca (ERC) i agències nacionals de finançament de la investigació de dotze països europeus.
- Es contempla la modificació de la comissió de seguiment, que estarà integrada per investigadors i investigadores de la Universitat Jaume I amb experiència en avaluació de la investigació a través de la participació habitual en els panells d'avaluació en els diferents camps i subcamps definits per la CNEAI.
- Finalment, s'implanten millores per a incrementar la robustesa, garanties i actualització contínua del sistema de valoració, detallant els criteris per a la classificació d'aportacions en cada categoria, establint exclusions, excepcions i la temporalització del compliment dels requisits.
- Es consideren diferents recomanacions emanades del Codi Ètic de la Universitat Jaume I, aprovat pel Consell de Govern amb data 28 de juny de 2017.

Amb aquestes modificacions, que pretenen la millora dels instruments per a la gestió interna de les activitats d'investigació i l'enfortiment, encara més, de l'activitat dels investigadors i investigadores de la Universitat Jaume I, es presenta el Reglament regulador de l'escala de valoració dels resultat de la investigació i la creació artística, per a la seua aprovació pel Consell de Govern.

Títol I. Objecte i àmbit d'aplicació

Article 1. Objecte

L'objecte de l'escala és la classificació de la producció científica i les activitats de creació artística del personal investigador de la Universitat Jaume I atenent el nivell de qualitat del canal emprat per a la seua difusió així com el seu impacte.

Article 2. Àmbit d'aplicació

1. L'escala de valoració dels resultats d'investigació i de creació artística s'ha d'aplicar en tots els processos interns de baremació de l'activitat investigadora a la Universitat Jaume I.

2. Addicionalment a l'escala, els barems emprats per a l'avaluació de l'activitat investigadora han de contemplar aspectes d'entre els recollits en la Carta Europea del Personal Investigador i el Codi de Conducta per a la seua contractació o altres que es consideren rellevants.

Títol II. Sistema de dades d'investigació

Article 3. Sistema d'informació dels resultats de l'activitat investigadora

1. La Universitat Jaume I mantindrà un sistema de dades d'investigació, SDI, que inclourà informació sobre diferents aspectes de l'activitat científica del seu personal investigador i, en particular, sobre la producció científica. Aquest sistema permetrà l'exportació del contingut, de manera automatitzada, per a l'elaboració del *curriculum vitae* investigador. És responsabilitat del personal investigador mantenir-ne actualitzats els resultats.

2. Atesa la rellevància que té l'adequada visibilitat de la Universitat Jaume I en els resultats de recerca generats pel seu personal, l'SDI comptarà amb un procediment de gestió aprovat per la Comissió d'Investigació i Doctorat que permeta acreditar amb suficients garanties la qualitat de les dades introduïdes. El procediment comptarà amb un període de presentació d'al·legacions.

3. El tractament de dades de caràcter personal que es deriva de la incorporació d'aquestes en l'SDI, així com, si escau, la cessió de les dades, es regeixen pel que disposa la normativa vigent de protecció de dades de caràcter personal. La Universitat pot fer públics aquests resultats en les seues memòries anuals, així com en altres materials de difusió, sempre respectant les dades de caràcter personal, segons el que s'indica en el punt 3 de la disposició addicional novena de la Llei 14/2011, d'1 de juny, de la Ciència, la Tecnologia i la Innovació.

4. L'escala de valoració de resultats d'investigació i creació artística contemplarà un subconjunt de les dades introduïdes en l'SDI: publicacions de resultats en revistes d'investigació, en congressos d'investigació, en llibres o monografies d'investigació, la concessió de patents i altres drets de propietat industrial i intel·lectual registrats i els resultats de la creació artística.

Article 4. Compromís amb la publicació en obert

1. Per a promoure la difusió de la producció científica en accés obert, el personal investigador de la Universitat Jaume I haurà de dipositar una còpia electrònica de qualsevol publicació acadèmica recollida en el SDI que haja sigut finançada amb fons públics en el repositori institucional de la Universitat Jaume I tan aviat com siga possible i, en qualsevol cas, no més tard de dotze mesos des de la data de publicació.

2. La Universitat vetlarà pel respecte als drets d'autoria, propietat intel·lectual i confidencialitat i adoptarà mesures per a facilitar al personal investigador el dipòsit de la producció científica així com dels dades d'investigació i eines de codi obert (nou programari i altres eines).

3. La Universitat Jaume I adoptarà mesures d'incentivació —incidència en el finançament de departaments i instituts d'investigació, consideració en les convocatòries d'ajuts i en els concursos interns de la Universitat, etc.— orientades a incrementar el compliment dels manaments de publicació en accés obert. Particularment, la gestió de dades en obert i l'elaboració d'eines de codi obert.

4. La Universitat farà un seguiment constant i difondrà entre la comunitat acadèmica l'evolució de les publicacions científiques en accés obert de la Universitat Jaume I.

Article 5. Compromís amb les bones pràctiques en la publicació dels resultats d'investigació

1. L'SDI no recollirà la producció científica que es difonga mitjançant «revistes depredadores». A tal efecte es consideren publicacions depredadores les que proporcionen un sistema de difusió del coneixement que, eliminant elements essencials del procés d'avaluació d'experts i expertes i atraient de manera fraudulenta el personal investigador, contribueixen de manera perversa a la ciència de mala qualitat.

2. Per a la seua identificació, s'emprarà la informació disponible a través de les notes informatives elaborades per l'Agencia Estatal d'Investigació per al personal investigador o a llistats de revistes depredadores acceptats acadèmicament en l'àmbit internacional.

Article 6. Identificació d'àmbits de coneixement científic en les aportacions

1. Amb l'objecte d'identificar adequadament els resultats rellevants en cada àrea d'investigació i millorar l'eficiència i robustesa dels sistemes d'introducció i comprovació de dades, l'aplicació de l'SDI requerirà l'adscripció del resultat a un àmbit de coneixement. És responsabilitat del personal investigador realitzar aquesta adscripció.

2. Cada resultat d'investigació s'ha d'adscriure a una única branca de coneixement.

3. A efectes informatius i de resolució de controvèrsies, l'annex 1 estableix la correspondència entre branques de coneixement a la Universitat Jaume I i els diferents camps d'avaluació de la CNEAI.

Títol III. Categories de classificació de la producció científica i els resultats de creació artística

Article 7. Categories

1. S'estableixen cinc categories de classificació: A+, A, B, C i D.

2. Cada resultat d'investigació s'ha d'adscriure a una única categoria.

Article 8. Requisits de les aportacions per a ser classificades segons l'escala

1. Només es consideraran les aportacions que suposen un avanç significatiu del coneixement en el seu camp d'investigació i les revisions de l'estat de la qüestió o semblants que, per l'extensió i contingut, suposen aportació al coneixement.

2. Serà requisit imprescindible per a la classificació dels articles publicats en revistes científiques que hagen passat per un procés d'avaluació d'experts i expertes.

3. Amb caràcter general, s'exclouen de la valoració, i per tant no seran classificades en cap categoria, els següents tipus d'aportacions: notes, contestació a articles, cartes, anuncis, opinions, divulgació, prefacis, editorials *discussion papers*, *disease notes*, *erratum papers*,

corrigendum papers, articles d'opinió, butlletins informatius tipus *newsletter*, ressenyes bibliogràfiques i recensions.

4. Amb caràcter general, s'exclouen de la valoració els manuals docents, les traduccions, l'autoedició de publicacions, les publicacions de divulgació o de caràcter professional i qualsevol altre llibre o capítol de llibre que no supose una aportació científica original. També s'exclouen les exposicions artístiques realitzades en el marc d'un congrés i les exposicions de treballs d'alumnat en el marc d'assignatures impartides en programes de grau, màster o formació continuada.

5. Amb caràcter general, s'exclouen de la valoració els següents tipus de capítols o parts d'un llibre: les introduccions resultat d'un treball d'edició del llibre, els pròlegs o epílegs, les entrades de diccionaris i les semblances o notes biogràfiques.

6. El comissariat d'exposicions es recollirà a través de la publicació del catàleg sempre que aporte novetats rellevants d'investigació amb una reflexió sobre estètica o teoria de l'art documentada en el mateix catàleg. En aquest cas, la categorització es realitzarà atenent a la qualitats dels espais expositius.

7. Per a facilitar la classificació dels resultats de la investigació publicats en llibres, capítols de llibres i monografies, es requerirà l'adscripció de la publicació a una de les categories utilitzades en el rànquing d'editorials de l'Scholarly Publishers Indicators (SPI), recollides en l'annex 2.

Article 9. Categoria A+ per a la classificació de resultats de gran impacte internacional o per impacte basat en citacions

Es consideren aportacions de la categoria A+, les següents:

1. Articles de resultats d'investigació:

a) Publicats en les revistes *Nature* (0028-0836) i *Science* (0036-8075).

b) Publicats en revistes indexades en *Journal Citation Reports* (JCR) de WOS, situades en l'1 % superior del rànquing d'impacte en un camp determinat.

c) Reconeguts com *«highly cited»* en *Incites* de WOS.

2. Patent, programari o una altra modalitat de propietat industrial en explotació. S'entén per tecnologia explotada la que ha donat lloc a una llicència que ha generat ingressos a l'UJI.

3. La classificació dels articles indicats en els paràgrafs b i c del punt 1 ha de ser sol·licitada per l'autor o autora.

Article 10. Categoria A

Es consideren aportacions de categoria A les següents:

1. Articles de resultats d'investigació publicats en revistes en correspondència amb els següents indicadors de qualitat:

a) Per als àmbits de coneixement de ciències i ciències de la salut: revistes indexades en el primer quartil de JCR i de *Scimago Journal Reports* (SJR) sobre la base de dades Scopus.

b) Per als àmbits de coneixement d'arts i humanitats, ciències socials, ciències jurídiques i enginyeria i arquitectura: revistes indexades en el primer i segon quartil de JCR i SJR.

c) Revistes científiques dels àmbits d'arts i humanitats, ciències socials, ciències jurídiques i enginyeria i arquitectura indexades en la categoria A de la base de dades CARHUS Plus+.

2. Llibres, capítols de llibre i monografies de caràcter científic publicats en editorials que es troben en el primer quartil d'SPI d'editorials espanyoles o estrangeres per àrea. Si no està recollida l'àrea específica s'emprarà el rànquing general.

3. Patent concedida amb examen previ.

4. Autoria d'exposicions d'art en espais de prestigi internacional reconegut: espais institucionals de reconegut prestigi, hauran d'estar avalats per la seua trajectòria o rellevància; fires d'art internacionals amb comitès organitzadors competitius i criteris d'avaluació contrastables; museus de titularitat pública o privada incloses en el directori de museus i col·leccions del Ministeri de Cultura i galeries professionals que participen en fires internacionals.

Article 11. Categoria B

Es consideren aportacions de categoria B les següents:

1. Articles de resultats d'investigació publicats en revistes en correspondència amb els següents indicadors de qualitat:

a) Per als àmbits de coneixement de ciències i ciències de la salut: revistes indexades en el segon, tercer i quart quartil de JCR i SJR.

b) Per als àmbits de coneixement d'arts i humanitats, ciències socials, ciències jurídiques i enginyeria i arquitectura: revistes indexades en el tercer i quart quartil de JCR i SJR.

c) Per als àmbits de coneixement d'arts i humanitats, ciències socials, ciències jurídiques i enginyeria i arquitectura: articles publicats en revistes indexades en la categoria B de la base de dades CARHUS Plus+.

d) Revistes indexades en *Arts and Humanities Citation Index* (AHCI) de Web of Science.

2. Llibres, capítols de llibre i monografies de caràcter científic:

a) Publicats en editorials que es troben en el segon quartil de l'SPI d'editorials espanyoles o estrangeres per àrea. Si no està recollida l'àrea específica s'emprarà el rànquing general.

b) Indexats en Web of Science o Scopus.

3. Aportacions a congressos de caràcter científic que hagen estat publicades, que compten amb ISBN o ISSN:

a) Indexats en Web of Science o Scopus

b) Publicades en llibres i revistes de les categories A i B.

4. Autoria d'exposicions d'art en espais de prestigi nacional reconegut: galeries professionals que no participen en fires internacionals, fundacions, sales d'exposicions d'ajuntaments, diputacions, universitats, bancs o altres institucions.

Article 12. Categoria C

Es consideren aportacions de categoria C les següents:

1. Articles de resultats d'investigació publicats en revistes en correspondència amb els següents indicadors de qualitat:

a) Revistes indexades en la categoria C i D de la base de dades CARHUS Plus+.

b) Revistes indexades en la base de dades Emerging Sources Citation Index (ESCI) de Web of Science.

c) Revistes que disposen del segell de qualitat de la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECYT).

b) Revistes indexades en almenys una base de dades reconeguda de revistes científiques.

2. Llibres, capítols de llibre i monografies de caràcter científic publicats en editorials que es troben en el tercer i quart quartil de l'SPI d'editorials espanyoles o estrangeres per àrea. Si no està recollida l'àrea específica s'emprarà el rànquing general.

3. Aportacions a congressos de caràcter científic publicades en revistes de la categoria C o en llibres amb ISBN de la categoria C.

4. Autoria d'exposicions d'art en altres espais: aquells que no disposen d'una programació estable, com són associacions, aules de cultura, centres culturals i festivals no professionals.

Article 13. Categoria D

Es consideren aportacions de categoria D les següents:

1. Resta d'articles de resultats d'investigació publicats en altres revistes.

2. Resta de llibres, capítols de llibre i monografies de caràcter científic.

3. Resta d'aportacions a congressos de caràcter científic publicades en revistes de la categoria D o en llibres amb ISBN de la categoria D.

Article 14. Aplicació de l'escala per a la valoració de la producció científica i creació artística en els barems d'activitat investigadora

1. Les categories no estan associades a un barem numèric d'aplicació general. L'assignació dels valors es determinarà en cada procés que empre l'escala mitjançant la construcció d'un barem *ad hoc*, tot respectant l'ordre de prelació: Valor de A+ > Valor de A > Valor de B > Valor de C > Valor de D.

2. En qualsevol barem de l'activitat investigadora, la puntuació atorgada a les aportacions de la categoria A+ serà superior en un 75 % a la puntuació atorgada a la categoria A.

3. En qualsevol barem de l'activitat investigadora, la puntuació atorgada a les aportacions de la categoria D mai podrà superar el 10 % de la puntuació atorgada a la categoria C.

4. Es recomana que els barems de l'activitat investigadora utilitzen criteris correctius basats en el nombre d'autors i autores de les aportacions respectant les tradicions investigadores específiques de cada àmbit de coneixement.

5. Es recomana que els barems de l'activitat investigadora utilitzen criteris correctius basats en la col·laboració internacional, mesurable amb la publicació de treballs científics en coautoria internacional.

6. Es recomana la incentivació en els barems de l'activitat investigadora, fins a un 10 % addicional, de la publicació científica en revistes d'accés obert en la via verda i, particularment, d'aquelles amb un pla de gestió de dades en obert o que generen eines de codi obert.

7. Es recomana la incentivació de les exposicions d'art individuals front a les col·lectives i les de caràcter itinerant front a les realitzades en un únic espai.

Títol IV. Criteris de gestió de l'escala

Article 15. Criteris temporals en l'assignació de la valoració

1. Per a l'aplicació dels criteris de valoració de la producció científica es tindrà en compte l'any de publicació emprant els índexs o edicions corresponents a aquest any o, si no n'hi havia, l'immediatament anterior. En tot cas, per als articles publicats en revistes catalogades en les categories A+, A, B i C caldrà que, en l'any de publicació, la revista tinga cobertura en la base de dades.

2. Quan un llibre siga objecte d'una nova edició, s'atorgarà categoria a l'edició més recent, i es deixaran les anteriors edicions sense categoria.

Article 16. Criteris per a la resolució de controvèrsies en la catalogació

1. L'aplicació de les categories per a classificar la producció científica es pot complementar considerant els criteris emprats per la CNEAI per a aprovar els sexennis d'investigació o transferència, de manera que una aportació considerada per a l'atorgament d'un sexenni en una determinada branca del coneixement siga classificada en categoria A o superior. En tot cas, aquestes equiparacions han de ser sol·licitades per les persones autores i aprovades per la comissió tècnica de seguiment a què fa referència l'article 17 d'aquest Reglament.

2. En tot cas, per a la valoració de les aportacions a congressos en actes publicades en format lliure o revista de recerca (ISBN/ISSN) es considerarà igualment la publicació del treball complet o la d'un resum, sempre que la publicació de la ponència tinga una extensió mínima de mil paraules.

3. Amb caràcter general, els treballs publicats en un llibre, monografia o número especial d'una revista resultat de la participació en un congrés científic seran classificats com a aportacions a congressos. Excepcionalment, es podran classificar com a article científic o capítol de llibre, prèvia sol·licitud de les persones autores, si en el títol de la monografia o número especial de la revista s'especifica que únicament s'han recollit un subconjunt d'aportacions seleccionades per criteris científics.

4. Els resultats de creació artística només seran reconeguts a les persones autores que pertanyen a les àrees de coneixement de Didàctica de l'Expressió Plàstica, Estètica i Teoria de les Arts i Dibuix. En el cas d'exposicions artístiques itinerants només s'atorgarà categoria a una de les ubicacions.

5. La producció científica indexada en SCI i SSCI de *Web of Science* i en Scopus en revistes sense quartil assignat s'assignarà, per defecte, al quart quartil.

Article 17. Comissió tècnica de seguiment

1. Per a auxiliar tècnicament en la valoració dels diferents tipus de la producció científica i la resolució de les possibles controvèrsies es constitueix una comissió tècnica de seguiment que serà nomenada pel Consell de Govern a proposta de la Comissió d'Investigació i Doctorat.

2. Aquesta comissió tècnica estarà integrada per investigadors i investigadores de la Universitat Jaume I amb experiència en avaluació de la investigació a través de la participació habitual en els panells d'avaluació en els diferents camps i subcamps definits per la CNEAI.

3. Aquesta comissió tindrà almenys les següents funcions:

3.1. Proposar a la Comissió d'Investigació i Doctorat modificacions d'aquesta Reglament.

3.2. Resolució de dubtes en l'aplicació del Reglament així com la decisió sobre el caràcter científic o docent d'aportacions.

3.3 Aprovació de la reclassificació de una producció segons l'article 16.1.

4. Els acords de la comissió seran públics, amb l'objecte de fixar criteris permanents i objectius.

5. La comissió tècnica de seguiment podrà demanar l'assessorament d'experts i expertes de la Universitat Jaume I o d'entitats externes, així com tenir en compte les valoracions realitzades per altres institucions de prestigi.

Article 18. Rendició de comptes

1. Anualment, el vicerectorat amb competències en investigació elaborarà una memòria amb el contingut les aportacions computades en l'escala de valoració dels resultats d'investigació i creació artística de l'últim any per al qual s'han publicat les valoracions definitives.

2. El contingut de la memòria ha de ser presentat a la Comissió d'Investigació i Doctorat.

Disposició addicional única

1. L'escala contemplada en aquest Reglament serà d'aplicació per als resultats de la investigació i la creació artística obtinguts després de la seua aprovació. Per als resultats de la investigació i la creació artística obtinguts anteriorment, serà aplicable l'Escala de valoració dels resultats d'investigació aprovada per Consell de Govern en la seua reunió núm. 7/2015, de 24 de juny, amb excepció de les autories i comissariats d'exposicions d'art, en què el nou Reglament serà d'aplicació a partir de l'exercici 2017.

Disposició transitòria única

En un termini de 3 mesos des de l'aprovació d'aquest Reglament, es categoritzaran les autories i comissariats d'exposicions d'art corresponents als exercicis 2017 i posteriors que ja consten al SDI.

Annex 1. Equiparació branques de coneixement UJI i camps d'avaluació de la CNEAI

Branca de coneixement	Camp d'avaluació CNEAI
Arts i Humanitats	Camp 10. Història i expressió artística Camp 11. Filosofia, filologia i lingüística
Ciències	Camp 01. Matemàtiques i física Camp 02. Químiques Camp 03. Biologia cel·lular i molecular Camp 05. Ciències de la naturalesa
Ciències de la Salut	Camp 04. Ciències biomèdiques
Ciències Socials i de l'Educació	Camp 07. Ciències socials, polítiques, del comportament i de l'Educació. Subcamp 7.1. Ciències socials, polítiques, del comportament i d'estudis de gènere Subcamp 7.2. Ciències de l'educació Camp 08. Ciències Econòmiques i empresarials
Ciències Jurídiques	Camp 09. Dret i jurisprudència
Enginyeria i Arquitectura	Camp 06. Enginyeria: Subcamp 6.1 Tecnologies mecàniques i de la producció Subcamp 6.2. Enginyeria de la comunicació, computació i electrònica Subcamp 6.3. Arquitectura, Enginyeria civil, construcció i urbanisme.

Annex 2. Disciplines del rànking d'editorials SPI

- Categoria General
- Antropologia
- Arqueologia i Prehistòria
- Belles Artes
- Biblioteconomia i Documentació
- Ciències Polítiques
- Comunicació
- Dret
- Economia
- Educació
- Estudis àrabs i hebraics
- Filosofia
- Geografia
- Història
- Lingüística, Literatura i Filologia
- Psicologia
- Sociologia