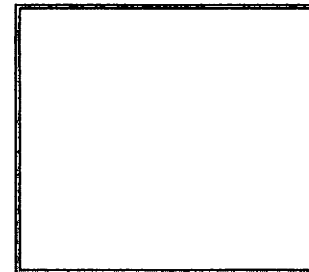


VII OLIMPIADES DE VALENCIÀ

UNIVERSITAT JAUME I , 13-IV-2019

PROVA DE LITERATURA (2.5 punts)



1. Text de treball

Kirieleison de Muntalbà: vostra lletra he rebut de mans de Flor de Cavalleria, rei d'armes, partida per A. B. C., escrita i soscrita de la vostra mà, amb segell de les vostres armes empremtada, la qual conté paraules vils i deshonestes. I em sembla que no estan bé tals raons en boca de cavaller [...].I davant aquesta situació [...] m'incline [...] a acceptar la vostra requesta a tota ultrança, segons l'ús i el costum del reialme de França. I ja que m'heu donat l'opció, encara que em pertoca, designe fer la batalla no a cavall, perquè no digueu que amb l'ajut d'un animal us he mort o vençut, sinó a peu, amb una atxa de set pams [...] una espasa de quatre pams i mig des del pom fins a la punta; i punyals de dos pams i mig. [...] Soscrita de la meua mà, amb el segell de les meus armes empremtada, partida per A. B. C. A la ciutat de Londres feta a tretze de juliol.

2. Preguntes

1.1.- Qui és l'autor d'aquest text? (Marca la resposta correcta) (0.20 punts)

Ausiàs March	☐
Joanot Martorell	☐
Pere Calders	☐
Francesc V. Garcia	☐

1.2.- Justifica la tria de l'autor que has fet a la pregunta anterior en un text d'unes 50 paraules (amb un marge de cinc paraules més o menys) (0.80 p.)

2.- Digues si aquestes afirmacions sobre Mercè Rodoreda són vertaderes (V) o falses (F) (0.60 p.)

	V	F
Va tindre una formació autodidacta al marge de l'escola oficial		
Va viure tota la vida a la ciutat de Barcelona		
Va escriure dos versions de la novel·la <i>Sóc una dona honrada</i> ?		
La majoria dels personatges de les seues obres són dones amb característiques pròximes a la personalitat de l'autora.		
Rodoreda escriu la seua obra a cavall entre els segles XIX i XX		
La novel·la que la va consagrar com a escriptora va ser la darrera que va escriure: <i>La Plaça del Diamant</i> .		

3.- Relacioneu els autors de la columna de l'esquerra amb els conceptes de la columna de la dreta. Contesteu a la graella inferior (0.50 p.):

Mercè Rodoreda	A	1	Realisme màgic
Pere Calders	B	2	Trencament amb l'estil trobadoresc
Vicent Andrés Estellés	C	3	Novel·la psicològica
Joan Fuster	D	4	Poesia social
Ausiàs March	E	5	Assaig humanístic

A	B	C	D	E

4.- Encercleu el concepte que es correspon amb cada definició (0.40 p.)

4.1. El moviment de pensament basat en la confiança en la raó, l'empirisme científic i l'escepticisme crític en matèria religiosa, que difon els valors de la igualtat de drets, la tolerància, la llibertat, la dignitat de l'ésser humà, etc., s'anomena:

- a) Humanisme
- b) Barroc
- c) Il·lustració

4.2. Una part de la producció poètica de Francesc Vicenç Garcia presenta una temàtica que tendeix a la grolleria, a l'excés i a la burla gratuïta, obscena i escatològica. Aquesta poesia va donar nom a un corrent poètic conegut amb el nom de:

- a) Vallfogonisme
- b) Escatologisme
- c) Conceptisme

4.3. L'alteració de l'ordre gramatical dels elements sintàctics d'una oració, rep el nom de:

- a) Hipèrbaton.
- b) Hipèrbole.
- c) Oxímoron.

4.4.- Quina d'aquestes novel·les d'Enric Valor no pertany al Cicle de Cassana?

- a) *Sense la terra promesa.*
- b) *L'ambició d'Aleix.*
- c) *Temps de batuda.*

PROVA DE GRAMÀTICA (2 punts)

1. En les frases que teniu a continuació, hi ha alguns adverbis i locucions adverbials que s'han utilitzat de manera incorrecta. Subratlleu les paraules mal escrites i escriviu-les correctament en la columna de la dreta (0.5 punts).

	Correcció
a) Ha actuat digna i lliurement. 	
b) Gisela ha parlat molt mal al seu germà i ara està molt penedida. 	
c) El seu discurs no ha tingut cap transcendència. 	
d) Ell no estudia res i ha suspès tots els exàmens de l'avaluació. 	
e) Estudia el que vulgues; al fi i al cap tu ets qui ho ha de fer. 	

2.-Busqueu al poema de Marc Granell que teniu a continuació tres paraules que tinguen com a vocal tònica una **e tancada** i que no porten accent gràfic i dues paraules que tinguen com a vocal tònica una **o oberta** i que no porten accent gràfic. Subratlleu les paraules i copieu-les a la graella que teniu més avall (0.5 p.).

La poesia

És el foc i és la neu, és la tristesa
i és el crit que desperta l'alegria
i ens fa llum les tenebres que habitàvem
com un costum antic d'àngels caiguts.

És el pont i és el riu, és la memòria
que obri escletxes de mel en la ferida
fonda i roent que ens cava precipicis
insalvables al bell mig de les venes.

És la mar i és la senda, és el desig
que crea com cap déu futurs més savis
i funda uns altres mons que es fan possibles
si el cant esquinça vels i fon les ombres.

e tancada	e tancada	e tancada	o oberta	o oberta

3. Torna a copiar totes les paraules següents i, si cal, corregeix-les (0.5 p.).

- a) pocavergonya. _____
- b) bocabadat. _____
- c) Vilareal. _____
- d) sudamericà. _____
- e) Vistabella. _____

4. Relacioneu les frases fetes que teniu a continuació amb el seu significat. Marqueu amb una **X** sobre una de les lletres (a, b, c) la resposta correcta (0.5 p.).

1. *Córrer més que Meló.*

- a) Anar a molts llocs i veure moltes coses.
- b) Córrer, anar de pressa.
- c) Eixir molt, anar sempre d'un lloc a un altre.



2. Lligar els gossos amb llonganisses.

- a) Lligar el gos ben fort per passejar-lo, sobretot quan es tracta d'una raça perillosa.
- b) Ser previsor i tindre sempre el menjar a mà, sobretot en temps de necessitat.
- c) Tindre disposició per a malgastar.



3. Anar a bacs.

- a) Riure amb intensitat.
- b) Caure moltes vegades com a conseqüència d'una borratxera.
- c) Entropessar en tots els obstacles que hi haja pel camí, encara que siguin xicotets.



4. Enviar a pastar fang.

- a) Enviar a treballar; normalment es diu quan s'envia a algú a treballar a l'obra.
- b) Maleir una persona, no voler saber res d'ella.
- c) Destinar a algú a treballar de terrissaire.



5.- Passar la mà per la paret.

- a) Passar molt a prop d'una persona.
- b) Ser molt meticulós, perfeccionista.
- c) Quedar-se sense res; no obtenir diners.



PROVA DE VARIACIÓ LINGÜÍSTICA (2.5 punts)

1. Defineix els següents conceptes (0.60 punts; 0.20 cada definició):

argot	
ideolecte	
tecnolecte	

2. Indica a quina varietat dialectal pertany aquest fragment de la cançó *Margalida* del grup Roig! i justifica'n la resposta amb un mínim de tres exemples. (0.9 punts; 0.30 la varietat, 0.20 cada exemple)

No me queden pensaments,
que me facin tornar enrere
si sé que tens els ulls tancats,
quan cantes a dins sa banyera

Nina, no te puc sofrir.
Diré que no te vaig sentir,
Ets molt mala d'aguantar, Margalida.

Ja no tenc remordiments,
aquí ningú no s'ho esperava,
perquè has deixat de respirar,
més prest de lo que me pensava

VARIETAT DIATÒPICA	
EXEMPLE 1	
EXEMPLE 2	
EXEMPLE 3	

3.Digues quatre característiques del registre estàndard. (0.4 punts; 0.1 punt cadascuna).

4. Quin és el concepte que definiria cadascuna de les següents actituds lingüístiques (0.60 punts; 0.20 cada concepte):

Els mallorquins parlen més tancat que els valencians.	
Qui està orgullós de la seua llengua, l'usa sempre dins el seu territori i s'hi manté lleial, encara que siga perseguida.	
Hi ha tertulians radiofònics que a les emissores de Madrid són especialment bel·ligerants amb la cultura tradicional i popular valenciana, a la qual consideren provinciana i de poca volada (la pilota o cant d'estil, per exemple), però són del tot comprensius i defensors de tota mena d'expressions culturals populars de qualsevol indret, a propòsit de les quals els manquen paraules per elogiar-ne l'autenticitat, originalitat o vistositat, això sí, amb l'únic requisit que no siguen valencianes.	