

VI OLIMPIADES DE VALENCIÀ

UNIVERSITAT JAUME I , 24-III-2018

PROVA DE LITERATURA (2.5 punts)

A. Text de treball

CANÇÓ DE BRESSOL

Jo tinc una Mort petita,
meua i ben meua només.
Com jo la nodresc a ella,
ella em nodreix igualment.
Jo tinc una Mort petita
que trau els peus dels bolquers.
Només tinc la meua Mort
i no necessite res.
Jo tinc una Mort petita,
i és, d'allò meu, el més meu.
Molt més meua que la vida,
amb mi va i amb mi se'n ve.
És la meua ama, i és l'ama
del corral i del carrer
de la llimera i la parra
i la flor del taronger.

B. Preguntes

1.1.- Qui és l'autor d'aquest poema? (Marca la resposta correcta)(0'2 punts)

Ausiàs March	
Francesc Vicent Garcia	
Pere Calders	
Vicent Andrés Estellés	

1.2.- Justifica la tria de l'autor que has fet a la pregunta anterior en un text d'unes 50 paraules (amb un marge de cinc paraules més o menys) (0'8 punts)

2.- Digues si aquestes afirmacions sobre Joan Fuster són vertaderes (V) o falses (F) (0'6 punts)

	V	F
Joan Fuster i Ortells va nèixer a Sueca		
Es va llicenciar en Geografia i Història a la Universitat de València		
És l'autor de <i>El País Valencià</i>		
Va desenvolupar la seua tasca com a escriptor durant la segona meitat del segle XX		
Va ser l'escriptor amb més poesia escrita de la literatura catalana		
És l'autor de <i>Diccionari per a ociosos</i>		

3.- Relacioneu els autors de la columna de l'esquerra amb les obres de la columna de la dreta. Contesteu a la graella inferior (0'5):

Mercè Rodoreda	A	1	Llibre de Meravelles
Pere Calders	B	2	La meua Cristina i altres contes
Vicent Andrés Estellés	C	3	Harmonia del Parnàs
Francesc Vicenç Garcia	D	4	Guillem de Varoic
Joanot Martorell	E	5	Demà a les tres de la matinada

A	B	C	D	E

4.- Encerclau el concepte que es correspon amb cada definició.

4.1. El moviment literari que descriu la realitat en termes de contrastos i oposicions (vida/mort, bellesa/lletjor; llum/ombra...), amb abundància de figures retòriques i una certa tendència a l'exageració i l'artifici (excés d'ornamentació i complicació sintàctica, jocs de paraules, l'ús abundant de figures retòriques...) es coneix amb el nom de (0'1 punts):

- a) Decadència
- b) Barroc
- c) Il·lustració

4.2. Al segle XV hi havia un tipus de narració que aspirava a ser realista i versemblant, els herois protagonistes de la qual tenien perfil humà i les accions que protagonitzaven transcorrien en geografies conegudes i en temps contemporanis o immediatament anteriors. Quin nom rep aquest tipus de narrativa? (0'1 punts)

- a) Llibres de cavalleries
- b) Novel·la cavalleresca
- c) Novel·la realista

4.3. Una frase breu que resumeix un principi filosòfic o moral, sense argumentar-lo, rep el nom de (0'1 punts):

- a) Aforisme.
- b) Aposició.
- c) Eufemisme.

4.4 A quina obra de Mercè Rodoreda pertany aquest resum argumental (0'1 punts)

La novel·la conta la història d'una xica tímida i ingènua que s'enamora, mig a contracor, d'un xic decidit i desimbolt. Amb el festeig comença a canviar-li la vida fins al punt d'abandonar la feina i l'anterior promès per casar-s'hi. Amb el matrimoni i el naixement dels fills, la seua personalitat queda completament subordinada a la voluntat del marit.

Quan esclata la Guerra Civil espanyola el marit se'n va al front i mor. La mort del marit, la misèria de la postguerra i l'angoixa de no poder tirar endavant els fills com cal, enfonsen psicològicament la protagonista fins a l'extrem de decidir posar fi a la seva vida. L'atzar però fa que conega l'Antoni, amb el qual es casa en segones nocces i que comence una nova vida al costat d'un home més comprensiu que, a més, es converteix en un bon pare per als seus fills.

- a) *Mirall trencat*
- b) *Aloma*
- c) *La plaça del Diamant*

PROVA DE GRAMÀTICA (2 punts)

1. En les frases que teniu a continuació, hi ha algunes paraules en què s'ha fet un ús incorrecte del guionet (o no se n'ha fet cap, d'ús). Subratlleu les paraules mal escrites i escriviu-les correctament en la columna de la dreta [0'5 punts].

		Correcció
	El número 23.432 és capicua.	
	Aquest curt-metratge, dirigit per un jove nordafricà que viu a la Vilajoiosa, està molt ben produït.	
	Els mitjans audiovisuals cada dia són més sofisticats.	
	El seu pare, que va nèixer a Vilaseca, és vice-president de l'associació.	
	Van jugar un partit de futbol-sala per reivindicar la no-violència en l'esport.	

2. Busqueu al text cinc essos (s) a final de paraula que s'hagen sonoritzat per fonètica sintàctica, subratlleu les paraules que les contenen i copieu-les a la graella que teniu més avall [0'5 punts]

PASSOS COMPTATS

Des del revolt, vaig preguntar on començava aquell camí, i uns caçadors m'explicaren que just on es retallava la silueta del salze damunt l'horitzó. Vaig caminar fins a escorxar-me els peus i, en arribar al salze, un home clavat a terra em digué que allò no era cap començament, sinó un dels finals. En descobrir la meva mirada d'estupor —i qui sap si d'espant—, l'home clavat a terra em recomanà que no fes escarafalls i que em busqués un sot arrecerat i a mida abans no es pongués el sol. «Després —afegí— tot són presses.»



Pere Calders, dins *Invasió subtil i altres contes*, Barcelona, Eds. 62, 199421, pàg. 116.

--	--	--	--	--

3. Torneu a copiar les oracions substituint els complements subratllats per pronoms febles [0'5 punts].

a) Joan, trau l'abric de l'armari.

b) Sara reparteix els dorsals a les atletes.

c) Roger ve de l'institut molt content.

d) Agafaré un avió a l'aeroport de Vilanova.

e) Nosaltres parlàvem de Núria als seus companys.

4. Escriviu correctament les paraules genuïnes corresponents a aquests barbarismes [0'5 punts].

susto	
cruzar	
apoyar	
lograr	
buzón	

PROVA DE VARIACIÓ LINGÜÍSTICA (2.5 punts)

1. Assenyaleu quatre característiques del registre estàndard (0'4 punts):

1	
2	
3	
4	

2. Diguen tres elements necessaris perquè es normalitze una llengua (0'6 punts):

1	
2	
3	

3. Sabeu que els prejudicis lingüístics alenteixen qualsevol intent de procés de normalització d'una llengua. Escriviu cinc prejudicis lingüístics ací mateix (0'5 punts):

1	
2	
3	
4	
5	

4. Llegiu atentament aquest text i responeu:

Centenars de persones es concentraren este divendres davant l'Ajuntament de Bellreguard (la Safor) en defensa dels drets lingüístics i com a senyal de protesta perquè es retolen els senyals de trànsit del municipi en valencià i castellà o "almenys en castellà". El mateix dia que finalitzava el termini, veïns del municipi i representats d'associacions, partits polítics i sindicats van mostrar el seu rebuig i la seua indignació al requeriment, tot assenyalant que s'argumenta "un fals bilingüisme per a intentar disfressar el model d'assimilació lingüística que es vol imposar i hui es veu clarament que no es respecta la diversitat lingüística i cultural a l'estat espanyol", segons expressa el manifest de la concentració.

La Veu del País Valencià (adaptació, 05/03/2018)

4.1. Indiqueu quatre trets característics del dialecte geogràfic del text (0'4 punts):

1	
2	
3	
4	

4.2. Digueu què signifiquen al text les expressions (0'6 punts):

fals bilingüisme

assimilació lingüística
