



**PROVES D'ACREDITACIÓ D'IDIOMES  
JUNY DE 2010**

**PROVA D'ITALIÀ  
NIVELL B1**

**Nom i cognoms:** ..... **DNI:** .....

### **PUNTUACIÓ**

1. Comprensió oral:
2. Comprensió escrita:
3. Expressió escrita:
4. Gramàtica i vocabulari:
5. Expressió i interacció orals:

**SERVEI DE LLENGÜES I TERMINOLOGIA  
ÀREA DE FORMACIÓ**

## ISTRUZIONI

### **1. PROVA DI COMPRESIONE DELL'ASCOLTO.**

Domande su tre testi. 20% del totale della prova, minimo 10%.

### **2. PROVA DI COMPRESIONE DELLA LETTURA.**

Rispondere domande su tre testi. 20% del totale della prova, minimo 10%.

### **3. PROVA DI PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI.**

Scrivere un testo di 75 parole e un altro di 150. 20% del totale della prova, minimo 10%.

### **4. PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA.**

Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. 20% del totale della prova, minimo 10%.

### **5. PROVA DI PRODUZIONE ORALE.**

Il candidato potrà avere a disposizione 2 o 3 minuti di tempo per organizzare le proprie idee. Nella prima parte si esporrà un argomento, nella seconda, l'esaminatore prenderà parte attivamente alla situazione interattiva, stimolando il candidato a reagire comunicativamente con domande. 20% del totale della prova, minimo 10%.

Per avere il certificato ci vuole il 60% del punteggio finale.

**1. PROVA DI COMPRESIONE DELL'ASCOLTO.**

**1.1. IL CARNEVALE DI VENEZIA.**

**1. Ascoltate il testo e indicate con una X l'affermazione corretta tra le quattro proposte.**

1.- Il Carnevale di Venezia

- a. ha circa mille anni di storia
- b. inizialmente si festeggiava solo nei monasteri
- c. si festeggiava sempre dopo la Quaresima
- d. era uno dei tanti del Medioevo

2.- Al Carnevale del Settecento

- a. le maschere si ispiravano alla battaglia di Lepanto
- b. la festa durava mesi interi
- c. partecipavano solo i veneziani
- d. I festeggiamenti si svolgevano solo nei teatri

3.- La festa non comprendeva

- a. spettacoli teatrali
- b. sfilate di carri allegorici
- c. passeggi in costume
- d. giochi vari

4.- Il Carnevale di Venezia

- a. non si è mai interrotto
- b. si è interrotto per settant'anni circa
- c. ha ripreso pochi decenni fa dopo una lunga pausa
- d. non è più tanto celebre

**2. Ascoltate il testo e completate le frasi con poche parole (massimo tre).**

- a. Già nel XI secolo, precisamente nel 1094, la città usava divertirsi nei giorni .....
- b. Il Carnevale che più di tutti nei secoli scorsi ha contribuito a creare il mito dei ....., è quello del Settecento.
- c. Assaliva le genti di Venezia e quelle arrivate da lontano già ai primi di ottobre, con l'.....
- d. Al periodo del Carnevale corrispondeva inoltre una .....
- e. Inseguito alla caduta della Repubblica, anche la tradizione del Carnevale .....
- f. Una festa che ogni anno attira circa un .....

## 1.2.- IL TEMPO.

### 1. Ascoltate il testo e indicate con una X l'affermazione corretta tra le quattro proposte.

1.- Il cielo sarà nuvoloso

- a. al Centro e al Sud
- b. al Nord e al Sud
- c. dappertutto
- d. sulle due isole maggiori

2.- Sul Veneto

- a. nevicherà
- b. si verificheranno temporali
- c. il cielo sarà sereno
- d. ci sarà la nebbia

3.- La temperatura

- a. diminuirà
- b. aumenterà
- c. rimarrà invariata
- d. sarà molto bassa per l'epoca

4.- I mari saranno

- a. molto agitati
- b. molto mossi
- c. calmi
- d. poco mossi

**1.3. INTERVISTA AD UN CANTANTE.**

**1. Ascoltate il testo e indicate con una X l'affermazione corretta tra le quattro proposte.**

1.- Secondo la conduttrice della trasmissione, la cantante è

- a. molto promettente
- b. molto bella
- c. completamente inesperta
- d. già famosa

2.- Finora nei suoi confronti la critica è stata

- a. indifferente
- b. più che positiva
- c. negativa
- d. divisa

3.- Durante questa sua esibizione era

- a. spaventata
- b. sorpresa
- c. emozionata
- d. eccitata

4.- Quando viene a sapere quello che viene scritto su di lei

- a. si arrabbia
- b. rimane indifferente
- c. resta delusa
- d. piange

5.- In futuro preferirebbe fare

- a. molti dischi
- b. una grande tournée
- c. molti concerti
- d. nuove canzoni

**2.- Ascoltate di nuovo il testo e indicate se le affermazioni sono vere o false**

- 1. La cantante è di Roma.
- 2. Anche se giovane ha già un suo pubblico.
- 3. In questo concerto ha cantato per quasi due ore.
- 4. "Mi vuoi bene" è il titolo di una sua vecchia canzone.
- 5. Il suo nuovo disco è già pronto
- 6. Durante l'intervista suona un altro gruppo.

V	F

## **2. PROVA DI COMPrensIONE DELLA LETTURA.**

### **2.1. BIBLIOTECA SAN GIOVANNI. SERVIZIO DI PRESTITO.**

#### ***A chi prestiamo***

Per ottenere in prestito qualsiasi materiale della biblioteca occorre iscriversi, presentando carta d'identità, patente o passaporto validi. L'iscrizione è gratuita. L'utente è tenuto a comunicare alla biblioteca eventuali cambiamenti di recapito. L'iscrizione è annuale. All'inizio di ogni anno, o per il primo servizio utilizzato nell'anno, è sufficiente presentarsi agli operatori e confermare i propri dati. Iscrizione, prestiti, restituzioni, prenotazioni si effettuano presso i due banconi all'ingresso della biblioteca in via Passeri e in via Severini.

#### ***Cosa prestiamo***

- Possono essere presi in prestito libri, riviste, video in vhs e dvd, cd musicali, cd-rom, fino ad un massimo di 16 unità: 5 libri, 1 guida turistica, 5 riviste, 1 cd-rom, 1 cd musicale, 2 vhs, 1 dvd.
- Non è possibile prendere in prestito l'ultimo fascicolo di una rivista, dizionari, enciclopedie, atlanti; cd-rom, cd musicali, vhs, dvd, messi in commercio da meno di 18 mesi; materiali di particolare valore o difficili da sostituire.
- Il prestito dura: 30 giorni per i libri (guide turistiche comprese) e cd-rom, 7 giorni per cd musicali, video, dvd e riviste.
- Eccezioni potranno essere effettuate per scuole, centri di aggregazione, ludoteche.
- È possibile rinnovare il prestito per 30 giorni solo per i libri (guide turistiche escluse), presentandosi personalmente o telefonando prima della scadenza, a condizione che non sia stato prenotato da un altro utente.
- È possibile prenotare i libri (guide turistiche comprese) fino ad un massimo di tre, presentandosi di persona ai banconi d'ingresso. Gli utenti riceveranno un avviso telefonico dell'avvenuto rientro; i libri prenotati vanno ritirati entro 3 giorni dalla comunicazione.
- Chi non è in regola con le restituzioni non può richiedere rinnovi o prenotazioni e non può prendere in prestito nuovi materiali. Le operazioni di prestito e restituzione si concludono 20 minuti prima della chiusura; se il prestito scade in un giorno di chiusura del servizio, s'intende prorogato al primo giorno di apertura successivo.

Informazioni agli utenti della biblioteca San Giovanni, 2006

		Vero	Falso	Non si dice
1	Per poter iscriversi alla biblioteca bisogna presentare un documento valido			
2	I cambi d'indirizzo vanno segnalati dall'utente			
3	I materiali della biblioteca possono essere prenotati per telefono			
4	Sono disponibili solo cd di musica italiana			
5	La durata del prestito è uguale per tutti gli utenti			
6	Si può rinnovare il prestito dei cd, dvd e riviste			
7	La biblioteca chiude il martedì.			

## 2.2. QUANDO I GENITORI SEPARATI VANNO IN VACANZA, PICCOLE SPIE CRESCONO

Le ferie di papà e mamma diventati ex sono occasione per usare (alternativamente) i pargoli come piccoli informatori. Chi è la nuova fiamma di lui? Com'è? Dove è stata lei? Com'è il suo nuovo partner? Meglio evitare.

Viviamo in un mondo di separati e divorziati. Il Natale e le vacanze sono la prova più dura che devono affrontare... i genitori. Proprio così: i bambini sono infatti come dei camaleonti, si abituano a tutto e passano con indifferenza dal veliero del papà alla tenda, canadese, della mamma.

Familiarizzano con i marinai, ma sono altrettanto pronti a farsi la frittatina con l'amico casual -sportivo di mamma. In ogni vacanza i bambini tentano di trovare i loro spazi e sono pronti ad affrontare nuove avventure accanto al genitore che in quel momento hanno accanto.

Sono impreparati e impauriti solo dalla tormenta emotiva che segue i giorni lieti: le domande sulle precedenti vacanze con l'altro genitore. Dove? Come? Con chi? Cosa ti ha dato da mangiare? Chi ti ha messo a letto? Chi erano i suoi amici? Avete speso tanto? Queste sono normalmente le domande più banali che fioccano sul bimbo che trascorre le vacanze prima con mamma e poi con papà (o viceversa). Tutte domande fatte con noncuranza, che puntano ad avere un quadro completo sul traditore o sulla traditrice, che la maggior parte delle volte si è macchiato della colpa di portare in vacanza anche il proprio amore del momento. E forse anche di dormirci insieme. Cosa questa normalissima sempre, ma colpa grave per un separato/divorziato che prende i figli per una quindicina di giorni.

Premesso che è meglio astenersi da una girandola di passaggi nel letto davanti ai bambini, se all'orizzonte c'è un altro amore, tanto vale farla breve e legittimarla, facendo così capire ai bambini che un matrimonio finito non significa odio eterno per l'altro sesso, ma solamente un errore, da riparare con tenerezza, comprensione ed educazione verso se stessi, per cui anche verso i figli. La mamma che accompagna i bimbi alla macchina non s'informi se il papà viaggia con la solita bionda.

Esiga solo che la bionda sappia che sono i suoi figli e che li tratti con garbata allegria. In vacanza non crescono nuovi papà e nuove mamme, tutti mantengono i loro nomi e i loro ruoli e stanno attenti che ogni giorno si diano notizie al genitore che non c'è.

Vacanze: come dicevamo, i ragazzini se ne fregano, sono i genitori ad essere un disastro.

*Lina Sotis, IO DONNA, 2007 (adattato)*

### 1. I genitori separati:

- a) si servono dei figli per sapere cosa fa l'ex -marito/moglie
- b) devono prepararsi alla prova-vacanze
- c) passano le vacanze da soli

**2. In vacanza i figli di genitori separati:**

- a) si comportano come adulti
- b) mostrano una grande indifferenza
- c) si adattano a ogni situazione

**3. I bambini:**

- a) non trovano un loro spazio
- b) temono le domande del genitore con cui vivono
- c) vogliono passare le vacanze con entrambi i genitori

**4. I genitori separati:**

- a) fanno ai figli delle domande a caso
- b) vogliono sapere tutto delle vacanze dei figli
- c) solo vogliono sapere chi è il nuovo amore dell'ex

**5. Ai bambini:**

- a) si deve dimostrare affetto
- b) non bisogna nascondere una nuova relazione
- c) va detto chiaramente chi è il colpevole della situazione

**6. Durante le vacanze:**

- a) i bambini non sanno più con che genitore vogliono vivere
- b) non cambiano i ruoli dei genitori
- c) tutti si sforzano di mantenere una buona convivenza.

**7. Una madre separata:**

- a) solo deve assicurarsi che i suoi figli vengano trattati correttamente.
- b) deve sapere chi è l'accompagnatrice dell'ex – marito
- c) solo in alcuni casi deve preoccuparsi.

**2.3. Sei interessato/a a partecipare al concorso "Reporter", ma è necessario che tu legga prima di tutto il regolamento e risponda a queste domande.**

1. Quali lavori si possono inviare?

.....

2. Fino a quando si può inviare il materiale?

.....

3. Chi può partecipare?

.....

4. Cosa succederà con le foto vincitrici?

.....

5. Chi valuterà i lavori?

.....

6. In quali circostanze può essere squalificato un progetto? Citane una sola.

.....

### **Regolamento e premi concorso "Reporter"**

*27 gennaio 2010*

Leggi il regolamento e scopri come partecipare!

Curiosità e voglia di esprimere il proprio punto di vista: ecco gli ingredienti indispensabili per iscriversi ai concorsi della sezione "Reporter". Articoli, foto e video originali (anche girati con il telefonino di una durata che vada dai 30 secondi ai 10 minuti) sono la chiave per partecipare

Le categorie ammesse sono:

**Articoli** (massimo 2 cartelle da 2400 battute ognuna - circa)

**Foto Reporter** (da 1 a 10 foto)

**Video Servizio** (a tema libero e della durata massima di 10 minuti)

Le premiazioni avranno luogo durante la prossima edizione di Diregiovani - Direfuturo che si terrà al Palazzo dei Congressi di Roma dal 7 al 10 ottobre 2010.

### **I premi:**

Gli articoli vincitori saranno pubblicati sul sito dell'Agenzia di Stampa "Dire". Le foto vincitrici saranno stampate su tela. I video vincitori saranno raccolti in uno speciale Dvd e trasmessi durante l'evento "Diregiovani - Direfuturo".

*Tutti i vincitori riceveranno un attestato firmato dal direttore dell'Agenzia "Dire".*

### **Modalità di partecipazione**

I concorsi sono aperti a tutti gli studenti delle scuole medie inferiori e superiori e dell'università.

La partecipazione è completamente gratuita. Ogni studente può partecipare ad uno o più concorsi senza alcun limite di invio degli elaborati. Al presente concorso si può partecipare sia singolarmente che in gruppo (fino ad arrivare a un'intera classe).

Il video-servizio della **durata massima di 10 minuti** deve essere inviato alla sede di Diregiovani: Via G. Marchi, 4 – 00161 Roma specificando sulla busta la dicitura "Concorso Reporter 2010" -.

### **Scadenza**

Il termine per l'invio degli elaborati è il 30 giugno 2010.

### **Valutazioni**

La valutazione dei contributi sarà effettuata da una commissione esaminatrice.

La commissione valuterà i lavori secondo tre criteri principali:

- a) l'importanza del tema trattato nell'ambito dell'argomento del concorso*
- b) la positività del messaggio*
- c) l'originalità*

Il giudizio della commissione esaminatrice è insindacabile. Gli elaborati pervenuti non verranno restituiti. La partecipazione al concorso e l'accettazione del presente regolamento si perfeziona con l'invio degli elaborati di cui se ne autorizza la pubblicazione e/o diffusione. I nomi dei vincitori saranno pubblicati su [diregiovani.it](http://diregiovani.it) con segnalazione dell'agenzia di stampa quotidiana **www.dire.it** ai maggiori organi d'informazione della carta stampata e della radio-televisione italiana.

### **Questioni legali ed etiche**

Diregiovani si riserva il diritto di modificare il regolamento e i premi in qualsiasi momento. Qualsiasi notifica relativa ad eventuali variazioni verrà pubblicata sul sito web del concorso e sarà valida dalla data della pubblicazione. Tutti i partecipanti devono seguire gli accordi europei sui diritti d'autore. I progetti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possono nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone.

Gli scritti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possono incoraggiare la persecuzione di individui per razza, opinione, nazionalità, sesso,

professione o credo. Non devono altresì incoraggiare il crimine o incoraggiare ad infrangere la legge.

### **Squalifica del progetto**

Diregiovani può decidere di squalificare un progetto se questo non è stato presentato entro il termine di scadenza, se l'iscrizione è stata effettuata in modo parziale o se il progetto infrange qualsiasi regola della sezione "Questioni legali ed etiche".

### **Diritti di riproduzione**

Tutti i progetti sono di proprietà di Diregiovani che ha il diritto di migliorare, rivedere, ampliare, modificare e riprodurre il materiale dalla data di iscrizione.

### **Informazioni generali**

Il concorso è stato curato da Diregiovani. Eventuali domande sul concorso possono essere indirizzate al seguente indirizzo e-mail: **concorsi@diregiovani.it**

[www.diregiovani.it](http://www.diregiovani.it)

### **3. PROVA DI PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI.**

**3.1. Sta pensando alle prossime vacanze estive per Lei e per la sua famiglia. Su internet ha visto un annuncio. Scriva a [infocambiocasa.it](http://infocambiocasa.it) per ricevere l'informazione che desidera al riguardo (75 parole)**

**3.2.** Puoi scegliere di trattare uno dei seguenti argomenti. Il vostro testo dovrà essere di circa 150 parole

**3.2.1. Eccovi qui l'inizio di una storia. Continuatela raccontando un fatto, che forse vi è successo veramente.**

"Lo spavento più brutto della mia vita è stato quando"...

**3.2.2.** L'interesse per l'ecologia e le problematiche ambientali è sempre crescente. Il 22 aprile si è celebrato in tutto il mondo il Giorno della Terra, in Italia si è tenuta una mostra itinerante su energie rinnovabili, risparmio energetico e idrico, bioedilizia, consumi domestici consapevoli. Quali sono, secondo te, le possibili iniziative per sensibilizzare l'opinione pubblica su questo problema?

#### 4 PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA.

##### Compito 1. Leggete i testi e scegliete la risposta corretta dalla lista.

##### Brevi apparizioni di fantasma

**A** Un fantasma svizzero amava molto la cioccolata, privilegiando quella al latte e quella con il ripieno di pistacchio: Esempio non aveva né mani per spezzarla né bocca per mangiarla, finiva sempre per macchiare orrendamente il suo bianco lenzuolo. Ciò \_\_\_\_\_ 1\_\_\_\_\_ rese sempre più insopportabile agli altri fantasmi che vivevano nel suo castello. Di questa situazione soffrì tanto che si appartò tutto solo \_\_\_\_\_ 2\_\_\_\_\_ stambugio più isolato della torre più alta: quando gli altri fantasmi si ritiravano \_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_ nascondigli dopo la quotidiana uscita notturna, si muoveva lui, con lugubri lamenti che spaventavano \_\_\_\_\_ 4\_\_\_\_\_ morte i suoi ex-compagni.

**B** Un fantasma frontaliero doveva rientrare \_\_\_\_\_ 5\_\_\_\_\_ mattino in un castello-dormitorio oltre confine. Passando, disturbava l'ultimo \_\_\_\_\_ 6\_\_\_\_\_ delle guardie di frontiera: benché non li \_\_\_\_\_ 7\_\_\_\_\_ spaventare di proposito, ciò costituiva per lui \_\_\_\_\_ 8\_\_\_\_\_ ulteriore fatica e uno spreco di energia. Siccome non era più tanto giovane e i secoli cominciavano a farsi sentire anche per lui, non \_\_\_\_\_ 9\_\_\_\_\_ più il rinnovo del permesso e si ritirò nel profondo Sud, dove ora, \_\_\_\_\_ 10\_\_\_\_\_ tempo in tempo, aiuta certi suoi cugini che occupano un'antica fortezza \_\_\_\_\_ 11\_\_\_\_\_.

**C** Una famiglia si recò in \_\_\_\_\_ 12\_\_\_\_\_ nel Gargano, dimenticando inavvertitamente chiuso fuori sul balcone un cane sambernardo: prima ancora che di fame e di sete, la povera bestia perì di dispiacere. Prima \_\_\_\_\_ 13\_\_\_\_\_ trapasso desiderò di tramutarsi nel fantasma di un povero cane sambernardo abbandonato che perseguita i \_\_\_\_\_ 14\_\_\_\_\_ che l'hanno lasciato solo dimostrando perfidia e ingratitudine. Fu esaudito. Siccome però l'indole di \_\_\_\_\_ 15\_\_\_\_\_ cani è estremamente buona, quando la famiglia tornò, tutta abbronzata dalle vacanze, il fantasma del cane cominciò a \_\_\_\_\_ 16\_\_\_\_\_ una buona guardia notturna.

**D** Un fantasma che agiva nell'Italia nord-orientale amava far credere di essere l'anima in pena di un celebre scrittore triestino: nessuno \_\_\_\_\_ 17\_\_\_\_\_ credeva e molti lo canzonavano, chiedendogli cosa \_\_\_\_\_ 18\_\_\_\_\_ mai scritto. Siccome quel fantasma era poco informato, confondeva spesso le opere e si attribuiva titoli di diversi scrittori triestini, confermando \_\_\_\_\_ 19\_\_\_\_\_ increduli nei loro dubbi. Preso da sconforto, si ripiegò su se \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ e fu trovato ben stirato nell'armadio degli attrezzi del giardino della fantesca di una nobildonna di Udine. La fantesca lo \_\_\_\_\_ 21\_\_\_\_\_ a lavare e, poiché era un buon lenzuolo, lo usò poi per il letto della signora, la quale, risvegliandosi dopo una notte poco tranquilla, prese a scrivere le sue memorie, come le sembrava di avere sempre desiderato di fare.  
Aurelio Buletti

1	<input type="checkbox"/> gli	<input type="checkbox"/> lo	<input type="checkbox"/> glielo	<input type="checkbox"/> ne
2	<input type="checkbox"/> al	<input type="checkbox"/> allo	<input type="checkbox"/> nel	<input type="checkbox"/> nello
3	<input type="checkbox"/> nei loro	<input type="checkbox"/> nel loro	<input type="checkbox"/> nei suoi	<input type="checkbox"/> nel suo
4	<input type="checkbox"/> con	<input type="checkbox"/> di	<input type="checkbox"/> da	<input type="checkbox"/> a
5	<input type="checkbox"/> alcun	<input type="checkbox"/> ogni	<input type="checkbox"/> certo	<input type="checkbox"/> qualsiasi
6	<input type="checkbox"/> sono	<input type="checkbox"/> sogno	<input type="checkbox"/> sonno	<input type="checkbox"/> sognato
7	<input type="checkbox"/> volesse	<input type="checkbox"/> vorrà	<input type="checkbox"/> vorrebbe	<input type="checkbox"/> volessi
8	<input type="checkbox"/> l'	<input type="checkbox"/> le	<input type="checkbox"/> un'	<input type="checkbox"/> un
9	<input type="checkbox"/> chiede	<input type="checkbox"/> chiedeva	<input type="checkbox"/> chiesi	<input type="checkbox"/> chiese
10	<input type="checkbox"/> di	<input type="checkbox"/> in	<input type="checkbox"/> per	<input type="checkbox"/> da
11	<input type="checkbox"/> arabe	<input type="checkbox"/> arabico	<input type="checkbox"/> araba	<input type="checkbox"/> arabista
12	<input type="checkbox"/> vacanza	<input type="checkbox"/> vacanze	<input type="checkbox"/> feria	<input type="checkbox"/> fiere
13	<input type="checkbox"/> che il	<input type="checkbox"/> se un	<input type="checkbox"/> da un	<input type="checkbox"/> del
14	<input type="checkbox"/> ami	<input type="checkbox"/> padroni	<input type="checkbox"/> uomini	<input type="checkbox"/> patroni
15	<input type="checkbox"/> quei	<input type="checkbox"/> quelli	<input type="checkbox"/> quel	<input type="checkbox"/> quello
16	<input type="checkbox"/> farci	<input type="checkbox"/> fargli	<input type="checkbox"/> farli	<input type="checkbox"/> farla
17	<input type="checkbox"/> ne	<input type="checkbox"/> lo	<input type="checkbox"/> gli	<input type="checkbox"/> li
18	<input type="checkbox"/> avesti	<input type="checkbox"/> avessero	<input type="checkbox"/> avesse	<input type="checkbox"/> aveste
19	<input type="checkbox"/> gli	<input type="checkbox"/> agli	<input type="checkbox"/> quei	<input type="checkbox"/> a quei
20	<input type="checkbox"/> steso	<input type="checkbox"/> stesso	<input type="checkbox"/> esteso	<input type="checkbox"/> estenso
21	<input type="checkbox"/> riguardò	<input type="checkbox"/> ritrovò	<input type="checkbox"/> ritornò	<input type="checkbox"/> riportò

**Compito 2. Scegliete la risposta corretta per ogni frase.**

<b>22.</b> Bambini: vi accompagnerò al parco a patto che non vi ... male: l'altra volta siete stati troppo maleducati!	
<input type="radio"/> a. comportate	<input type="radio"/> c. comportaste
<input type="radio"/> b. comportiate	<input type="radio"/> d. comportasse
<b>23.</b> Gianfranco ha finito le sue sigarette. Per cortesia, ... una delle tue.	
<input type="radio"/> a. daccene	<input type="radio"/> c. dagliene
<input type="radio"/> b. dalle	<input type="radio"/> d. gliene dia
<b>24.</b> D'estate dobbiamo andare a trovare la famiglia in paese, ... io non ne ho proprio voglia e preferirei fare altre cose!	
<input type="radio"/> a. sebbene	<input type="radio"/> c. purtroppo
<input type="radio"/> b. anche se	<input type="radio"/> d. ciononostante

<b>25.</b> Maria, sei molto intelligente, però lavori poco: ... a migliorare i tuoi voti, altrimenti non supererai il corso.	
<input type="radio"/> a. prova	<input type="radio"/> c. cerca
<input type="radio"/> b. tenta	<input type="radio"/> d. intendi
<b>26.</b> Rita diceva sempre che si ... molto giovane, ed invece ha quasi cinquant'anni ed è ancora nubile!	
<input type="radio"/> a. sposerebbe	<input type="radio"/> c. sposava
<input type="radio"/> b. fosse sposata	<input type="radio"/> d. sarebbe sposata
<b>27.</b> E' tutto pronto: Bruno e Livia portano il cibo, tu porti le bibite, e al posto ..... penso io.	
<input type="radio"/> a. ne	<input type="radio"/> c. ci
<input type="radio"/> b. lo	<input type="radio"/> d. ∅
<b>28.</b> Non ho abbastanza soldi, posso pagare con la .... di credito?	
<input type="radio"/> a. tessera	<input type="radio"/> c. scheda
<input type="radio"/> b. carta	<input type="radio"/> d. targa
<b>29.</b> Il cane ha lasciato le impronte .... pavimento.	
<input type="radio"/> a. dal	<input type="radio"/> c. nel
<input type="radio"/> b. sul	<input type="radio"/> d. al
<b>30.</b> A che ora andrà via il tuo amico? ..... fino all'ora di cena.	
<input type="radio"/> a. rimarrà	<input type="radio"/> c. rimanerà
<input type="radio"/> b. rimanderà	<input type="radio"/> d. rimaserà

## 5. PROVA DI PRODUZIONE ORALE.

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. Il candidato dovrà leggere il testo e poi fare una breve esposizione ed esprimere le opinioni personali sul tema che abbia scelto; finalmente, dovrà rispondere alle domande dell'esaminatore.

### 5.1. Abitudini alimentari e salute



Secondo uno studio realizzato negli Stati Uniti, il consumo abituale di cibo "spazzatura" aumenta il rischio di diventare obesi. Gli esperti hanno analizzato per 15 anni le abitudini alimentari di tre milioni di persone e l'influenza di queste abitudini sulla condizione fisica. Le persone che mangiavano due volte alla settimana in ristoranti di fast food erano ingrassate di 4,5 chili in più rispetto alle persone che lo facevano solo una volta alla settimana.

Adattato e tradotto da:  
<http://www.loquesomos.org>

Ci sono persone che non mangiano bene e ingrassano oltre misura. Alcune di queste sono affette da una malattia, l'obesità, che può diventare grave e dalla quale non si può guarire facendo una semplice cura dimagrante per perdere peso. In questi casi estremi, attualmente, il problema si può risolvere attraverso un intervento che consiste nel rimpicciolimento dello stomaco. Si tratta di un'operazione aggressiva e irreversibile, ma che consente di perdere quei chili di troppo senza rischio di recuperarli.

Adattato e tradotto da: Rami Milker.  
<http://www.susmedicos.com/obesidad.html>

## 5.2. Le vacanze degli italiani



Le vacanze degli italiani sono concentrate principalmente in due momenti dell'anno: il Natale ed i mesi estivi, in particolare agosto. Gli italiani, in generale, organizzano le loro vacanze come vacanze della famiglia. Fatta eccezione per alcuni giovani che fanno viaggi o vacanze-studio all'estero, indipendenti dai genitori, gli italiani vanno in vacanza in gruppi familiari.

Durante le vacanze di Natale la meta preferita è la montagna: ci sono stazioni sciistiche sia sulle Alpi sia sugli Appennini, che accolgono ogni anno moltissimi turisti. Durante le ferie estive, al contrario, i flussi turistici vanno prevalentemente dalle città in direzione delle località balneari e da Nord verso il Sud o le isole.

Andare in vacanza d'estate significa per gli italiani prendere la macchina, fare un piccolo trasloco e spostarsi in una località diversa da quella di residenza. Se, infatti, lasciare la città è una tradizione che è sentita quasi come un dovere, gli italiani non amano cambiare le loro abitudini ed hanno quindi bisogno di trasportare anche in vacanza una parte della loro vita quotidiana.

Adattato da: [http://www.italica.rai.it/principali/lingua/culture/le\\_ferie.htm](http://www.italica.rai.it/principali/lingua/culture/le_ferie.htm)