



**PROVES D'ACREDITACIÓ D'IDIOMES
GENER DE 2011**

**PROVA DE FRANCÈS
NIVELL B2**

Nom i cognoms: **DNI:**

PUNTUACIÓ

1. Comprensió oral: 20 punts
2. Comprensió escrita: 20 punts
3. Expressió escrita: 20 punts
4. Gramàtica i vocabulari: 20 punts
5. Expressió i interacció orals: 20 punts

**SERVEI DE LENGÜES I TERMINOLOGIA
ÀREA DE FORMACIÓ**

INSTRUCTIONS

1. ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ORALE.

Des questions sur trois textes. 20% du total de l'épreuve, minimum 10%.

2. ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE.

Répondre des questions sur trois textes. 20% du total de l'épreuve, minimum 10%.

3. ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE.

Écrire un texte de 125 mots et un autre de 250. 20% du total de l'épreuve, minimum 10%.

4. ÉPREUVE DE MAÎTRISE DE LA LANGUE.

Choisir une des propositions données. 20% du total de l'épreuve, minimum 10%.

5. ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE.

Le candidat aura 2 ou 3 minutes de temps pour organiser ses idées. Dans la première partie, il exposera un sujet, dans la deuxième, l'examineur participera de manière active à la situation interactive, en faisant réagir le candidat avec des questions. 20% du total de l'épreuve, minimum 10%.

Pour obtenir le certificat il faut avoir 60% de la ponctuation finale.

1. COMPRENSIÓ ORAL

Texte 1 : Comme un fakir ! (TV5 Monde)

Regardez le reportage et dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

1. Le toucher nous permet notamment de nous tenir sur nos jambes.
2. Notre corps compte 3 mètres carrés de peau.
3. Lorsqu'on réalise l'exercice du fakir, la totalité de notre poids est répartie sur les clous.
4. Le toucher est un sens vital.
5. Nos capteurs tactiles se trouvent surtout sur les mains, le nez et les doigts.
6. Il n'est pas possible à tous de réaliser l'exercice du fakir.

Texte 2 : L'argent de poche

1. De quel type de document s'agit-il ?
 - a. un jeu
 - b. une pièce de théâtre
 - c. un reportage
2. Combien de personnes différentes entendez-vous parler ?
 - a. 2 personnes
 - b. 3 personnes
 - c. 4 personnes
3. Le sujet de l'émission est :
 - a. la relation parent-enfant
 - b. l'argent de poche
 - c. le prix des jouets
4. L'année 1999 a été une bonne année pour :
 - a. les parents et les enfants
 - b. les parents
 - c. les enfants
5. Un des deux enfants a pu économiser :
 - a. 20 Francs
 - b. 400 Francs
 - c. 500 Francs
6. Avec l'argent de poche, l'un des enfants veut acheter :
 - a. des livres
 - b. des bonbons
 - c. un train électrique

Texte 3 : Le sel, un aliment indispensable ! (Canal Académie)

Écoutez et répondez :

1. Les besoins en sel de l'homme ont varié au fil du temps. De quelle manière ?
2. Selon l'enregistrement, quels sont les avantages et les inconvénients de la consommation de sel ?
3. Expliquez ce qu'on appelle « la diabolisation du sel ».
4. Répondez Vrai (V) ou Faux (F).
 - a. Le sel maintient l'eau à l'intérieur des cellules de notre organisme.
 - b. L'homme préhistorique qui se nourrissait essentiellement de viande devait se procurer un apport extra de sel.
 - c. Ce sont les médecins du XVIIe siècle qui ont identifié l'effet nocif du sel.
 - d. D'après le texte, à l'époque moderne il y a une représentation très défavorable à la consommation de sel.
 - e. Le sel a pu être additionné d'iode pour prévenir les caries dentaires.

2. COMPRENSIÓ ESCRITA

Texte 1 : " Cesser d' apprendre, c'est commencer à vieillir ", Socrate.

Les études ne sont plus réservées aux jeunes et les facultés françaises ouvrent leurs portes aux plus âgés. L'Université inter-âge offre aux adultes qui en ont le temps, la possibilité de venir "encore" ou "enfin" se cultiver. Ce phénomène de société touche au moins 250 000 personnes dans toute la France. Pourquoi cet engouement pour le retour sur les bancs de l'Université?

L'espérance de vie s'est considérablement allongée. La retraite, voire la préretraite, marquant la cessation des activités professionnelles, libère des hommes et des femmes encore jeunes -60/65 ans- des contraintes de la vie dite active : enfin, on a le temps, et ce temps, on a le souci de le remplir le plus intelligemment possible. La connaissance, quels que soient l'âge et la formation initiale de chacun, est le seul moyen d'élever son esprit et de cultiver à la fois sa personnalité et sa sociabilité.

Les cours proposés sont-ils les mêmes que ceux que suivent les "vrais" étudiants, ceux qui entrent à l'université pour préparer leur avenir et en sortent avec des diplômes qui sont censés leur ouvrir les portes de la vie active ? Les amphithéâtres des facultés de Lettres, de Droit, de Médecine, de Sciences... voient-ils s'asseoir côte à côte le grand-père et le petit-fils tout juste bachelier ? L'université a compris que la course aux diplômes et à la réussite, avec le stress qu'elle engendre, n'est plus de mise pour ces étudiants d'un "autre âge". Si l'on fréquente l'université, ce n'est plus par obligation mais par plaisir, qui rime avec désir, et l'on s'y presse le jour de la rentrée solennelle (et pourquoi pas festive!). Voir des centaines de personnes -et les effectifs connaissent un rajeunissement certain- assises sur les bancs des "amphis", debout, massées dans les escaliers ou les entrées faute de places, ne saurait laisser indifférent.

Les conférences succèdent aux cours, les ateliers aux labos: la littérature étrangère ou française, la philosophie, les arts, l'histoire des sociétés ou des civilisations, l'astronomie et la géologie... L'étudiant de l'université inter-âge court vers la culture et, avec le même bonheur, vers les terrains de golf, les chemins de randonnées, les salles de gymnastique ou de yoga.

L'Université inter-âge n'aurait-elle pas repris les recettes de Montaigne pour « faire un homme de bien »: « ce n'est pas assez de lui raidir l'âme, il lui faut aussi raidir les muscles » ? Mais n'est-il pas vrai que ces étudiants ont "encore" et "enfin" le temps pour le faire.

L'université inter-âge est :

- a. une possibilité donnée à des jeunes de reprendre des études.
- b. une formation continue pour les personnes en activité.
- c. un moyen de se cultiver à tout âge.
- d. une formation professionnelle pour les chômeurs.

2) L'expression « *l'espérance de vie s'est allongée* » signifie :

- a. la foi en la vie progresse.
- b. l'estimation de la durée de vie est plus importante.
- c. l'optimisme va en grandissant avec l'âge.
- d. les retraités vivent de plus en plus allongés.

3) « *Quels que soient l'âge (...) la connaissance est le seul moyen d'élever son esprit* »; cette construction peut être remplacée par :

- a. Peu importe l'âge...
- b. À quel âge...
- c. Si vous en avez l'âge...
- d. Quand vous aurez l'âge...

4) Dans la phrase « *les diplômés sont censés ouvrir aux étudiants les portes de la vie active* »; « *censés* » est synonyme de:

- a. réputés pour
- b. reconnus pour
- c. là pour
- d. supposés

- 5) Que signifie l'expression « de *mise* » dans « *le stress (...) n'est plus de mise pour ces étudiants* » ?
- à la mode
 - signe de bon équilibre psychique
 - recommandé
 - tolérable
- 6) Qu'est-ce qui « *ne saurait laisser [le spectateur] indifférent* » ?
- le manque de place
 - les effectifs qui rajeunissent chaque année
 - les personnes massées dans les escaliers
 - la vue de centaines d'étudiants inter-âge dans les amphis
- 7) Parmi ces différentes interprétations de la pédagogie de Montaigne, laquelle vous semble la plus proche du texte ?
- la culture doit prévaloir sur le sport.
 - pour devenir un homme complet, il faut un bon équilibre entre l'esprit et le corps.
 - les maîtres doivent faire preuve d'une grande sévérité envers leurs élèves.
 - il faut endurcir le corps et donner la priorité aux exercices physiques.

Texte 2 : Sur la route du Bengale (Le tour du monde en 80 jours, J. Verne)

Passepartout, réveillé, regardait, et ne pouvait croire qu'il traversait le pays des indous dans un train du *Great Peninsular Railway*. Cela lui paraissait invraisemblable. Et cependant rien de plus réel ! La locomotive, dirigée par le bras d'un mécanicien anglais et chauffée de houille anglaise, lançait sa fumée sur les plantations de cotonniers, de caféiers, de muscadiers, de girofliers, de poivriers rouges. La vapeur se contournait en spirales autour des groupes de palmiers, entre lesquels apparaissaient de pittoresques bungalows, quelques biharis, sortes de monastères abandonnés, et des temples merveilleux qu'enrichissait l'inépuisable ornementation de l'architecture indienne. Puis, d'immenses étendues de terrain se dessinaient à perte de vue, des jungles où ne manquaient ni les serpents ni les tigres qu'épouvantaient les hennissements du train, et enfin, les forêts, fendues par le tracé de la voie, encore hantées d'éléphants, qui, d'un œil pensif, regardaient passer le convoi échevelé. (...)

À partir de Bénarès, la voie ferrée suivait en partie la vallée du Gange. À travers les vitres du wagon, par un temps assez clair, apparaissait le paysage varié du Béchar, des montagnes couvertes de verdure, des champs d'orge, de maïs et de froment, des rios et des étangs peuplés d'alligators verdâtres, des villages bien entretenus, des forêts encore verdoyantes. Quelques éléphants, des zébus à grande bosse, venaient se baigner dans les eaux du fleuve sacré, et aussi, malgré la saison avancée et la température déjà froide, des bandes d'indous des deux sexes, qui accomplissaient pieusement leurs saintes ablutions. (...)

Puis la nuit vint, et au milieu des hurlements des tigres, des ours, des loups qui fuyaient devant la locomotive, le train passa à toute vitesse, et l'on aperçut plus rien des merveilles du Bengale, ni Golconde, ni Gour en ruine, ni Mourshegabad, qui fut autrefois capitale, ni Burdwan, ni Hougly, ni Chandernagor, ce point français du territoire indien sur lequel Passepartout eût été fier de voir flotter le drapeau de sa patrie !

- 1) Par quels yeux Jules Verne nous fait-il découvrir le paysage ?
 - a. Ceux de Passepartout parce qu'il observe le paysage.
 - b. Ceux du mécanicien parce qu'il conduit le train.
 - c. Ceux des indous parce qu'ils se baignent dans le fleuve.

- 2) D'après la description du paysage, la région traversée par le train
 - a. est riche et habitée.
 - b. est aride et hostile.
 - c. on ne sait pas.

- 3) Que se passe-t-il dans le wagon de Passepartout ?
 - a. Les voyageurs bavardent.
 - b. Les voyageurs mangent.
 - c. Les voyageurs se battent.
 - d. On ne sait pas.

- 4) Que fait Passepartout dans cet extrait ?
 - a. Il conduit un train.
 - b. Il voyage en train.
 - c. Il regarde passer un train.

- 5) Que se passe-t-il dans la région traversée par le train ?
 - a. C'est la guerre.
 - b. Il y a une épidémie.
 - c. Les gens meurent de faim.
 - d. Les gens vivent normalement.

- 6) Dans la jungle traversée par le train,
- a. il n'y avait ni serpents ni tigres.
 - b. il y avait des serpents, des tigres et des éléphants.
 - c. les éléphants n'avaient qu'un seul œil.
 - d. il manquait les serpents et les tigres.
- 7) Dans les eaux sacrées du Ganges :
- a. Quelques hindous se baignaient et prenaient du soleil.
 - b. Des éléphants, des tigres et des ours se baignaient tranquillement.
 - c. Des hommes et des femmes se lavaient.
 - d. Des hindous priaient.

Texte 3 : La santé par les jus

Les jus de fruits et de légumes contiennent des quantités infinies d'éléments nutritifs qui nous donnent de l'énergie, la beauté et une santé merveilleuse. De plus, les jus aident les aliments à digérer plus facilement.

Boire du jus ou manger les fruits ou les légumes crus et entiers, qu'est-ce qui est meilleur ? La réponse est que dans chaque cas, l'effet est différent. Manger des fruits et des légumes nous donne, en plus de vitamines habituelles, une bonne source de fibres essentielles au bon fonctionnement de l'organisme. Mais en buvant du jus, surtout lorsqu'on est très fatigué ou le matin, au petit déjeuner, on reçoit en peu de temps (30 minutes environ) les éléments nutritifs qu'il faut pour nous mettre de bonne humeur et nous revigorer. Par contre, lorsqu'on les mange, le processus est plus long, il est de plusieurs heures. L'effet n'est ainsi pas immédiat. Il est donc fortement recommandé aux personnes âgées et à ceux qui dépensent beaucoup d'énergie au travail d'essayer de boire souvent du jus fraîchement pressé.

On dit que boire du jus de carotte permet d'assimiler plus de bêta-carotène, un agent efficace dans la prévention contre le cancer, la lutte contre le rhume et la grippe en hiver et les maladies de la peau. Selon certaines croyances, l'ananas favorise la digestion, la pomme et l'orange constituent des sources importantes de vitamines alors que les légumes verts aident à combattre l'anémie, etc.

On peut faire des jus à l'aide d'une centrifugeuse et les combinaisons sont illimitées. Mettons une pomme, une poire, une orange et une lime dans la centrifugeuse et nous allons voir quelle boisson merveilleuse nous allons en tirer. Et il ne faut pas oublier les tomates, les carottes, les piments verts et rouges, la rhubarbe, les fruits exotiques, les différentes sortes de melons doux et sucrés et les fruits des champs comme les framboises, les fraises qu'on trouve en été dans les marchés. Les ingrédients les plus ordinaires peuvent parfois donner des résultats merveilleux.

1. Quelle est la qualité énergétique des jus de fruits et de légumes crus ?
 - a. Les jus procurent autant d'énergie que les fruits et les légumes crus.
 - b. Les jus donnent moins d'énergie que les fruits ou les légumes entiers.
 - c. Les jus donnent de l'énergie plus rapidement que les fruits ou les légumes entiers.
 - d. Les jus apportent un supplément d'énergie aux jeunes.
2. Comment les jus aident-ils l'organisme ?
 - a. Les jus aident à digérer et à prévenir des maladies.
 - b. Les jus aident l'organisme à produire de l'énergie.
 - c. Les jus sont néfastes pour les gens atteints du cancer ou des maladies de la peau.
 - d. Les jus favorisent les inflammations.
3. Le jus de carotte est efficace:
 - a. dans la prévention contre les maladies de la peau.
 - b. dans la prévention contre les allergies.
 - c. dans la lutte contre le rhume et la grippe.
 - d. pour combattre les inflammations.
4. On peut faire des jus:
 - a. seulement avec les fruits ou les légumes cités dans le texte.
 - b. avec toutes sortes de fruits et de légumes.
 - c. en les regroupant par catégories, c'est-à-dire, en mettant tous les légumes verts ensemble, par exemple.
 - d. en combinant différents fruits et légumes.

5. D'après le texte, l'effet revigorant des fruits est plus efficace si :
- a. on les consomme au petit déjeuner.
 - b. on les consomme sous forme de jus.
 - c. on les mange comme dessert.
 - d. on les mange à n'importe quelle heure.
6. D'après le texte, les tomates, les carottes, les piments verts et rouges et la rhubarbe :
- a. sont des fruits exotiques.
 - b. sont des fruits ordinaires.
 - c. peuvent s'utiliser pour en faire des jus.
 - d. il faut les mélanger avec des oranges et des pommes.

3. EXPRESSIÓ ESCRITA

1. À partir de l'énoncé suivant, rédigez un texte de 125 mots maximum.

Il faudrait interdire toutes sortes de Loteries. Vous n'êtes pas d'accord. Dites pourquoi. Consignes : argumentez sérieusement à l'aide d'exemples et employez aussi des structures au subjonctif.

2. À partir de l'énoncé suivant, rédigez un texte de 250 mots maximum.

Début 2011. L'année qui commence est l'occasion de vous interroger sur le défilement du temps, sur votre présence à travers la décennie 2001-2010. Comment avez-vous vécu les grands événements historiques de la dernière décennie ? Ont-ils eu une influence sur votre vie, votre histoire personnelle ?
Consigne : une richesse et variété des temps verbaux est souhaitable.

4. GRAMÀTICA I VOCABULARI

a. 1ère partie

Choisissez la réponse correcte.

1. Près de chez moi, il y a une boucherie qui vend _____ bœuf excellent.
 - a) de la
 - b) du
 - c) le

2. Ma grand-mère ne mange jamais _____ fraises, elle est allergique.
 - a) les
 - b) des
 - c) de

3. J'ai toujours vu _____ dans cette boutique.
 - a) quelqu'un
 - b) personne
 - c) aucune

4. J'aimerais que vous _____ la fenêtre.
 - a) fermez
 - b) fermiez
 - c) fermerez

5. Je ne savais pas qu'ils _____ la France il y a un mois.
 - a) avaient quitté
 - b) quittaient
 - c) quittent

6. Le mieux est que tu lui _____ la vérité.
- a) diras
 - b) dis
 - c) dises
7. Nous cherchons une vendeuse _____ anglais.
- a) parlant
 - b) en parlant
 - c) parlera
8. Après _____ le film, j'aimerais lire le roman.
- a) voyant
 - b) avoir vu
 - c) voir
9. Il espère qu'il _____ régler le problème seul.
- a) pourra
 - b) peut
 - c) pu
10. On avait rendez-vous à St. Michel _____ à côté de la fontaine.
- a) près
 - b) bien
 - c) juste
11. _____ quoi était la statue ? Elle était _____ or massif.
- a) de
 - b) en
 - c) par

12. C'est un enfant gâté, il obtient tout _____ il veut.

- a) ce qu'
- b) ce qui
- c) ce dont

13. C'est un comédien _____ j'ai oublié le nom.

- a) qui
- b) lequel
- c) dont

14. _____ ce traitement vous devriez aller mieux.

- a) avant
- b) depuis
- c) après

15. Je suis resté chez mes amis _____ trois semaines.

- a) pour
- b) depuis
- c) pendant

16. Elle a dit qu'elle _____ demain si elle pouvait.

- a) viendrait
- b) viendra
- c) va venir

17. Ils ne viennent pas _____ souvent _____ avant.

- a) aussi _____ qu'
- b) autant _____ qu'
- c) autant _____ de

18. Il l'aime _____ il ne veut pas se marier.

- a) cependant
- b) grâce
- c) pourvu que

19. S'il _____ moins, il serait plus calme.

- a) travaillerait
- b) travaillait
- c) travaille

20. Ce soir-là, nous _____ sur la terrasse quand l'orage a éclaté.

- a) avons dîné
- b) dînions
- c) avions dîné

b. 2ème partie

Choisissez la réponse correcte.

21. Quand je suis entré dans la salle, le film _____.

- a) avait déjà terminé
- b) a déjà terminé
- c) était déjà terminé

22. Le matin, je suis rapide, je ne _____ qu'une demi-heure pour me préparer.

- a) mets
- b) prends
- c) passe

23. En général, je prends mes vacances _____ 14 juillet _____ 15 août.

- a) de _____ à
- b) du _____ au
- c) depuis _____ jusqu'à

24. Je ne parle _____ allemand, _____ italien.

- a) pas de _____ pas de
- b) ni _____ ni
- c) aucun _____ aucun

25. Alain m'a dit qu'il _____ à l'exposition Picasso la semaine prochaine.

- a) ira
- b) va aller
- c) irait

26. L'enfant _____ son assiette sur la table, il ne voulait pas manger de soupe.

- a) tournait
- b) est retourné
- c) a retourné

27. Les fleurs que j'ai _____ sont des roses.

- a) acheté
- b) achetées
- c) achetés

28. Cet après-midi, je dois _____ les enfants au cinéma.

- a) emmener
- b) amener
- c) emporter

29. L'année dernière, j' _____ la maison par un décorateur.
- a) ai rénové
 - b) ai eu la rénovation de
 - c) ai fait rénover
30. Je _____ acheter une maison.
- a) ai presque
 - b) suis sur le point de
 - c) suis près de
31. Il est dommage que tu ne _____ pas venir demain.
- a) puisses
 - b) peux
 - c) pourras
32. Il a gagné le procès _____ son avocat.
- a) suite à
 - b) grâce à
 - c) à cause de
33. C'est une personne âgée, tu pourrais _____ lui laisser ta place !
- a) absolument
 - b) cependant
 - c) quand même
34. Je n'ai pas compris _____ il m'a dit.
- a) qu'est-ce qu'
 - b) ce qu'
 - c) quoi

35. Quand les travaux _____, nous ferons une grande fête dans la maison.

- a) seront terminés
- b) termineront
- c) vont se terminer

36. Le jour _____ je suis arrivé, il pleuvait.

- a) quand
- b) où
- c) pendant que

37. Après _____ un moment, il recommença à travailler.

- a) se reposer
- b) avoir reposé
- c) s'être reposé

38. S'il n'avait pas plu hier, nous _____ une randonnée en montagne.

- a) aurions fait
- b) avions fait
- c) serions fait

39. Il se peut que tu _____ ce match.

- a) vas gagner
- b) gagnes
- c) gagneras

40. C'est moi qui _____ le premier de la classe.

- a) ai sorti
- b) suis sorti
- c) a sorti

5. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS

5.1. Choisissez quatre mots dans la liste suivante. Qui seriez-vous (et pourquoi) et que feriez-vous (et pourquoi) si vous étiez ce mot ?

Un pays, une saison, une couleur, un animal, une personne célèbre, un instrument de musique, un héros du cinéma, une pièce de la maison, une plante, un objet, un acteur/une actrice, un cours d'eau, un vêtement, un métier, un politicien, une voiture, un grand sportif.

5.2. Lisez ce texte et parlez-en.

Agressives, nous ?

Nous avons la pêche, nous sommes libres de nos mots et de nos mouvements. Agressives ? Après tout, pourquoi pas ? Les femmes sont restées si longtemps sur la défensive : il est temps d'assumer l'agressivité que nous refoulons et de l'exprimer, mais non dans un sens destructeur. Nous nous affirmons, mais sans avoir besoin de nier l'autre. Nous nous construisons dans le respect de nous-mêmes et de l'autre. Nous disons NON à la violence machiste. Nous existons par nous-mêmes, avec notre propre violence, canalisée, alors que les machos n'ont pas encore appris à maîtriser la leur. Pourquoi donc faudrait-il « tuer » la violence en nous ? Elle se trouve en chaque être humain. Nous avons tous des désirs, des instincts, des révoltes : autant de violences possibles, que nous exprimons, que nous contrôlons ou que nous refoulons plus ou moins.

A-t-on jamais taxé d'agressivité les membres de la Ligue des droits de l'homme ou les militants d'associations qui luttent contre le racisme ou contre l'antisémitisme ? Pourquoi un tel tollé quand des femmes osent demander qu'on respecte leur dignité ? L'agressivité n'est pas chez nous, mais chez les machos ! Nous, Chiennes de garde, nous montrons les crocs, pour impressionner les machos, pour nous faire respecter, pour défendre des femmes insultées.

[<http://www.chiennesdegarde.com/>]