

## **CATEGORIES D'ESP AIS EXPOSITIUS EN FUNCIÓ DE LA QUALITAT CIENTÍFICA DE LA INSTITUCIÓ, LA PROGRAMACIÓ EXPOSITIVA I L'IMPACTE DELS RESULTATS GENERATS**

El Reglament de la Universitat Jaume I regulador de l'escala de valoració dels resultats de la investigació i la creació artística, aprovat en el Consell de Govern 04/2021, preveu la catalogació dels resultats de la creació artística en funció de les característiques dels espais expositius utilitzats per a la difusió.

En aquest sentit, una vegada que s'han consultat els criteris que empen les diferents universitats del nostre entorn per a fer aquest tipus de catalogació, així com el personal universitari expert dels àmbits de coneixement en consideració, la Comissió Tècnica de Seguiment, com a òrgan tècnic de suport a la valoració dels diferents tipus de producció científica, acorda fer públics els següents criteris.

Per a cadascuna de les categories s'inclou un llistat d'espais expositius. En qualsevol cas, i com no pot ser d'una altra manera, no es tracta d'un llistat exhaustiu. La catalogació dels resultats de la creació artística en espais no recollits en el llistat es farà a partir de l'aplicació dels criteris esmentats.

**CATEGORIA A. Espais de reconegut prestigi internacional: espais institucionals de reconegut prestigi, que han d'avaluar la seua trajectòria o rellevància; fires d'art internacionals amb comitès organitzadors competitius i criteris d'avaluació contrastables; museus de titularitat pública o privada inclosos en el directori de museus i col·leccions del Ministeri de Cultura; i galeries professionals que participen en fires internacionals.**

Els espais inclosos en aquesta categoria han de complir els requisits següents:

- Institucions amb una col·lecció pròpia permanent d'elevada qualitat que gaudisquen de reconeixement internacional (museus públics de referència o col·leccions museogràfiques privades reconegudes com a tals).
- Institucions gestionades per un organigrama de personal tècnic qualificat amb una producció científica rellevant (comissariat d'exposicions/publicacions).
- Qualitat i internacionalització de la web i les xarxes socials de la institució.
- Programació anual estable d'exposicions.
- Alt impacte de les exposicions programades: presència en mitjans impresos i audiovisuals nacionals i/o internacionals, recensions en premsa especialitzada nacional i internacional i itinerància de les exposicions programades.
- Comissariats seleccionats segons criteris basats en mèrits contrastables.
- Internacionalització del comissariat i l'autoria de catàlegs.
- Publicació del catàleg de les exposicions programades.
- Publicació dels catàlegs en més d'una llengua europea.
- Alt índex d'impacte dels catàlegs i altres publicacions de la institució.
- Alta presència de catàlegs de la institució en les principals bases de dades bibliomètriques.

<b>ESPAIS EXPOSITIUS</b>	<b>CATEGORIA</b>
MoMA (NY)	A
The Metropolitan Museum of Art (NY)	A
National Gallery of Art (Washington DC)	A
Brooklyn Museum (NY)	A
Museo Meadows, SMU (Dallas)	A
The British Museum	A
Tate Gallery / Tate Modern	A
Musée du Louvre	A
Centre Georges Pompidou de Paris	A
Ermitage de S. P	A
Academia Venezia	A
Museo Nacional del Prado	A
Rijksmuseum d'Àmsterdam	A
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	A
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Madrid (inclosa la seu de Màlaga)	A
MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona	A
Museo Guggenheim Bilbao	A
Biblioteca Nacional de España	A
Museo Nacional de Escultura	A
Museu Nacional d'Art de Catalunya	A
Museu de Belles Arts de València	A
Museo de Bellas Artes de Bilbao	A
Museo de Bellas Artes de Sevilla	A
IVAM (inclòs l'IVAM CADA a ALCOI)	A
Fundación MAPFRE	A
Caixaforum	A
Fundación Juan March	A
Fundación Bancaja	A
Artium. Vitoria	A
Fundación Arte y Tecnología. Telefónica. Madrid	A
Fundació Joan Miró. Barcelona	A
Matadero Madrid Centro de cultura Contemporánea	A
Medialab Prado	A
CCCC Centre del Carme Cultura Contemporània	A
Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat de Valencia (MuVIM)	A
Museo de Arte Abstracto Español (Fundación Juan March), Conca	A
MACVAC. Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni (inclosa la Sala 30)	A
Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC)	A
Galería Marlborough. Madrid	A
Centro Niemeyer de Avilés	A
La Virreina Centre de la Imatge	A
Bienal de Lanzarote	A

**CATEGORIA B. Autoria d'exposicions d'art en espais de prestigi nacional reconegut: galeries professionals que no participen en fires internacionals, fundacions, sales d'exposicions d'ajuntaments, diputacions, universitats, o altres institucions.**

Els espais inclosos en aquesta categoria han de complir els requisits següents:

- Institucions públiques o privades gestionades per un organigrama de personal tècnic qualificat amb una producció científica rellevant (comissariat d'exposicions/publicacions)
- Qualitat i internacionalització de la web i les xarxes socials de la institució.
- Programació anual estable d'exposicions.
- Alt impacte de les exposicions programades: presència en mitjans impresos i audiovisuals nacionals, recensions en premsa especialitzada i itinerància de les exposicions programades.
- Publicació del catàleg de les exposicions programades.
- Alt índex d'impacte dels catàlegs i altres publicacions de la institució.
- Alta presència de les publicacions en les principals bases de dades bibliomètriques.

<b>ESPAIS EXPOSITIUS</b>	<b>CATEGORIA</b>
Centre cultural La Nau de la Universitat de València. Sala Martínez Guerricabeitia	B
Centre Cultural La Nau, Sala Acadèmia	B
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC)	B
Museo de Bellas Artes de Asturias	B
Museo de Bellas Artes de Murcia	B
Museu de Belles Arts de Castelló	B
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	B
Azkuna Zentroa Alhóndiga	B
TEA -Tenerife Espacio de las Artes. Cabildo de Tenerife	B
Museo Lázaro Galdiano (Madrid)	B
La Casa Encendida de la Fundación Monte de Piedad	B
Bombas Gens - Centre d'Art	B
Sala exposiciones Universidad Autónoma de Madrid	B
Sala de exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid	B
Sala Sempere - Museo de la Universidad de Alicante	B
Sala de exposiciones de la Universidad Politécnica de Valencia	B
Sala Octubre de la Universitat Jaume I	B
Institutos Cervantes (en centros en el extranjero)	B
Colegio de España (MECD) en la Cité Internationale Universitaire de París	B
Galeria Cànem de Castelló	B
Galeria Punto de Valencia	B
Sala San Miguel (Fundación Caixa Castelló), Castelló	B
La Llotja del Cànem de Castelló (Universitat Jaume I)	B
LABoral Centro de Arte de Gijón	B
ETOPIA Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza	B
Cité Internationale des Arts de Paris	B
Bòlit. Centre d'Art Contemporani. Girona	B
Festival imaginaria	B
CIC El Almacén. Lanzarote	B

Festival Internacional de Performances Mínimas Urbanas (y Rurales) en Vídeo	B
---	---

**CATEGORIA C. Autoria d'exposicions d'art en altres espais: espais que no disposen d'una programació estable, com ara associacions, aules de cultura, centres culturals i festivals no professionals.**

Els espais inclosos en aquesta categoria han de complir els requisits següents:

- Qualitat i internacionalització de la web i les xarxes socials de la institució.
- Impacte de les exposicions programades: presència en mitjans impresos i audiovisuals, recensions en premsa especialitzada.
- Publicació del catàleg de les exposicions programades.

<b>ESP AIS EXPOSITIUS</b>	<b>CATEGORIA</b>
Museu de la Ciutat de València	C
L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia	C
Centro Cultural Puertas de Castilla. Ajuntament de Múrcia.	C
Dorothy Somerset Studio 107, University of British Columbia	C
ANTIQUARIUM Sevilla	C
Espai Cultural de San Joan d'Alacant	C
Menador Espai Cultural de Castelló	C
MUCBE Museu de Benicarló	C
CMC. La Mercè de Borriana	C
El Convent. Espai d'Art. Vila-real	C
Coll Blanc. Espai d'Art, Culla	C
Sala d'exposicions de Vil·la Elisa. Benicàssim	C
Centre Cultural Melchor Zapata. Benicàssim	C
MIL Festival. Festival de Música, Arte y Literatura (Aragón)	C
FIB. Festival Internacional de Benicasim	C
Centre Cultural Carmen Alborch (Mislata)	C
Le salon d'art Campagn'ART	C
Instituto de Ciencias del Mar (ICM-CSIC)	C
Centre Cultural Convent de Sant Josep de Elche	C
Casa de la Cultura, Alzira	C
Casa Toni El Fuster-Fundación Schlotter (Altea)	C
Casa la Cultura de Xàtiva	C