**NAVARRA** SOCIEDAD **13** 



Ibon Usarralde y Andres Urrutia posaron ayer junto al resto de promotores de las diferentes iniciativas en Bilbao. Foto: Oskar M. Bernal

## Euskaltzaindia conmemorará su centenario con cinco espectáculos

La academia ha promovido las iniciativas junto a agentes culturales vascos como Patxo Telleria

♦ Ane Araluzea

BILBAO - "Una lengua sin cultura no es una lengua viva". Con esta firme declaración expresaba ayer Andrés Urrutia, presidente de Euskaltzaindia, la importancia de las expresiones artísticas que reflejan la riqueza de un idioma. Con el objetivo de poner en valor la ingente producción cultural existente en euskera, la misma que garantiza su futuro, se han organizado cinco espectáculos que conmemorarán el centenario de la academia con la participación de referentes como Bernando Atxaga, Patxo Telle-ria o Xabi Paya. Las diferentes iniciativas, que van desde actividades de teatro a conciertos musicales, arrancarán la semana que viene en el marco del congreso internacional de Arantzazu que servirá para celebrar los 50 años del euskera batua.

"Trabajamos todos los días por el avance de la lengua vasca en nuestra sociedad, en todos los ámbitos. Por eso queremos una cultura que utilice el euskera como elemento de expresión y de transmisión de los valores", expuso Urrutia ayer durante la presentación de las actividades que se llevarán a cabo con la colaboración de varios grupos y compañías. "Queremos trabajar en las sinergias", añadió el presidente de la academia. A su lado, Ibon Usarralde, coordinador de la comisión del centenario, recordó

que la parte cultural es uno de los pilares de la celebración, que también tendrá una parte académica, otra institucional además de la referente a la difusión de la efeméride.

Una de las iniciativas será Mende berria kantuz, organizada por la Coral Euskeria de la Sociedad Coral de Bilbao. Según detalló ayer su responsable Iñigo Alberdi, interpretarán canciones conocidas de cantautores o grupos vascos como Aitormena, Sarri sarri, Ilargia o Euritan dantzan. Será "un proyecto itinerante" en el que se implicará a agrupaciones de otras localidades. El primer concierto tendrá lugar el 5 de octubre en Arantzazu, con la colaboración del Joven Orfeón Donostiarra. "El objetivo es que esas versiones corales que se realizarán queden en el repertorio de las corales" detalló Alberdi.

Una distopía describe la obstinación del último euskaldun por no perder su lengua allá por el año 3.000. Con osta premisa, el guionista Patxo Tellería y el director Jokin Oregi, con la compañía Tartean Teatroa, firman la obra de teatro *Ghero*, "un homenaje a la pervivencia del euskera". Según Telleria, se trata de "una comedia solemne, que esperamos que provoque risa y reflexión". En palabras del actor, la pieza rinde tributo a todos los idiomas y a la diversidad de los mismos. Por ello, se podrán escuchar hasta 12 lenguas sobre las tablas. Se estre-

## IKUSKIZUNAK

- Kantu korala. Bilboko Koral Elkarteko Euskeria Koruak Mende berria kantuz ikuskizuna prestatu du Aitormena, Ilargia edota Euritan dantzan bezalako abestien bertsio koralak eginez. Urriaren 5ean estreinatuko da, Arantzazun.
- Antzerkia. Patxo Telleriak 'Ghero' antzezlana sortu du euskararen iraupenaren misterioarekiko harridura erakusteko. Arriaga antzokian aurkeztuko da azaroaren 20an.
- Irakurketa dramatizatua.

  Martuteneko kartzelan euskal
  literaturari buruz Bernardo Atxagak emandako hitzaldia erreferentetzat hartuz sortutako
  ikuskizuna. Arantzatzun estreinatuko da datorren ostegunean.
- Dantza. Edu Muruamendiaraz koreografoak munduko hizkuntza ororen historia unibertsala hartu du abiapuntutzat Aukeran DK taldeak martxoaren 16an aurkeztuko duen ikuskizuna sortzeko.
- Musika. Bilboko eta Donostiako Udalekin elkarlanean, udazken honetan hainbat kontzetu akustiko eskainiko dira bi hiriburuetan: Mikel Urdangarin edota Amorante arituko dira, besteak beste.

nará el 20 de noviembre en el Teatro Arriaga y esperan que recorra hasta "30 escenarios" de Navarra y la CAV.

La lectura dramatizada Euskal literatura zaharrari buruzko hitzaldia Martuteneko kartzelan, cuyo guión corre a cargo de Bernardo Atxaga, estará inspirada en la charla que ofreció el escritor en la citada cárcel. En palabras de Jose Cruz Gurrutxaga, que acompañará a Atxaga, "el espectáculo responde a la pregunta de qué es lo que ocurriría en Martutene si se leyesen a autores como Etxepare, Perez Lazarraga o Axular". Se estrenará el próximo jueves en Arantzazu.

La danza llegará de la mano de *Biz Hitza*, un espectáculo que tiene como punto de partida la historia universal de todos los idiomas del mundo. En palabras de Edu Muruamendiaraz, coreógrafo de la pieza, se trata de un "espectáculo potente" que se estrenará en el Teatro Arriaga el 16 de marzo en el marco de Loraldia, si bien la intención es que posteriormente "se adapte a otros escenarios".

Finalmente, se celebrará un ciclo de conciertos. Zuriñe y Fran de Hesian, Mikel Urdangarin o Amorante serán algunos de los artistas participantes. Astelehen eta astearte buruzuriak se celebrará los lunes en Bilbao y los martes en Donostia. Koldo Narbaiza, concejal bilbaíno de Euskera, defendió los intereses comunes del Consistorio y la academia. ●

## La Universidad de Navarra, entre las 300 mejores del ranking THE

PAMPLONA - El Estado español está representado este año por 38 universidades, entre ellas la Universidad de Navarra, en la clasificación de las mejores instituciones de educación superior del mundo que divulgó la publicación británica Times Higher Education (THE), nueve más que el año pasa-do. La Universidad Pompeu Fabra (UPF) es el primer centro español, en el puesto 135, cinco más arriba que en 2017, seguido de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), que pasa del 147 al 145, y la Universidad de Barcelona (UB), que se mantiene en el grupo entre los puestos 201 y 250. La Universidad de Navarra está entre los lugares  $251\,\mathrm{y}$  300, la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) entre el 351 y el 400, y la Universidad Complutense de Madrid (UCM) entre el 401 y el 500. "El incremento de la representación en el ranking refleja que las universidades españolas se están tomando estas clasificaciones mundiales más seriamente", dijo a Efe el director editorial de THE, Phil Baty. Algunas de las instituciones que aparecen por primera vez en el listado son la Universidad de las Islas Baleares (UIB), Universidad Jaume I, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, la Universidad Miguel Hernández de Elche y la Universitat Oberta de Catalunya. - D.N.

## La UPNA presenta su oferta académica en tres campus de China

PAMPLONA - La Universidad Pública de Navarra (UPNA), en el marco de un viaje institucional del Gobierno de Navarra, en el que también participa el Ayuntamiento de Pamplona, visita esta semana tres universidades de la provincia china de Gansu, donde presenta su oferta formativa e investigadora. Las tres universidades chinas a las que acude la delegación de la UPNA son las de Lanzhou, Gansu Agricultural University y Lanzhou Jiaotong, informa el Gobierno de Navarra en un comunicado. Con esta última, la institución navarra mantiene desde 2013 un convenio de desarrollo conjunto de proyectos de carácter académico, científico y cultural y de movilidad de estudiantes y profesores La visita de la UPNA a China busca impulsar la movilidad del alumnado de ambos países, especialmente de personas tituladas en el Máster Universitario en Educación Secundaria para realizar allí prácticas de enseñanza de español, según informó el centro