

Memoria 2022



Càtedra L'Alcora d'Investigació
Musical i Qualitat de Vida



Cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida
Departamento de Educación y Didácticas Específicas
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Universitat Jaume I
Av. Vicent Sos Baynat s/n
12071-Castelló. España

Dirección: Ana Mercedes Vernia Carrasco

www.catedrainvestigacionmusical.uji.es
catedrainvestigacionmusical@uji.es

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. EQUIPO.....	5
3. ACTIVIDADES DESARROLLADAS	6
3.1. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	6
3.2. ACTIVIDADES DE FORMACION	7
3.3. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN	7
3.3.1. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS:.....	7
3.3.2. CONFERENCIAS INVITADAS	9
3.3.3. PUBLICACIONES.....	9
4. ALIANZAS Y COLABORACIONES	10
5. Redes Sociales	10
6. DOSSIER DE PRENSA.....	12
5.1. NOTAS DE PRENSA	12
5.2. CLIPPING EN MEDIOS ESCRITOS Y DIGITALES	25

Cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida

Memoria 2021

1. INTRODUCCIÓN

La Cátedra de investigación musical y calidad de vida se firmó a finales de 2021, estableciendo así un reto y un compromiso entre la Universitat Jaume I y el Ayuntamiento de L'Alcora, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas. de la hipótesis de que la práctica musical activa incide positivamente en las personas mayores, previniendo las demencias y retardando sus procesos. Por ello, se considera la necesidad de conectar la práctica musical desde la infancia, pasando por las diferentes edades y perfiles e incidiendo especialmente en aquellas personas con baja calidad de vida.



Objetivos

El objetivo general fue establecer relación entre la Universidad Jaume I, y el Ayuntamiento de L'Alcora, con el fin de formar una alianza (ODS 17) que permita vertebrar los principales retos, necesidades y oportunidades de la sociedad actual, como son la calidad de vida, la educación, y la empleabilidad desde la formación docente y discente y la investigación.

Objetivos específicos.

- Investigar el impacto de la práctica musical activa en la calidad de vida de las personas.
- Conectar investigación, formación y aprendizaje con la música y la empleabilidad.
- Establecer alianzas con instituciones e investigaciones relacionados con el contenido de la Cátedra.
- Difundir y transferir los conocimientos y resultados de las acciones llevadas a cabo.
- Generar nuevos programas de formación y líneas de investigación.



Empresas Colaboradoras.

Al convenio firmado con el Ayuntamiento de l'Alcòria se han sumado como colaboradoras de la Cátedra las empresas: Caixa Rural l'Alcòria, Emigres y Torrecid



2. EQUIPO

El equipo que ha participado en el presente convenio está formado por Personal Docente e Investigador (PDI), del Departamento de Educación y Didácticas Específicas.

Ana M. Vernia Carrasco. Dirección de la Cátedra

Área de Didáctica de la Expresión Musical

Departamento de Educación y Didácticas Específicas

Helena Mondragón. Neuropsicóloga

Tica Pons. Concejalía de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de L'Alcora

Colaboradores

- Javier Fernández-Cuervo (Médico del Hospital La Magdalena)
- Alexandra Coulter (Director of Arts & Health South West and lapsed artist/enthusiastic potter).
- Victoria Tischler (Professor of Arts and Health and head of dementia care at the University of Exeter).
- Jorge Ferrada (Doctor en Filosofía y Magíster en Artes (Teoría del Arte), Universidad de Chile. Académico Asociado de la Carrera de Pedagogía en Artes de la Universidad de Los Lagos).
- Niels Chr Hansen (Assistant Professor (AIAS-COFUND II Marie Skłodowska-Curie Fellow. Aarhus Institute of Advanced Studies & Center for Music in the Brain, Aarhus University, Denmark. General Secretary for ESCOM-the European Society for the Cognitive Sciences of Music).
- Ana M^a Sánchez Pérez (Universitat Jaume I, Castellón, Spain). Coordinador/a del grupo de investigación NEUROBIOTEC - Neurobiotecnología.
- Guillermo Dalia (Psicólogo)
- Pablo Ripollés (Assistant Professor with a joint position between the Department of Psychology and the Music and Audio Research Laboratory (MARL) at New York University.

3. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

En esta anualidad se han desarrollado las siguientes actividades y acciones, en base a tres principales pilares: Investigación - Formación y empleabilidad – Difusión y alianzas

3.1. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de compartir las investigaciones, actividades y acciones que está llevando a cabo la cátedra y

- El proyecto Músicas para la Vida: se está investigando sobre la práctica musical activa en personas mayores para conocer los efectos físicos y cognitivos.
 - Investigación sobre la calidad de vida en estudiantado
 - Investigación sobre la calidad de vida para todas las edades
 - I Congreso de Música Artes y Salud (IICIMAS)
 - Participación en Congresos Nacionales e Internacionales, compartiendo la investigación.
 - Publicación en Revistas indexadas
 - Se han desarrollado distintas reuniones nacionales e internacionales para contar con expertos en el ámbito de la música, artes y salud, para compartir conocimientos y posibles acciones conjuntas hacia la mejora de la calidad de vida.
 - Se ha participado en la convocatoria de un proyecto de Investigación Internacional, con otras instituciones internacionales “Retirement Homes as Cultural Spaces for Intergenerational Encounters”
- El proyecto MUSAS. Con la colaboración del Hospital de la Magdalena.

En casos como el ictus, el cerebro se ve afectado inicialmente por una inflamación, y puede pasar cierto tiempo en el que los órganos vuelvan a recuperar, poco a poco, su estado normalizado. Por tanto, ofrecerles la posibilidad de participar en este proyecto, que consiste en un Programa de Música Activa (PMA), permite incidir positivamente en su calidad de vida, especialmente en sus emociones y estados de ánimo, pero también en acelerar su recuperación.

3.2. ACTIVIDADES DE FORMACION

Con la intención de fomentar el emprendedurismo y preparar un perfil profesional integral, dirigido a la empleabilidad de música y salud, se ha preparado un curso especialización (formación de postgrado): Diploma de Especialización en Música, Artes y Calidad de Vida

3.3. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

3.3.1. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS:

- Vernia Carrasco, A.M. 2022. Music and SDGs for educational improvement, entrepreneurship and inclusion. VISUAL REVIEW. International Visual Culture Review / Revista Internacional de Cultura Visual. 9, Monográfico (Nov 2022), 1–10. DOI: <https://doi.org/10.37467/revvisual.v9.3667>
- Vernia Carrasco, A. M. (2022). The impact of the absence of musical practice in a group of older people. MOJ Gerontol Ger. 7(3):56–57. <https://doi.org/10.15406/mojgg.2022.07.00291>
- Vernia Carrasco, A.M. (2022). Musics for life: a Spanish project for improving quality of life and prevention of dementia through music participation. Perspectives in Public Health. 2022;142(2):70-71. Research Article. <https://doi.org/10.1177/175791392111072781>
- Vernia Carrasco, Ana M. (2022). Capítulo número 9 (pp. 71-77), Calidad de vida desde la educación y formación musical: un estudio de caso en la universidad. Publicado en el libro titulado *Innovación docente y práctica en el ámbito de la salud: avances y perspectivas*, editado por ASUNIVEP.
- 14a Convocatoria de proyectos de investigación y formación «OPI-UJI: Migración e interculturalidad» de la Universitat Jaume I. Año 2021. Título *La educación musical para la implementación de los ODS: inclusión, emprendedurismo, sostenibilidad y educación*. Núm. De Expediente: OPI01A/21

- Vernia- Carrasco, A.M. (2022). The benefits of artistic projects as a social and educational impact. Libro de ACTAS del 4th World Conference on Research in Teaching an Education. 18-20, March. Prague, ISBN: 978-609-485-282-4.

<http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/197358/80263.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Vernia, A.M. (2022). La educación musical para la implementación de los ods: inclusión, emprendimiento, sostenibilidad y educación. VII Congreso Universitario Internacional, sobre comunicación, innovación, investigación y docencia. (CUICIID). 5 al 7 de octubre de 2022. Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid.
- Vernia, A.M. (2022). La educación musical para la mejora de la calidad de vida en las aulas. VII Congreso Universitario Internacional, sobre comunicación, innovación, investigación y docencia. (CUICIID). 5 al 7 de octubre de 2022. Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid.
- Vernia, A.M. (2022). Exclusión educativa respecto a la educación musical en personas adultas. II Congreso de Educación Crítica e Inclusiva. 23, 24 de septiembre de 2022. Universidad de Valladolid. Campus “María Zambrano”. Segovia.
- Vernia, A.M. (2022). Jornada “La investigación universitaria y la Agenda 2030 como motores de Alianzas”. El arte para la implementación de los ODS en la educación. 30 de junio de 2022. Universitat Jaume I. Castellón.
- Conferencia y un concierto de Músicas para la Vida. El Ayuntamiento de Bonrepòs i Mirambell, la Sociedad Musical de Bonrepòs i Mirambell presentó la Cátedra “L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida” firmada por el Ayuntamiento de l'Alcora y la Universitat Jaume I. (19 de noviembre de 2022)
- Música y salud. Retos docentes ante una pandemia mundial. *Congreso Internacional de Música, Artes y Salud* (II CIMAS). Maig de 2022. L'Alcora (España).

3.3.2. CONFERENCIAS INVITADAS

- Conferencia en el marco del X Congreso CEMUJ. Lema del Congreso .Units per la Música. Título: Música per a totes les edats: Música i Memòria. Ponente: Ana M. Vernia - Universitat Jaume I. Presidenta de SEM-EE (Societat per a l'Educació Musical de l'Estat Espanyol). Jueves, 22 de diciembre de 2022 (Llíria).
- “La Música per a la Qualitat de vida de les persones amb Alzheimer”. Semana de la Salud de Paiporta. Auditorio Municipal del Auntamiento de Bonrepós y Mirabel. 19 de noviembre de 2022.

3.3.3. PUBLICACIONES

3.3.3. Publicaciones

- Vernia-Carrasco, A. M. (2022). Quality of life in primary school: Music in the classrooms. HUMAN REVIEW. International Humanities Review / Revista Internacional De Humanidades, 11 (Monográfico), 1–11. ISSN 2695-9623, <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3856>
- Vernia Carrasco, A.M. 2022. Music and SDGs for educational improvement, entrepreneurship and inclusion. VISUAL REVIEW. International Visual Culture Review / Revista Internacional de Cultura Visual. 9, Monográfico (Nov. 2022), 1–10. DOI: <https://doi.org/10.37467/revvisual.v9.3667>
- Vernia Carrasco, A. M. (2022). Music, Culture and Society: Ideal Environments for Adults. *Cultural Arts Research and Development*, 2(3), 10–17. *Cultural Arts Research and Development*. <https://doi.org/10.55121/card.v2i3.49>
- Vernia Carrasco, A. M. (2022). The impact of the absence of musical practice in a group of older people. *MOJ Gerontol Ger.* 7(3):56–57. <https://doi.org/10.15406/mojgg.2022.07.00291>
- Vernia Carrasco, A.M. (2022). Musics for life: a Spanish project for improving quality of life and prevention of dementia through music participation. *Perspectives in Public Health*. 2022;142(2):70-71. Research Article. <https://doi.org/10.1177/17579139211072781>

4. ALIANZAS Y COLABORACIONES

Universität Vechta. Subdivision Fakultät III - Geistes- und Kulturwissenschaften

Musikpädagogik (Germany).

Hospital de La Magdalena (Castellón)

SEM-EE (Sociedad para la Educación Musical del Estado Español)

Escuela de Música "Vicente Prats" (Paiporta, Valencia)

Escuela de Música de Mirabell i Bonrepós

5. REDES SOCIALES

<https://twitter.com/qmusiclife>



<https://www.instagram.com/qualitymusiclife/?hl=es>



<https://www.facebook.com/C%C3%A1tedra-lAlcora-de-Investigaci%C3%B3n-Musical-y-Calidad-de-Vida-103473312078225>



6. DOSSIER DE PRENSA

5.1. NOTAS DE PRENSA

En 2022 se emitieron las siguientes notas de prensa por parte de la UJI derivadas de la actividad de de la Càtedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida

La UJI y el Ayuntamiento de L'Alcora ponen en marcha la Càtedra L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida (4/02/2022)

El projecte «Músicas para la Vida» de la Càtedra L'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de l'UJI participa en el Dia Mundial de l'Autisme (4/4/2022)

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de vida de l'UJI presenta un musical i una guia didàctica per a lluitar contra l'assetjament escolar (10/4/22)

El CIMAS destaca la importància de les arts com a motor de transformació social, qualitat de vida i compromís amb els ODS (9/5/22)

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida mostra els beneficis de la pràctica musical activa en una jornada sobre tecnologia i demència (29/5/22)

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de l'UJI estudia vies de col·laboració amb l'Hospital la Magdalena de Castelló (20/6/22)

La Cátedra L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida de la UJI hace balance de sus primeros meses de actividad

04/02/2022

La Comisión de Seguimiento de la Cátedra L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida de la Universitat Jaume I se ha reunido virtualmente para presentar la memoria de la Cátedra durante sus primeros meses de actividad y las acciones previstas para 2022.

En la reunión han estado presentes el vicerrector de Planificación, Coordinación y Comunicación de la UJI, Modesto Fabra; la directora de la Cátedra y profesora del Departamento de Educación y Didácticas Específicas, Ana M. Vernia; el alcalde de L'Alcora, Samuel Falomir, y Tica Pons, concejala de políticas inclusivas, igualdad, LGTBI, tercera edad y sanidad de L'Alcora.

Desde la Cátedra se ha destacado las evidencias encontradas en cuanto al impacto de la práctica musical activa en las personas mayores. Además, se ha puesto en valor también otras acciones donde la música mejora la calidad de vida, como en el caso del estudiantado en tiempo de pandemia.

Por otro lado, la cátedra durante 2021 ha dado a conocer los propósitos, objetivos y primeros resultados en diferentes congresos nacionales e internacionales. También se ha difundido en revistas y capítulos de libro indexados.

La directora de la Cátedra ha agradecido profundamente el apoyo de la UJI, el Ayuntamiento de L'Alcora y las empresas implicadas (Caixa Rural, Emigras y Torrecid) y ha manifestado el compromiso en la investigación y la formación «para que esta cátedra sea un referente internacional en investigación musical y calidad de vida».

Por su parte, el vicerrector Modesto Fabra ha destacado las líneas de investigación y el compromiso de la Universitat Jaume I con estas acciones. También el alcalde de L'Alcora destaca «la gran tarea que se está haciendo por parte de la Concejalía de Asuntos Sociales a través de Tica Pons, así como la implicación de Vernia y Triplana, neuropsicólogo que colabora con la cátedra», ha señalado.

Por último, Vernia ha presentado «un ambicioso plan de actividades para 2022», donde destaca, además de la investigación y la formación, las posibles alianzas enmarcadas y comprometidas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Ha recordado el impacto del I Congreso Internacional de Artes y Salud (CIMAS) y las fechas del II CIMAS, para la primera semana de mayo.

La Cátedra L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida de la UJI hace balance de sus primeros meses de actividad

 04/02/2022 | SCP [Compartir](#) [f](#) [t](#) [in](#) [v](#) [e](#) [p](#)

La Comisión de Seguimiento de la Cátedra L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida de la Universitat Jaume I se ha reunido virtualmente para presentar la memoria de la Cátedra durante sus primeros meses de actividad y las acciones previstas para 2022.

En la reunión han estado presentes el vicerrector de Planificación, Coordinación y Comunicación de la UJI, Modesto Fabra; la directora de la Cátedra y profesora del Departamento de Educación y Didácticas Específicas, Ana M. Vernia; el alcalde de L'Alcora, Samuel Falomir, y Tica Pons, concejala de políticas inclusivas, igualdad, LGTBI, tercera edad y sanidad de L'Alcora.

Desde la Cátedra se ha destacado las evidencias encontradas en cuanto al impacto de la práctica musical activa en las personas mayores. Además, se ha puesto en valor también otras acciones donde la música mejora la calidad de vida, como en el caso del estudiantado en tiempo de pandemia.

Por otro lado, la cátedra durante 2021 ha dado a conocer los propósitos, objetivos y primeros resultados en diferentes congresos nacionales e internacionales. También se ha difundido en revistas y capítulos de libro indexados.

La directora de la Cátedra ha agradecido profundamente el apoyo de la UJI, el Ayuntamiento de L'Alcora y las empresas implicadas (Caixa Rural, Emigras y Torrecid) y ha manifestado el compromiso en la investigación y la formación «para que esta cátedra sea un referente internacional en investigación musical y calidad de vida».

Por su parte, el vicerrector Modesto Fabra ha destacado las líneas de investigación y el compromiso de la Universitat Jaume I con estas acciones. También el alcalde de L'Alcora destaca «la gran tarea que se está haciendo por parte de la Concejalía de Asuntos Sociales a través de Tica Pons, así como la implicación de Vernia y Triplana, neuropsicólogo que colabora con la cátedra», ha señalado.

Por último, Vernia ha presentado «un ambicioso plan de actividades para 2022», donde destaca, además de la investigación y la formación, las posibles alianzas enmarcadas y comprometidas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Ha recordado el impacto del I Congreso Internacional de Artes y Salud (CIMAS) y las fechas del II CIMAS, para la primera semana de mayo.

Información proporcionada por: [Servicio de Comunicación y Publicaciones](#)



El projecte «Músiques per a la vida» de la Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de l'UJI participa en el Dia Mundial de l'Autisme

El projecte «Músiques per a la vida», que forma part de la Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de la Universitat Jaume I, ha participat en el Dia Mundial de l'Autisme, que s'ha celebrat el 2 d'abril, en un acte organitzat per TEA Castelló, que ha valorat els beneficis de la música.

La professora de l'UJI Ana M. Vernia, directora de la Càtedra, ha ressaltat que «la qualitat de vida és una qüestió que va més enllà de les persones majors, ha de dirigir-se a tota la societat, i la música és una eina que pot promoure el benestar i incidir positivament en els Objectius de Desenvolupament Sostenible».

Els membres del projecte «Músiques per a la vida» han interpretat un tema dedicat a totes les mares TEA i han continuat amb un breu repertori, que manifesta com aquest projecte potencia la memòria, l'autoestima, el benestar i la qualitat de vida.

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida, fruit d'un acord entre l'Ajuntament de l'Alcora i l'UJI, té el suport de les empreses Emigres, la Caixa Rural de l'Alcora i Torrecid.

Així mateix, la Càtedra organitza, conjuntament amb la Societat per a l'Educació Musical de l'Estat Espanyol (SEM-EE), el II Congrés Internacional de Música, Arts i Salut (CIMAS), que tindrà lloc a principis de maig, on es reuniran especialistes internacionals, per a parlar del potencial de l'art en les persones.

El projecte «Músiques per a la vida» de la Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de l'UJI participa en el Dia Mundial de l'Autisme

05/04/2022 | SCP [Compartir](#) [f](#) [t](#) [in](#) [v](#) [e](#) [m](#)

El projecte «Músiques per a la vida», que forma part de la Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de la Universitat Jaume I, ha participat en el Dia Mundial de l'Autisme, que s'ha celebrat el 2 d'abril, en un acte organitzat per TEA Castelló, que ha valorat els beneficis de la música.

La professora de l'UJI Ana M. Vernia, directora de la Càtedra, ha ressaltat que «la qualitat de vida és una qüestió que va més enllà de les persones majors, ha de dirigir-se a tota la societat, i la música és una eina que pot promoure el benestar i incidir positivament en els Objectius de Desenvolupament Sostenible».

Els membres del projecte «Músiques per a la vida» han interpretat un tema dedicat a totes les mares TEA i han continuat amb un breu repertori, que manifesta com aquest projecte potencia la memòria, l'autoestima, el benestar i la qualitat de vida.

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida, fruit d'un acord entre l'Ajuntament de l'Alcora i l'UJI, té el suport de les empreses Emigres, la Caixa Rural de l'Alcora i Torrecid.

Així mateix, la Càtedra organitza, conjuntament amb la Societat per a l'Educació Musical de l'Estat Espanyol (SEM-EE), el II Congrés Internacional de Música, Arts i Salut (CIMAS), que tindrà lloc a principis de maig, on es reuniran especialistes internacionals, per a parlar del potencial de l'art en les persones.

Informació proporcionada per: Servei de Comunicació i Publicacions



La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de vida de l'UJI presenta un musical i una guia didàctica per a lluitar contra l'assetjament escolar

L'Alcora ha estat seu de diferents accions contra l'assetjament escolar amb la participació de la Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de la Universitat Jaume I de Castelló, que ha presentat el musical *Albertina: un conte per a la prevenció i conscienciació del bullying*, amb música composta pel professor i compositor del Conservatori Professional de Música de Castelló, José A. Rebollar i text adaptat per Maribel Rocafull, personal de la UJI, qui també ha assumit el paper de narradora.

El projecte inclou, a més del musical, una guia didàctica i pedagògica, així com activitats per a desenvolupar a l'aula, dissenyades per la professora de la universitat pública de Castelló i directora de la Càtedra, Ana M. Vernia. L'escenografia i coreografia de l'obra ha estat creada per l'acadèmica de dansa de L'Alcora OnDance i la música ha estat interpretada per professionals d'aquest àmbit.

En opinió d'Ana M. Vernia, «l'art és capaç d'empoderar la víctima» i ha afegit que «aquest projecte evidencia una realitat social i com pot ser resolta». L'obra ha commogut el públic que ha tingut l'oportunitat d'assistir als dos passes que s'han realitzat fins ara, un dirigit al públic escolar entre tercer i sisè de primària i un altre per al públic general.

A més, *Albertina: un conte per a la prevenció i conscienciació del bullying*, s'emmarca dins de les línies d'acció de la Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida, perquè la qualitat de vida no està dirigida només a les persones majors, sinó també a la resta de la població «que cada dia veu com la salut mental, les agressions i altres malalties socials afecten a qualsevol franja d'edat», ha comentat la directora de la Càtedra Ana M. Vernia.

Les activitats amb aquesta temàtica, organitzades per l'Ajuntament de l'Alcora amb el suport de la Caixa Rural Sant Josep de l'Alcora, s'havien iniciat amb una taula redona amb participació de Serveis Socials, regidoria d'Assumptes Socials, UJI i l'acadèmia de dansa OnDance, en què s'ha parlat de la importància dels projectes artístics i la greu situació que pateixen els xiquets i xiquetes pel *bullying*.

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida, creada per conveni entre l'Ajuntament de l'Alcora i la Universitat Jaume I, té el suport de les empreses Emigres, la Caixa Rural de l'Alcora i Torrecid. Conjuntament amb la Societat per a l'Educació Musical de l'Estat Espanyol (SEM-EE), organitzen el II CIMAS (Congrés Internacional de Música, Arts i Salut), on es reuneixen especialistes de caire internacional, per a parlar del potencial de l'art en les persones.

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de vida de l'UJI presenta un musical i una guia didàctica per a lluitar contra l'assetjament escolar

«Aquest projecte evidencia una realitat social i com pot ser resolta», ha comentat la directora de la Càtedra, Ana M. Vernia

 13/04/2022 | SCP [Compartir](#) [f](#) [t](#) [in](#) [s](#) [e](#) [p](#)

L'Alcora ha estat seu de diferents accions contra l'assetjament escolar amb la participació de la Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de la Universitat Jaume I de Castelló, que ha presentat el musical *Albertina: un conte per a la prevenció i conscienciació del bullying*, amb música composta pel professor i compositor del Conservatori Professional de Música de Castelló, José A. Rebollar i text adaptat per Maribel Rocafull, personal de la UJI, qui també ha assumit el paper de narradora.

El projecte inclou, a més del musical, una guia didàctica i pedagògica, així com activitats per a desenvolupar a l'aula, dissenyades per la professora de la universitat pública de Castelló i directora de la Càtedra, Ana M. Vernia. L'escenografia i coreografia de l'obra ha estat creada per l'acadèmica de dansa de L'Alcora OnDance i la música ha estat interpretada per professionals d'aquest àmbit.

En opinió d'Ana M. Vernia, «l'art és capaç d'empoderar la víctima» i ha afegit que «aquest projecte evidencia una realitat social i com pot ser resolta». L'obra ha commogut el públic que ha tingut l'oportunitat d'assistir als dos passes que s'han realitzat fins ara, un dirigit al públic escolar entre tercer i sisè de primària i un altre per al públic general.

A més, *Albertina: un conte per a la prevenció i conscienciació del bullying*, s'emmarca dins de les línies d'acció de la Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida, perquè la qualitat de vida no està dirigida només a les persones majors, sinó també a la resta de la població «que cada dia veu com la salut mental, les agressions i altres malalties socials afecten a qualsevol franja d'edat», ha comentat la directora de la Càtedra Ana M. Vernia.

Les activitats amb aquesta temàtica, organitzades per l'Ajuntament de l'Alcora amb el suport de la Caixa Rural Sant Josep de l'Alcora, s'havien iniciat amb una taula redona amb participació de Serveis Socials, regidoria d'Assumptes Socials, UJI i l'acadèmica de dansa OnDance, en què s'ha parlat de la importància dels projectes artístics i la greu situació que pateixen els xiquets i xiquetes pel *bullying*.

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida, creada per conveni entre l'Ajuntament de l'Alcora i la Universitat Jaume I, té el suport de les empreses Emigres, la Caixa Rural de l'Alcora i Torrecid. Conjuntament amb la Societat per a l'Educació Musical de l'Estat Espanyol (SEM-EE), organitzen el II CIMAS (Congrés Internacional de Música, Arts i Salut), on es reuneixen especialistes de caire internacional, per a parlar del potencial de l'art en les persones.

Per a més informació: catedrainvestigacionmusical@uji.es - cietieslearning@alcora.org

Informació proporcionada per: [Servei de Comunicació i Publicacions](#)



El CIMAS destaca la importància de les arts com a motor de transformació social, qualitat de vida i compromís amb els ODS

La segona edició del Congrés Internacional de Música, Arts i Salut (CIMAS) organitzat per la Societat per a l'Educació Musical de l'Estat Espanyol (SEM-EE), en col·laboració amb la Càtedra L'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de la Universitat Jaume I de Castelló, ha destacat la importància de les arts com a motor de transformació social, qualitat de vida i compromís amb els 17 Objectius del Desenvolupament Sostenible, durant les tres jornades de treball al Museu de la Ceràmica de l'Alcora.

Les diferents ponències i comunicacions, segons explica Ana M. Vernia, presidenta de la SEM-EE i directora de la Càtedra, «han constatat les evidències que demostren que la pràctica musical activa pot reduir el consum de fàrmacs en diferents patologies i augmentar la qualitat de vida». Aquest fet va ser observat en diferents franges d'edat i la investigació sobre el tema evidencia que «vint dies de pràctica musical activa té millors efectes que altres teràpies o fàrmacs», comenta Vernia.

La inauguració del congrés ha comptat amb la participació de Samuel Falomir, alcalde de l'Alcora; Modesto Fabra, vicerector de Planificació, Coordinació i Comunicació de l'UJI; Edelmiro Sebastián, director territorial de Sanitat a Castelló, i Ana M. Vernia, presidenta de la SEM-EE. L'organització ha agraït especialment a l'Ajuntament de l'Alcora, la Universitat Jaume I i les empreses Emigres, Torrecid i Caixa Rural de l'Alcora el seu suport i col·laboració.

La conferència inaugural ha sigut impartida per la professora Victoria Tischler de la Universitat d'Exeter (UK) i a més, s'ha comptat amb les ponències de Pablo Ripollés, de la Universitat de Nova York; Patxi del Campo, director de l'Institut d'Art i Procés del País Basc; Guillermo Dalia, expert psicòleg en l'àmbit de la música i la salut; Mikel Cañada, amb una llarga trajectòria en projectes educatius musicals i de transformació social i vicepresident de ROCE; Jorge Ferrada de la Universitat de Los Lagos (Xile), o Carla Navarro de la Universitat Pontifícia de Salamanca, entre altres.

Durant el congrés també s'ha celebrat l'assemblea general de la Societat per a l'Educació Musical de l'Estat Espanyol que ha reelegit com a presidenta la professora Ana M. Vernia. La SEM-EE representa més de 8 milions d'alumnes de diferents nivells i contextos educatius i més de 45.000 professors i professores de música, així com altres especialistes, directors d'orquestrades, intèrprets, bandes, etc. En l'última jornada, el projecte «Músiques per a la vida», del qual forma part de la càtedra, ha oferit un breu programa de cançons tradicionals i populars.

El CIMAS destaca la importància de les arts com a motor de transformació social, qualitat de vida i compromís amb els ODS

 09/05/2022 | SCP [Compartir](#) [f](#) [t](#) [in](#) [v](#) [e](#) [p](#)

La segona edició del Congrés Internacional de Música, Arts i Salut (CIMAS) organitzat per la Societat per a l'Educació Musical de l'Estat Espanyol (SEM-EE), en col·laboració amb la Càtedra L'Alcòra d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de la Universitat Jaume I de Castelló, ha destacat la importància de les arts com a motor de transformació social, qualitat de vida i compromís amb els 17 Objectius del Desenvolupament Sostenible, durant les tres jornades de treball al Museu de la Ceràmica de l'Alcòra.

Les diferents ponències i comunicacions, segons explica Ana M. Vernia, presidenta de la SEM-EE i directora de la Càtedra, «han constatat les evidències que demostren que la pràctica musical activa pot reduir el consum de fàrmacs en diferents patologies i augmentar la qualitat de vida». Aquest fet va ser observat en diferents franges d'edat i la investigació sobre el tema evidencia que «vint dies de pràctica musical activa té millors efectes que altres teràpies o fàrmacs», comenta Vernia.

La inauguració del congrés ha comptat amb la participació de Samuel Falomir, alcalde de l'Alcòra; Modesto Fabra, vicerector de Planificació, Coordinació i Comunicació de l'UJI; Edelmiro Sebastián, director territorial de Sanitat a Castelló, i Ana M. Vernia, presidenta de la SEM-EE. L'organització ha agraït especialment a l'Ajuntament de l'Alcòra, la Universitat Jaume I i les empreses Emigres, Torrecid i Caixa Rural de l'Alcòra el seu suport i col·laboració.



La conferència inaugural ha sigut impartida per la professora Victoria Tischler de la Universitat d'Exeter (UK) i a més, s'ha comptat amb les ponències de Pablo Ripollés, de la Universitat de Nova York; Pabí del Campo, director de l'Institut d'Art i Procés del País Basc; Guillermo Dalia, expert psicòleg en l'àmbit de la música i la salut; Mikel Cañada, amb una llarga trajectòria en projectes educatius musicals i de transformació social i vicepresident de ROCE; Jorge Ferrada de la Universitat de Los Lagos (Xile), o Carla Navarro de la Universitat Pontifícia de Salamanca, entre altres.

Durant el congrés també s'ha celebrat l'assemblea general de la Societat per a l'Educació Musical de l'Estat Espanyol que ha reelegit com a presidenta la professora Ana M. Vernia. La SEM-EE representa més de 8 milions d'alumnes de diferents nivells i contextos educatius i més de 45.000 professors i professores de música, així com altres especialistes, directors d'orquestrades, intèrprets, bandes, etc. En l'última jornada, el projecte «Músiques per a la vida», del qual forma part de la càtedra, ha oferit un breu programa de cançons tradicionals i populars.

Informació proporcionada per: [Servei de Comunicació i Publicacions](#)

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida mostra els beneficis de la pràctica musical activa en una jornada sobre tecnologia i demència

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida ha presentat la seua darrera investigació en el marc de la masterclass «Technology and Dementia» de la 5th DISTINCT School, una jornada del projecte europeu «Dementia: Intersectorial Strategy for Training and Innovation Network for Current Technology» celebrada a Zamora i organitzada per la Universitat de Salamanca, IDES/INTRAS i la Universitat de Maastricht, amb la col·laboració amb l'Acadèmia INTERDEM.

Durant la jornada, s'ha pogut observar com la tecnologia és un recurs complementari i necessari per a la qualitat de vida. No obstant això, s'ha destacat el treball de la Càtedra, en posar en valor a les persones, i com la música és eficient no sols com a art que emociona, sinó també com a eina que millora la memòria, la concentració, la psicomotricitat, etc.

Ana M. Vernia, professora de la Universitat Jaume I i directora de la Càtedra, ha destacat la importància de la participació en aquest esdeveniment, per la creació de noves aliances amb projectes europeus, i ha posat en relleu el valor de la tecnologia unida al potencial de la pràctica musical activa. Vernia ha explicat als assistents el programa que es du a terme a l'Alcora i que ha estat creat ex profeso per a la investigació en demències i qualitat de vida. Aquest programa es desenvolupa amb la participació del grup de gent gran del projecte «Músiques per a la vida».

Les conclusions de la investigació de la Càtedra manifesten la importància de la pràctica musical activa en un grup de persones grans, atès que s'ha comprovat que aturar les activitats artístiques per l'increment de contagis durant la pandèmia ha suposat un empitjorament de la qualitat de vida, especialment en paràmetres relacionats amb l'autoestima i la percepció de benestar.

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida mostra els beneficis de la pràctica musical activa en una jornada sobre tecnologia i demència

 25/05/2022 | SCP [Compartir](#) [f](#) [t](#) [in](#) [v](#) [e](#) [p](#)

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida ha presentat la seua darrera investigació en el marc de la *masterclass* «Technology and Dementia» de la 5th DISTINCT School, una jornada del projecte europeu «Dementia: Intersectorial Strategy for Training and Innovation Network for Current Technology» celebrada a Zamora i organitzada per la Universitat de Salamanca, IDES/INTRAS i la Universitat de Maastricht, amb la col·laboració amb l'Acadèmia INTERDEM.

Durant la jornada, s'ha pogut observar com la tecnologia és un recurs complementari i necessari per a la qualitat de vida. No obstant això, s'ha destacat el treball de la Càtedra, en posar en valor a les persones, i com la música és eficient no sols com a art que emociona, sinó també com a eina que millora la memòria, la concentració, la psicomotricitat, etc.

Ana M. Vernia, professora de la Universitat Jaume I i directora de la Càtedra, ha destacat la importància de la participació en aquest esdeveniment, per la creació de noves aliances amb projectes europeus, i ha posat en relleu el valor de la tecnologia unida al potencial de la pràctica musical activa. Vernia ha explicat als assistents el programa que es du a terme a l'Alcora i que ha estat creat *ex profeso* per a la investigació en demències i qualitat de vida. Aquest programa es desenvolupa amb la participació del grup de gent gran del projecte «Músiques per a la vida».

Les conclusions de la investigació de la Càtedra manifesten la importància de la pràctica musical activa en un grup de persones grans, atès que s'ha comprovat que aturar les activitats artístiques per l'increment de contagis durant la pandèmia ha suposat un empitjorament de la qualitat de vida, especialment en paràmetres relacionats amb l'autoestima i la percepció de benestar.

Informació proporcionada per: Servei de Comunicació i Publicacions



La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de l'UJI estudia vies de col·laboració amb l'Hospital la Magdalena de Castelló

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de la Universitat Jaume I ha mantingut una reunió amb la direcció de l'Hospital la Magdalena de Castelló, i part del seu equip mèdic, en la qual s'ha abordat la importància de la pràctica musical activa en les persones amb alguna mena de demència o problemes de salut mental, entre altres, i la necessitat d'establir vies de col·laboració entre l'àmbit de la música i la salut per a la millora de la qualitat de vida.

L'equip mèdic ha destacat l'important efecte que exerceix la música no sols en els pacients, sinó també en ells mateixos, en notar el seu impacte en la reducció de l'estrés, esgotament físic o mental. El director de l'Hospital, Francisco José Llopis, ha valorat la música com a complement ideal per a la qualitat de vida, així com el metge Javier Fernández, qui ha assenyalat que les activitats amb música generen un benestar comprovat i necessari per a tots els pacients.

Per part seua, Ana M. Vernia, directora de la Càtedra, ha agraït la disposició de l'Hospital a col·laborar i obrir línies d'investigació i col·laboració entre les dues parts, i ha destacat la importància que suposa tindre la Universitat Jaume I, així com l'Ajuntament de l'Alcora o les empreses que donen suport a aquesta Càtedra com són la Caixa Rural de l'Alcora, Emigres i Torrecid.

Tant Fernández com Vernia han destacat diferents investigacions internacionals que avalen la música com un pilar fonamental en la salut i la qualitat de vida, i han subratllat que el gaudi de la música genera plaer, però quan la música es vivencia des de la pràctica els seus beneficis es multipliquen, tant en l'àmbit cognitiu com en el motor. Per això, han assenyalat que és necessari investigar en aquesta línia, més enllà de la musicoteràpia, i en col·laboració amb especialistes dels diferents camps de la salut i de la pràctica musical.

La reunió ha conclòs amb diferents propostes per a poder dur-se a terme a partir de setembre, i la possibilitat d'iniciar una investigació, a més d'un projecte d'innovació per a poder constatar el que moltes publicacions científiques ja apunten, i és l'ús de la música com a generadora de benestar, de millora de la qualitat de vida, d'impacte econòmic positiu i amb especial resposta a la majoria dels Objectius de Desenvolupament Sostenible, en el marc de l'Agenda 2030.

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de l'UJI estudia vies de col·laboració amb l'Hospital la Magdalena de Castelló

 20/06/2022 | SCP [Compartir](#) [f](#) [t](#) [in](#) [v](#) [e](#) [m](#)

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de la Universitat Jaume I ha mantingut una reunió amb la direcció de l'Hospital la Magdalena de Castelló, i part del seu equip mèdic, en la qual s'ha abordat la importància de la pràctica musical activa en les persones amb alguna mena de demència o problemes de salut mental, entre altres, i la necessitat d'establir vies de col·laboració entre l'àmbit de la música i la salut per a la millora de la qualitat de vida.

L'equip mèdic ha destacat l'important efecte que exerceix la música no sols en els pacients, sinó també en ells mateixos, en notar el seu impacte en la reducció de l'estrès, esgotament físic o mental. El director de l'Hospital, Francisco José Llopis, ha valorat la música com a complement ideal per a la qualitat de vida, així com el metge Javier Fernández, qui ha assenyalat que les activitats amb música generen un benestar comprovat i necessari per a tots els pacients.

Per part seua, Ana M. Vernia, directora de la Càtedra, ha agraït la disposició de l'Hospital a col·laborar i obrir línies d'investigació i col·laboració entre les dues parts, i ha destacat la importància que suposa tindre la Universitat Jaume I, així com l'Ajuntament de l'Alcora o les empreses que donen suport a aquesta Càtedra com són la Caixa Rural de l'Alcora, Emigres i Torrecid.

Tant Fernández com Vernia han destacat diferents investigacions internacionals que avalen la música com un pilar fonamental en la salut i la qualitat de vida, i han subratllat que el gaudi de la música genera plaer, però quan la música es vivència des de la pràctica els seus beneficis es multipliquen, tant en l'àmbit cognitiu com en el motor. Per això, han assenyalat que és necessari investigar en aquesta línia, més enllà de la musicoteràpia, i en col·laboració amb especialistes dels diferents camps de la salut i de la pràctica musical.

La reunió ha conclòs amb diferents propostes per a poder dur-se a terme a partir de setembre, i la possibilitat d'iniciar una investigació, a més d'un projecte d'innovació per a poder constatar el que moltes publicacions científiques ja apunten, i és l'ús de la música com a generadora de benestar, de millora de la qualitat de vida, d'impacte econòmic positiu i amb especial resposta a la majoria dels Objectius de Desenvolupament Sostenible, en el marc de l'Agenda 2030.

Informació proporcionada per: [Servei de Comunicació i Publicacions](#)



5.2. CLIPPING EN MEDIOS ESCRITOS Y DIGITALES

Han aparecido diversas noticias relacionadas con la Cátedra durante el año 2021. En las páginas siguientes adjuntamos algunas de las noticias más destacadas aparecidas en prensa

[Música de l'Alcora para humanizar la sanidad](#) (Mediterráneo, 06/01/2023)

El Hospital La Magdalena premia con un diploma a la Cátedra de Investigación Musical y Calidad de Vida de la Universitat Jaume I por su tarea con los enfermos

[Bonrepòs i Mirambell presenta la Cátedra "L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida»](#) (El meridiano 22/11/22)

[Música para mejorar la vida de enfermos](#) (Mediterráneo, 11/11/2022)

La Cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida, firmada por el Ayuntamiento alcorino y la Universitat Jaume I, ha iniciado un nuevo proyecto, Musas, con un equipo de médicos, psicólogos y músicos, que se desarrollará en el Hospital La Magdalena

[La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida posa en marxa el projecte 'Muses'](#) (Castellón Información, 08/11/2022)

La Cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida, firmada por el Ayuntamiento de l'Alcora y la Universitat Jaume I, ha iniciado un nuevo proyecto, "MUSAS", con un equipo de médicos, psicólogos y músicos, que se desarrollará en el Hospital La Magdalena

[La Cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida pone en marcha el proyecto 'Musas'](#). (La Plana al Dia 9/11/22)

[La Càtedra d'Alcora de Recerca Musical i Qualitat de Vida posa en marxa el projecte 'Muses'](#) (Actualitat Valenciana 8/11/22)

[La Cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida pone en marcha el proyecto 'Musas'](#). (COPE 9/11/22)

[La UJI y la Magdalena unirán música y salud](#) (Mediterráneo, 21/06/2022)

La cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida de la Universitat Jaume I mantuvo ayer una reunión con la dirección del Hospital la Magdalena de Castelló para abrir vías de colaboración con las que unir música y salud para la mejora de la calidad de vida de los pacientes

[la càtedra l'alcora d'investigació musical i qualitat de vida de l'uji estudia vies de col·laboració amb l'hospital la magdalena de castelló](#)(El Periòdic, 20/6/22)

[Càtedra l'Alcora muestra cómo la música ayuda a los mayores](#) (Mediterráneo, 30/05/2022)

La Càtedra L'Alcora de Investigació Musical y Calidad de Vida de la Universitat Jaume I ha presentado su última investigación, que muestra los beneficios de la práctica musical activa en una jornada sobre tecnología y demencia

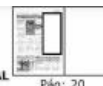
[La Càtedra L'Alcora de Investigació Musical y Calidad de Vida muestra los beneficios de la práctica musical activa](#) (El periodoc 29/5/22)

[La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida mostra el seu últim estudi a través d'una jornada](#) (Castellón Información, 29/5/22)

[La Càtedra L'Alcora de Investigació Musical y Calidad de Vida de la UJI presenta un musical contra el acoso escolar](#) (Castellón Información, 10/04/2022)

L'Alcora ha sido sede de diferentes acciones contra el acoso escolar con la participación de la Càtedra L'Alcora de Investigació Musical y Calidad de Vida de la Universitat Jaume I de Castelló, que ha presentado el musical Albertina: un cuento para la prevención y concienciación del bullying

[La Càtedra L'Alcora de Investigació Musical y Calidad de Vida de la UJI presenta un musical y una guía didáctica para luchar contra el acoso escolar](#) (Valencia News 11/4/22)



REPORTAJE



Cooperación > El equipo de la cátedra, con pacientes de La Magdalena.

Música de l'Alcora para humanizar la sanidad

El Hospital la Magdalena premia la labor de la cátedra que une melodías y calidad de vida

JAVIER NOMEDEU
 comarcas@epimediterraneo.com
 L'ALCORA

La Cátedra de Investigación Musical y Calidad de Vida, formada por el Ayuntamiento de l'Alcora y la Universitat Jaume I, recibe un diploma de la Comisión de Humanización del hospital La Magdalena, de Castelló, debido a «la generosidad y colaboración con el centro para hacer más agradable la estancia a los pacientes y familiares».

Esta entidad, dirigida por la profesora e investigadora Ana Mercedes Vernia y en la que colaboran la Caixa Rural de l'Alcora y las empresas Torrecid y Emigres, está desarrollando su nuevo proyecto, *Musas*, con un equipo de médicos, psicólogos y músicos, que se desarrolló en este centro hospitalario de la capital.

Los participantes, cuyo perfil es de personas con algún episodio cardiovascular, ictus, infar-

tos, operaciones que necesitan rehabilitación, deterioro neurológico, neumonías, senilidad o principios de alzhéimer, con fases muy tempranas, recibieron sesiones musicales, con el objetivo de conocer cuál es el impacto de la práctica musical activa.

Como explican, en casos como el ictus, el cerebro se ve afectado inicialmente por una inflamación, y puede pasar cierto tiempo hasta normalizarse de nuevo. «Ofrecerles la posibilidad de tomar parte en el proyecto permite incidir positivamente en su calidad de vida, especialmente en sus emociones y estado de ánimo, y en acelerar su recuperación», afirman.

La concejala de Políticas Inclusivas, Tica Pons, asistió a algunas de las sesiones, acompañada por la edila de Participación Ciudadana, Ángeles Ibáñez, y comprobar el impacto musical, participando en las actividades. ■

BONREPÒS I MIRAMBELL



22 noviembre, 2022

Author: Redacción

Bonrepòs i Mirambell presenta la Cátedra «L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida»

El pasado 19 de noviembre, en el Ayuntamiento de Bonrepòs i Mirambell, la Sociedad Musical de Bonrepòs i Mirambell presentó la Cátedra «L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida» firmada por el Ayuntamiento de l'Alcora y la Universitat Jaume I.

El acto estuvo presidido por la alcaldesa del municipio, Raquel Ramiro, y presentado por el director de la Escuela de Música, Jaume Iborra, con la asistencia también del presidente de la Sociedad Musical de Bonrepòs i Mirambell, José Antonio Esteve Cabanes.

La directora de la Cátedra, Ana M. Vernia, profesora de la Universitat Jaume I, impartió una conferencia sobre los beneficios de la práctica musical activa y el impacto que tiene en la sociedad la necesidad de una mejora de la calidad de vida de todas las personas, sin edades.

Según palabras de Vernia, fundamentándose en diferentes investigaciones internacionales, «la práctica musical activa



CÁTEDRA L'ALCORA



Novedoso ▶ Los participantes cantan con el proyecto Músicas para la Vida.

Música para mejorar la vida de enfermos

El Ayuntamiento y la UJI impulsan en el Hospital la Magdalena el proyecto 'Musas'

JAVIER NOMDEDEU
comarces@opmediterraneo.com
L'ALCORA

El poder de la música para mejorar la calidad de vida de enfermos. La Cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida, firmada por el Ayuntamiento alcorino y la Universitat Jaume I, ha iniciado un nuevo proyecto, *Musas*, con un equipo de médicos, psicólogos y músicos, que se desarrollará en el Hospital La Magdalena.

Los participantes, cuyo perfil es de personas con algún episodio cardiovascular, ictus, infartos, operaciones que necesitan rehabilitación, deterioro neurológico, neumonías, senilidad o principios de alzhéimer, con fases muy tempranas, recibirán unas sesiones musicales prácticas, para conocer cuál es el impacto de la práctica musical activa. En casos como el ictus, el cerebro se ve afectado inicialmente por una inflamación, y puede pasar cierto tiempo en el que los órganos vuelvan a recuperar, poco a poco, su estado normalizado. Por tanto, ofrecerles la po-

sibilidad de participar en este proyecto, que consiste en un Programa de Música Activa (PMA), permite incidir positivamente en su calidad de vida, especialmente en sus emociones y estados de ánimo, pero también en acelerar su recuperación.

Las primeras reacciones ya se han observado en solo dos sesiones que han demostrado el poder de la música. La concejala de Políticas Inclusivas, Tica Pons, representante de la cátedra por parte del Ayuntamiento, asistió a la segunda sesión, acompañada por la concejala de Participación Ciudadana, Ángeles Ibáñez.

El investigador principal por parte del hospital, el médico Javier Fernández-Cuervo, junto a la investigadora principal por parte del Universitat Jaume I y directora de la Cátedra, Ana M. Vernia, agradecieron el apoyo del Ayuntamiento y de la UJI.

La primera sesión concluyó con emotivas frases por parte de todos, «reacciones que solo la música es capaz de despertar, esperando con ilusión la próxima sesión», destacó Vernia. ■

Castellón Información

CASTELLÓN - VILA-REAL - COMARCAS - DIPUTACIÓ D'ALICANTE - ECONOMIA - POLÍTICA - SALUT - EDUCACIÓ - SUCCESOS - PARTICIPACIÓ - ESPORTS - TERTÚLIA - ENTREVISTES

Malgrat la situació continuem reduint, reutilitzant i reciclant. **RECIPLASA**

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida posa en marxa el projecte 'Muses'

Publicat el 20 de novembre de 2022 Última modificació: 8 de novembre de 2022 2 minuts de lectura



[Seguir leyendo](#)



Desfruta de nuestra **Peñíscola** **REBAJAS** **EL INVIERNO ES TUYO** **SALERA**

Peñíscola tu destino de cine

ON AIR **La Tertulia de Ximo Tirado** de lunes a jueves de 19,00 a 20,00 horas

Benicàssim Cuidamos de ti

Noticias Relacionadas

- Francisca Ferrero se alza con el premio de la palapa del cine de cineastas de l'Alcora
- El Ayuntamiento de L'Alcora trabajará el próximo 2023 con un presupuesto de 18,8 millones de euros
- La nueva biblioteca municipal será el primer espacio en modularse dentro de la futura Casa de la Cultura de l'Alcora
- L'Alcora comprará un terreno de 60.200 m² para crear una zona recreativa en el entorno del Casillo de L'Alcortans
- El Ayuntamiento de l'Alcortans trabaja de día de arbolado con rango de calle

Castellón Información

Es desenvoluparà a l'Hospital La Magdalena amb un equip de metges, psicòlegs i músics

La Càtedra d'Alcortans d'Investigació Musical i Qualitat de Vida, signada per l'Ajuntament de l'Alcortans i la Universitat Jaume I, ha iniciat un nou projecte "MUSES", amb un equip de metges, psicòlegs i músics, que es desenvoluparà a l'Hospital La Magdalena.

Es participarà, al perfil dels pacients de persones amb algun episodi cardiovascular, ictus, infàrct, operacions que necessiten rehabilitació, disfunció neurològica, pneumònies, sensibilitat o principis d'Alzheimer, amb fases molt primerenques. Hauran unes sessions musicals pràctiques, amb l'objectiu de conèixer quins és l'impacte de la pràctica musical activa.

En casos com l'ictus, el cervell es veu afectat inicialment per una inflamació i pot passar un cert temps en el qual els òrgans tornen a recuperar a poc a poc el seu estat normalitat. Per tant, ofereixen la possibilitat de participar en aquest projecte que comença en un Programa de Música Activa (PMA) permet incidir positivament en la seua qualitat de vida, especialment en: les seues emocions i estats d'ànim, però també a accelerar la seua recuperació.

La Plana al Dia
Las noticias de tu localidad al momento

SPRINGFIELD

	PANTALÓN C.		JEANS SLIM		PANTALÓN		PANTALÓN		PANTALÓN
	60,00 € 24,99 €		22,99 €		60,00 € 24,99 €		60,00 € 24,99 €		60,00 € 29,99 €

Portada > l'Alcora > Noticias > ... Especiales Hemeroteca

Especiales

Opinión
Violencia de género

J. Manuel Puchol
(Cronista Oficial L'Alcora)

Localidades
Diputació CS

- Vila-real
- Burriana
- l'Alcora**
- La Vall d'Uixó
- Onda
- Nules
- Castelló
- Almassora
- Generalitat Valenciana
- Moncofa
- Borriol
- La Vilavella
- Les Alqueries
- Xilxes
- Vilafamés
- Segorbe
- Torreblanca
- Eslida
- Benicassim
- Cabanes
- Vall d'alba
- Orpesa
- Tales
- Figueroles
- Les Coves de Vinromà
- Els Ports
- Almenara

SPRINGFIELD

	40 € 19,99 €		24 € 17,99 €		60 € 24,99 €		60 € 24,99 €
--	-----------------	--	-----------------	--	-----------------	--	-----------------

'Alcora: La Cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida pone en marcha el proyecto 'Musas'

La Plana al Dia | l'Alcora | General | 09-11-2022



La Cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida, firmada por el Ayuntamiento de l'Alcora y la Universitat Jaume I, ha iniciado un nuevo proyecto, "MUSAS", con un equipo de médicos, psicólogos y músicos, que se desarrollará en el Hospital La Magdalena.

Galería fotográfica



Los participantes, cuyo perfil es de personas con algún episodio cardiovascular, ictus, infartos, operaciones que necesitan rehabilitación, deterioro neurológico, neumonías, senilidad o principios de Alzheimer, con fases muy tempranas, recibirán unas sesiones musicales prácticas, con el objetivo de conocer cuál es el impacto de la práctica musical activa.

En casos como el ictus, el cerebro se ve afectado inicialmente por una inflamación, y puede pasar cierto tiempo en el que los órganos vuelvan a recuperar, poco a poco, su estado normalizado. Por tanto, ofrecerles la posibilidad de participar en este proyecto, que consiste en un Programa de Música Activa (PMA), permite incidir positivamente en su calidad de vida, especialmente en sus emociones y estados de ánimo, pero también en acelerar su recuperación.

Las primeras reacciones ya se han observado en tan solo dos sesiones. ¿Qué no podrá mejorar la música? La concejala de Políticas Inclusivas, Tica Pons, representante de la cátedra por parte del Ayuntamiento, asistió a la segunda sesión, acompañada por la concejala de Participación Ciudadana, Ángeles Ibáñez. Allí pudieron comprobar el impacto musical, participando de algunas de las actividades. En estas sesiones, los participantes no solo cantan con el proyecto Músicas para la Vida, sino que también realizan pequeños ejercicios rítmicos, incidiendo en la psicomotricidad, lo que les permite, además de interactuar con el grupo participante, con ellos mismos.

[PROGRAMAS](#)
[PODCASTS](#)
[EMISORAS](#)
[MONÓLOGOS](#)
[LOTERÍA DEL NIÑO](#)
[ACTUALIDAD](#)
[DEPORTES](#)
[RELIGIÓN](#)
[PROGRAMACIÓN](#)
[TRECE](#)

[Inicio](#)
[Noticias](#)
[Audios](#)
[Anuario COPE](#)
[Construcción y Reformas](#)
[COPE Castellón te escucha](#)
[Frecuencias y contacto](#)
[Tarifas Publicitarias 2022](#)

La Cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida pone en marcha el proyecto "Musas"

Se desarrollará en el Hospital La Magdalena con un equipo de médicos, psicólogos y músicos

Los participantes, personas con algún episodio cardiovascular, ictus, infartos, deterioro neurológico, principios de Alzheimer recibirán sesiones musicales prácticas.



[Twitter](#)
[Facebook](#)
[Instagram](#)
[LinkedIn](#)

COPE | COPE | Alcora

Tiempo de lectura: 2' | 08 nov 2022 - 09:54 | Actualizado 10:10

La Cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida, firmada por el Ayuntamiento de l'Alcora y la Universitat Jaume I, ha iniciado un nuevo proyecto, "MUSAS", con un equipo de médicos, psicólogos y

Publicidad

ACTUALITAT VALENCIANA | VALÈNCIA CASTELLÓ ALACANT

castelló, el lado fascinante de la vida

AJUDA'T RECIPLASA

COSTA BLANCA AJUNTAMENTADA **Costa Blanca** **aloo**

La Càtedra l'Alcora de Recerca Musical i Qualitat de Vida posa en marxa el projecte "Muses"

Els participants, persones amb algun episodi cardiovascular, ictus, infarts, deteriorament neurològic, principis d'Alzheimer... rebran sessions musicals pràctiques per conèixer l'impacte de la pràctica musical activa
Actualitat Valenciana — 8 novembre 2022 **Salut**

EDICIÓ DE CASTELLÓ | L'ALCORA



< Quota [Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) +

La Càtedra l'Alcora de Recerca Musical i Qualitat de Vida, signada per l'Ajuntament de l'Alcora i la Universitat Jaume I, ha iniciat un nou projecte, "MUSES", amb un equip de metges, psicòlegs i músics, que es desenvoluparà a l'Hospital La Magdalena.

Els participants, El perfil és de persones amb algun episodi cardiovascular, ictus,

Mediterráneo

PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA

La UJI y la Magdalena unirán música y salud

● La cátedra l'Alcora y el hospital estudian abrir vías de colaboración

R.D.M.
CASTELLÓN

La cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida de la Universitat Jaume I mantuvo ayer una reunión con la dirección del Hospital la Magdalena de Castellón para abrir vías de colaboración con las que unir música y salud para la mejora de la calidad de vida de los pacientes, dada la importancia de la práctica musical

activa en las personas con algún tipo de demencia o problema relacionado con la salud mental.

El director del hospital, Francisco José Llopis, puso en valor la música como complemento ideal para la calidad de vida, así como el médico Javier Fernández, quien señaló que las actividades con música generan un bienestar comprobado y necesario para todos los pacientes. Por su parte, la directora de la cátedra, Ana M. Verina, agradeció la disposición del centro a colaborar y abrir líneas de investigación conjugando los ámbitos de la salud y la música. ■



Miembros de la cátedra l'Alcora de la UJI y de la dirección del Hospital la Magdalena mantuvieron ayer una reunión.

CASTELLÓN PROVINCIA | SOCIETAT

La Càtedra l'Alcora d'Investigació Musical i Qualitat de Vida de l'UJI estudia vies de col·laboració amb l'Hospital la Magdalena de Castelló



ELPERIODIC.COM - 20/06/2022



La Càtedra L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida de la Universitat Jaume I ha mantenido una reunió amb la direcció del Hospital La Magdalena de Castelló, i part de su equip mèdic, en la que se ha abordado la importància de la pràctica musical activa en las personas con algún tipo de demencia o problemas de salud mental, entre otras, y la necesidad de establecer vías de colaboración entre el ámbito de la música y la salud para la mejora de la calidad de vida.

El equip mèdic ha destacat el important efecte que exerce la música no solo en los pacientes, sino también en ellos mismos, al notar su impacto en la reducción del estrés, agotamiento físico o mental. El director del Hospital, Francisco José Llopis, ha puesto en valor la música como complemento ideal para la calidad de vida, así como el médico Javier Fernández, quien ha señalado que las actividades con música generan un bienestar comprobado y necesario para todos los pacientes.

Por su parte, Ana M. Vernia, directora de la Càtedra, ha agradecido la disposición del Hospital a colaborar y abrir líneas de investigación y colaboración entre las dos partes, y ha destacado la importancia que supone tener a la Universitat Jaume I, así como al Ayuntamiento de L'Alcora o a las empresas que apoyan esta



EVENTO ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Cátedra l'Alcora muestra cómo la música ayuda a los mayores

El proyecto estudia la relación entre práctica musical activa y demencia

R. D. M.
CASTELLÓN

La Cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida de la Universitat Jaume I (UJI) de Castellón ha presentado su última investigación, que muestra los beneficios de la práctica musical activa en una jornada sobre tecnología y demencia. Este estudio se ha dado a conocer en la masterclass *Techno-*

logy and Dementia, de la 5th DISTINCT School, una jornada del proyecto europeo *Dementia: Intersectorial Strategy for Training and Innovation Network for Current Technology*, celebrada en Zamora y organizada por la Universidad de Salamanca, IDESINTRAS y la Universidad de Maastricht, con la colaboración de la Academia INTERDEM.

Los participantes han podido observar cómo la tecnología es un recurso necesario para la calidad de vida, y han destacado el trabajo de la Cátedra, que demuestra que la música es eficiente, no solo co-

mo arte que emociona, sino también como herramienta que mejora la memoria, la concentración o la psicomotricidad, entre otros.

En este sentido, la directora de la Cátedra, Ana M. Vernia, ha destacado la importancia de la participación en el evento, por la creación de nuevas alianzas con proyectos europeos y ha resaltado que Cátedra l'Alcora «ha sido creada para la investigación en demencias y calidad de vida». Este programa se desarrolla con la participación del grupo de gente mayor del proyecto *Músicas para la vida*. ■



El estudio se ha expuesto en la masterclass 'Technology and Dementia'.

Castellón Información

CASTELLÓN - VILA-REAL - COMAQUÉS - DIPUTACIÓ - OPIBÀ - ECONÒMIC - POLÍTICA - SALUT - EDUCACIÓ - SUCESSOS - PARTICIPACIÓ - ESPORTS - TERTÚLIA - L'ALCORA

Malgrat la situació continuem reduint, reutilitzant i reciclant.

Cada gest compta

RECIPLASA

La Càtedra l'Alcòra d'Investigació Musical i Qualitat de Vida mostra el seu últim estudi a través d'una jornada

25 de maig de 2022 Última modificació: 25 de maig de 2022

Compartir: Facebook Twitter



Enguixar lectura

Desfata de cuanta Països d'Orde

REBAJAS EL INVIERNO ES TUYO SALERA

Peñíscola, tu destino de cine

ON AIR La Tertulia de Ximo Tirado de lunes a jueves de 19.00 a 20.00 horas

Benicàssim Cuidamos de ti



Noticias Relacionadas

- La Universitat Jaume I inaugura el Jardí del Temps
- Les galíies comissió antídotes de 20 milions es reanuncia a Tossal XIV
- La Universitat Jaume I investiga i innova amb tecnologies
- Estudians de la UJI es alzan cog los premios de ensayo literari
- La UJI aconseguirà publicar els projectes amb innovadors i tecnològics

La investigació mostra els beneficis de la pràctica musical activa en una jornada sobre tecnologia i demència

Castellón Información

La Càtedra l'Alcòra d'Investigació Musical i Qualitat de Vida ha presentat la seua darrera investigació en el marc de la iniciativa «Technology and Dementia» de la 5th DISTRICT School, una jornada del projecte europeu «Dementia: Intersectorial Strategy for Training and Innovation Network for Current Technology» celebrada a Zúriem i organitzada per la Universitat de Selamencia, IDES/INTRAS i la Universitat de Maastricht, amb la col·laboració amb l'Acadèmia INTERDEM.

Durant la jornada, s'ha pogut observar com la tecnologia és un recurs complementari i necessari per a la qualitat de vida. No obstant això, s'ha dedicat el treball de la Càtedra, en posar en valor a les persones, i com la música és eficient no sols com a art que emociona, sinó també com a eina que millora la memòria, la concentració, la psicoactivitat, etc.

Disfruta de nuestro Pastis d'Onda



ALCORA | SOCIEDAD

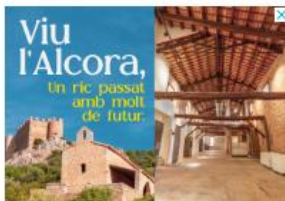
La Cátedra L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida muestra los beneficios de la práctica musical activa



ELPERIODIC.COM - 29/05/2022



@Sabadell



La Cátedra L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida ha presentado su última investigación en el marco de la masterclass «Technology and Dementia» de la 5th DISTINCT School, una jornada del proyecto europeo «Dementia: Intersectorial Strategy for Training and Innovation Network for Current Technology» celebrada en Zamora y organizada por la Universidad de Salamanca, IDES/INTRAS y la Universidad de Maastricht, con la colaboración con la Academia INTERDEM.



Castellón Información

CASTELLÓN - SALERA - COMARQUES - DIPUTACIÓ - OPINIÓ - ECONOMIA - POLÍTICA - SÍMBOI - EDUCACIÓ - SUCESSOS - PARTICIPACIÓ - ESPORTS - TERTULIA - ENVIAMENTS

Malgrat la situació continuem reduint, reutilitzant i reciclant. **RECIPLASA**

La Cátedra L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida de la UJI presenta un musical contra el acoso escolar

Miércoles, 22 de febrero de 2023 | Última modificación: 23 de febrero de 2023 | 2 minutos de lectura



[Seguir leyendo](#)



La tradición de campo

SALERA

Peníscola, tu destino de cine

ON AIR **La Tertulia de Ximo Tirado**
de lunes a jueves de 19,00 a 20,00 horas

Benicàssim Cuidamos de ti

Noticias Relacionadas

- La Universitat Jaume I inaugura el Jardí del Temps
- La Universitat Jaume I incorpora 4 investigadors catalanes
- Estadístico de la UJI se aliza con los premios de ensayo Ludovick
- UJI acompaña a replicar els projectes amb l'equipament Erasmus + de la UJI
- Una tesis doctoral de la UJI repeteix un model

"Este proyecto evidencia una realidad social y cómo puede ser resuelta", comenta la directora de la Cátedra, Ana M. Verriá

Castellón Información

L'Alcora ha sido sede de diferentes acciones contra el acoso escolar con la participación de la Cátedra L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida de la Universitat Jaume I de Castellón, que ha presentado el musical *Albertina* un cuento para la prevención y concienciación del bullying, con música compuesta por el maestro José A. Retalzar y texto adaptado por Maribel Rocaufel, quien también ha asumido el papel de narradora.

El proyecto incluye, además del musical, una guía didáctica y pedagógica, así como actividades para desarrollar en el aula, diseñadas por la profesora de la universidad pública de Castellón y directora de la Cátedra, Ana M. Verriá. La escenografía y coreografía de la obra ha sido creada por la académica de danza de L'Alcora OnDance y la música ha sido interpretada por profesoras de baile infantil.

VALENCIA NEWS

🔍 Buscar

VALENCIA POLITICA ECONOMIA OPINIÓN COMERCIO TENDENCIAS CULTURA DEPORTES ALICANTE CASTELLÓN

Inicio > Valencia > 22/06/2021 > Música de Investigación Musical y Calidad de Vida de la UJI



La Cátedra L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida de la UJI presenta un musical y una guía didáctica para luchar contra el acoso escolar



La Cátedra L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida de la UJI presenta un musical y una guía didáctica para luchar contra el acoso escolar

Por **Valencia Noticias** - 22/06/2021



«Este proyecto evidencia una realidad social y cómo puede ser resuelta, ha comentado la directora de la Cátedra, Ana M. Verme»

L'Alcora ha sido sede de diferentes acciones contra el acoso escolar con la participación de la Cátedra L'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida de la Universitat Jaume I de Castelló. Qui ha presentado el musical **Albertina: un cuento para la prevención y concienciación del bullying**. Con música compuesta por el maestro José A. Rocaful y texto adaptado por Mariñel Rocaful, quien también ha asumido el papel de narradora.

El proyecto incluye, además del musical, una guía didáctica y pedagógica. Así como actividades para desarrollar en el aula, diseñadas por la profesora de la universidad pública de Castelló y directora de la Cátedra, Ana M. Verme. La escenografía y coreografía de la obra ha sido creada por la académica de danza de L'Alcora Oriolanda. Mientras que la música ha sido interpretada por profesionales de este ámbito.

En opinión de Ana M. Verme, «el arte es capaz de empoderar a «víctimas» y ha añadido que «este proyecto evidencia una realidad social y cómo puede ser resuelta». La obra ha conmovido al público, que ha tenido la oportunidad de asistir a los dos países que se han realizado hasta ahora. Uno dirigido al público escolar entre tercero y sexto de primaria y otro para el público general.

La salud mental, las agresiones y otras enfermedades sociales afectan a cualquier franja de edad

Además, **Albertina: un cuento para la prevención y concienciación del bullying**,



UJI



www.catedrainvestigaciomusical.uji.es