



Alumnado del instituto de secundaria de Nules preparándose para la prueba de acceso a la universidad, de acuerdo con el formato inicial.

# El profesorado frena un cambio del examen de dibujo artístico de la PAU

A un mes de la prueba, el coordinador general informa de alteraciones de carácter sustancial aduciendo problemas de espacio en las universidades

MÒNICA MIRA  
Castellón

La movilización del profesorado de Arte de los institutos de Secundaria de Castellón, coordinados con los del resto de la Comunitat, ha logrado frenar los «cambios sustanciales» que pretendían imponerse para el examen de dibujo artístico en la Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU), aduciendo problemas de espacio para acoger las pruebas tal y como estaban previstas.

La noticia llegó a los departamentos de arte a principios de la semana pasada. El coordinador general de la EBAU envió un comunicado a los profesores en el que les indicaba que «en algunas

de las universidades públicas no hay suficientes mesas de dibujo o caballetes de pintura para poder hacer los exámenes con igualdad de condiciones para todo el estudiantado». Esta situación la provocaría, dijo, el alto número de alumnos de esta especialidad.

Como, según exponía el escrito, algunas universidades no garantizaban alternativas para solucionar ese inconveniente, es por lo que se apostó por la modificación del formato de examen: sin caballete y en pequeño formato.

## Movilización inmediata

La respuesta de los docentes fue inmediata, y así lo comunicaron por escrito a la Consellería de Educación. Recordaron que la normativa autonómica indica que el mo-

delo de examen debe definirse «al inicio del curso académico». Advirtieron de que ese cambio a menos de un mes de realizarse el examen «puede ser motivo de impugnación», además de suponer una discriminación del alumnado de esta especialidad, pues la nota de esa prueba, para la que llevan preparándose desde el inicio del curso, «afecta directamente a la nota de acceso a la universidad».

El escrito lo enviaron a finales de la semana pasada. Ayer, Educación contestó y les dio la razón. La comisión gestora aseguró en un segundo comunicado que mantendrán el formato inicial, pero que habrá modificaciones de horarios «en algunas universidades». Queda por confirmar si la UJI se encuentra entre esos centros. ■

## Apuntes

### Menosprecio de la asignatura

Una de las críticas del profesorado tiene que ver con el «menosprecio a la asignatura de arte» que esta medida suponía. Señalan que en otras materias no se habría «ni estudiado» un cambio del examen por razones logísticas a menos de un mes para acabar el curso. Defienden que la matrícula se conocía desde el inicio del ejercicio.