

## Arte y fotografía en la provincia

El XXII Festival de Fotografía organizado por la Universitat Jaume I se celebrará entre los días 9 de mayo y 22 de junio • Las propuestas expositivas se reparten en cuatro localidades

# Imaginària acerca la diversidad del lenguaje visual con 8 exposiciones

ERIC GRAS  
Castellón

La importancia de la imagen y las diferentes posibilidades del lenguaje visual son algunas de las claves por las que se rigió el nuevo equipo directivo de Imaginària, el festival de fotografía de Castellón, encabezado por Vicent Tena, Pascual Amal y Lidón Forés.

El año pasado dieron un giro de 180º grados revitalizando esta cita y ahora, en un tiempo récord (la edición XXI fue aplazada, celebrándose durante el otoño de 2023), vuelven a incidir en la máxima de «menos es más».

Fue Carmen Lázaro, vicerrectora de Cultura de la Universitat Jaume I, organizadora del certamen, la encargada de desgranar algunas de las novedades de este año, corroboradas acto seguido por el director de la muestra, Vicent Tena, como fue la puesta en marcha de una convocatoria abierta (a la que se presentaron 126 creadores) para seleccionar parte de los trabajos que a partir del 9 de mayo se podrán ver expuestos en ocho sedes (Llotja del Cànem, ECO les Aules, fachada del Mercat Central de Castelló, Museu de Belles Arts, Menador, Centro Cultural Melchor Zapata sito en Benicàs-



Antonio Pradas

La vicerrectora de Cultura de la UJI, Carmen Lázaro, junto a la concejala y el diputado de Cultura, María España y Alejandro Clause, el equipo directivo de Imaginària y representantes del IVC y la Fundación Dávalos-Fletcher.

sim, Museu Catedralicio de Segorbe y las salas góticas del ayuntamiento de Vilafranca).

### Las propuestas expositivas

¿Qué se podrá ver en Imaginària 2024? En la línea de la convocatoria precedente, la dirección del festival incide en «la consolidación de la figura del comisariado» y «prioriza el respeto por la obra adecuando los espacios expositivos a cada producción artística,

para poder conseguir una mayor experiencia del público». Fruto de esta filosofía, este año la fotógrafa y artista visual Gloria Oyarzabal, que también formó parte de la comisión evaluadora de la convocatoria abierta, es la comisaria invitada, encargándose de la exposición de Luciana Demichelis, *Órbita W*, que será inaugurada el 10 de mayo en ECO Les Aules y que, como gran novedad, está patrocinada por Estudio Paco Mora.

De las ocho propuestas expositivas, cinco se realizarán en espacios de la ciudad de Castelló. En la Llotja del Cànem se podrá visitar *Grande Padre*, de la italiana Camilla de Maffei. El Menador, Espai Cultural acogerá la obra del vasco Koldo Chamorro, *El Santo Christo Ibérico*, un trabajo que custodia su hija y en el que se encuentran imágenes de la tradicional cita de Els Pelegrins de les Useres. Por su parte, *Presencia & de rural kids* de la

burgalesa Virginia Villacisla estará en la fachada del Mercado Central y 360º del madrileño Eugenio Re- cuenco, en el Museu de Belles Arts (avenida Hermanos Bou).

El programa de exposiciones se completa con obras como *Del que passa a fora*, del catalán Eric Estany Tigerstrom, que se podrá ver en el Centro Melchor Zapata de Benicàssim; *I'll bet the devil my head*, del madrileño Carlos Alba, que estará abierta en el Museu Catedralicio de Segorbe, o *Piedra sobre piedra* de la madrileña Irene Zotolla, que se podrá visitar en Vilafranca.

### Otras actividades

Imaginària completa su programación con diversas actividades complementarias, como un taller de cianotipia a cargo de Lidón Forés y Leticia Tojar que tendrá lugar

## Gloria Oyarzabal es la comisaria invitada en la presente edición del certamen

el 18 de mayo en la UJI, coincidiendo con el Día Internacional de la Luz y con la colaboración con la Unidad de Divulgación Científica y Ciencia Ciudadana del Vicerrectorado de Innovación, Transparencia y Divulgación Científica de la universidad. Asimismo, habrá una sesión especial del Photobook Club Castelló y la reunión con las diferentes agrupaciones fotográficas de la provincia, *Pollastre night*.

Destacar que la UJI organiza este festival con el apoyo del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y el Ayuntamiento de Castelló, además de la colaboración de la Diputación provincial, la Fundación Dávalos-Fletcher y el Institut Valencià de Cultura (IVC), entre otras entidades. ■