

La UJI audita ya el impacto turístico y económico del Arenal en Burriana

El Ayuntamiento ha encargado una rigurosa investigación para evaluar si el festival genera beneficios a la ciudad o si es positivo para el desarrollo futuro del municipio

C. A. D. BURRIANA

La UJI ha comenzado sus primeras labores de auditoría sobre el impacto económico, medio ambiental y reputacional del Arenal Sound de Burriana.

Por ello, los responsables del exhaustivo estudio han mantenido varias reuniones durante las pasadas semanas con el alcalde de Burriana, Jorge Monferrer Daudí.

La Universitat Jaume I es la encargada de analizar las múltiples y variadas repercusiones que ocasiona un macro evento de la envergadura del festival de música Arenal Sound y que la auditoría descubrirá a través de una serie de trabajos que se realizarán antes, durante y después de la próxima edición.

Para ello, será necesario una serie de encuestas y estudios que revelarán el impacto económico directo, indirecto e inducido y que, por tanto, tendrán en cuenta elementos como los gastos que la organización realiza en la localidad, el gasto que hacen los asistentes al recinto del festival, así como el impacto del efecto arrastre sobre el tejido productivo local y comarcal.

Además, tendrá en cuenta los aspectos medio ambientales como el consumo de recursos naturales, la contaminación, el ruido o la generación de residuos.

Por último, el encargo a la UJI también analizará en qué medida la realización del festival Arenal Sound contribuye a una mayor visibilidad de la localidad de Burriana, tanto a nivel nacional como internacional, y si ello ayuda a medio y largo plazo a la revitalización de la economía local.

Para conseguir toda la informa-



Firma del convenio del alcalde de Burriana, Jorge Monferrer, con la UJI. C. A. D.

14

Años. El festival que se celebra en la playa de la localidad todos los veranos ha cumplido ya 14 años de vida.

ción necesaria, la UJI determinará el alcance del estudio y la identificación de los grupos de interés, para posteriormente realizar encuestas y cuestionarios que requerirán de trabajos antes, durante y después de la próxima edición del festival a todos los actores implicados en el festival.

El objetivo de la auditoría es ana-

lizar los datos obtenidos y elaborar un informe con los resultados para el equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Burriana.

CULTURA

En otro orden de cosas, el Centre Municipal de les Arts y el Conservatori Professional de Dansa de València (CPD de València) han protagonizado una tarde de convivencia artística en las aulas del centro burrianense.

Así pues, el alumnado de 1º de Enseñanzas Profesionales de Danza Clásica del CPD de València, junto a su profesora y reconocida metodóloga África Hernández, han acudido al centro para compartir clase con el alumnado de la especia-

lidad de Danza Clásica del Centre Municipal de les Arts, en una jornada en la que ha reinado el compañerismo.

El eje central del encuentro ha sido una clase completa de Danza Clásica, junto al acompañamiento del pianista del CMA César Carro y del pianista invitado Víctor Cantos. África Hernández ha dictado una barra completa y ha dado correcciones al alumnado para mejorar la precisión en la ejecución de cada ejercicio.

Con ello, África Hernández ha logrado diseñar una clase en la que el alumnado ha tenido que conjugar la parte técnica con la artística, buscando siempre la excelencia y la superación.