

Música medieval i renaixentista

La sala de premsa de l'edifici del Rectorat de la Universitat Jaume I acollirà el dilluns la presentació del certamen a Castelló

El festival **Early Music Morella** oferirà 12 concerts

N. C.
Morella

El festival Early Music Morella, que organitza l'Associació Cultural Comes, se celebrarà del 19 al 25 de juliol sota el lema *Ritual* i s'endinsarà en el món espiritual, de la tradició, el costum, la festa, la llegenda i el folklore, elements clau en la cultura humana que es transmeten de generació en generació i reflecteixen les creences i valors d'una comunitat.

Esta edició coincideix amb el 55é Sexenni de Morella, una festivitat que s'inicià en 1673 quan les autoritats civils de la ciutat, a petició del poble, van jurar un vot a la Verge de Vallivana en senyal d'agraïment després de deslliurar-se d'una terrible plaga de pesta l'any anterior.

La cita albergarà 12 concerts i nombroses propostes complementàries. I el curs, en la seua vessant formativa a càrrec de prestigiosos músics, comptarà amb classes de cant (gregorià, renaixentista, barroca, sefardita i arabo-andalusina), alta *capella*, flautes, contrapunt improvisat, cor i direcció coral, òrgans i teclats històrics, vihuela d'arc, viola, vio-

la de gamba, música de cambra, vihuela de mà, tiorba, guitarra; així com d'interpretació de música tradicional, amb música modal i andalusina (kanun i oud); ritme i música persa; rondalla, dolçaina i llengüeta doble; i tallers de dansa, dinàmica i expressió corporal; i escola medieval per a xiquets.

Presentació a Castelló

El festival i curs professional de música medieval i renaixentista es presentarà a Castelló, Madrid i Barcelona, després de fer-ho recentment a les ciutats de Fes i Rabat al Marroc i a Algèria coma va avançar **Mediterráneo**. En estos actes, que comptaran amb destacades personalitats, donaran a conèixer la programació d'esta XIII edició, amb els quals el certamen continua impulsant la seua internacionalització i donant a conèixer este esdeveniment cultural reconegut amb el prestigiós segell de qualitat EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe).

La presentació a Castelló se celebrarà el dilluns, a les 13.30 hores a la sala de premsa de l'edifici del Rectorat de la Universitat Jaume I (UJI), i intervindran Carmen Lázaro, vicerectora de Cultura de l'UJI; Javier Amela i Ruth Martí-



Morella tornarà a ser durant l'estiu, del 19 al 25 de juliol, capital de la música antiga amb concerts i tallers.

La XIII edició de la cita segueix la seua vessant formativa a càrrec de músics de gran renom

nez, regidors de Festes i Tradicions, i de Cultura de l'Ajuntament de Morella; i Carles Magraner i Àngela García, director artístic i coordinadora artística de l'Early Music Morella.

Per a l'ocasió, Capella de Ministrers, conjunt dirigit pel propi Magraner actuarà amb el programa *Nómadas*, un diàleg entre cultures d'orient i occident.

Festival de referència

«Tenim com a objectiu consolidar l'Early Music Morella com un festival de referència a Europa i el Magreb amb una programació

que reuneix a coneguts artistes i intèrprets de música antiga i tradicional, així com a intel·lectuals i grans coneixedors d'estos àmbits musicals», assegura Carles Magraner. «El segell de qualitat de l'Associació Europea de Festivals ens indica que estem en el bon camí», subratlla el director artístic i musicòleg. «La presència any rere any de desenes de joves músics nacionals i internacionals, amb alumnes becats d'Algèria i el Marroc, ens anima a potenciar la nostra proposta pedagògica», finalitza el director artístic en valorar el creixement del certamen. ■