

El coreógrafo Sharon Fridman recalca en el Paranimf

POR C. A. D.

La decimoquinta edición de Danza a Escena, el circuito de impulso a la danza promovido por el INAEM y desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, prosigue hoy viernes en el Paranimf de la Universitat Jaume I de Castellón de la mano del israelí Sharon Fridman.

A las tablas del espacio escénico castellonense se subirá (a las 19.30 horas) la pieza del coreógrafo, que utiliza la diversidad funcional como viga maestra de su nueva pro-

puesta, Go Figure. Coproducida por el Festival Oriente Occidente de Rovereto, vuelve a explorar la diversidad funcional, en esta ocasión, a través de una puesta en escena en la que Shmuel Dvir Cohen y Tomer Navot, dos bailarines con distonía —una afección neurológica que resulta en la contracción muscular involuntaria—, se buscan y encuentran en un escenario convertido en escaparate no de una adaptación a un movimiento normativo, sino de la asunción y celebración de una danza propia.



Danza a Escena llega al Paranimf. C. A. D.