

La descolonización de los museos, a debate en el Centre Cultural La Nau

► Un grupo de expertos de distintas universidades se reúne este jueves para exponer su punto de vista

SARAY FAJARDO. VALÈNCIA

■ Hace unos meses la revista *L'Espill* publicaba un dossier sobre la descolonización de los museos. Unas semanas después, el propio ministro de Cultura, Ernest Urtegasun, anuncia que se iba a llevar a cabo un «proceso de revisión de las colecciones de los museos estatales» para «superar» su «marco colonial».

Ahora el Aula Magna del Centre Cultural La Nau también se suma a estas reflexiones a través de una jornada, que se realizará el próximo 21 de marzo y que tiene como lema «Entre herejes y ladrones. ¿Hay que devolver los tesoros artísticos de los museos occidentales?».

«La sensibilidad ha cambiado durante los últimos años respecto a este tema y en muchos países se han empezado a devolver las obras. Es un tema candente», explica Antoni Furó, organizador de esta jornada, que, en sus palabras, «cuenta con opiniones fundadas de expertos que quieren discutir sobre este tema y ver qué se puede hacer». Añade: «Aún



Museu Real d'Àfrica Central de Thervuren, Bèlgica.

no está claro qué hay que hacer, pero es importante reflexionar sobre los excesos y consecuencias del colonialismo y fomentar el debate».

La jornada estará dividida en dos sesiones, que contarán con la presencia de varios expertos. Así, a lo largo de la primera sesión el ensayista y codirector de *L'Espill*, Gustau Muñoz; el Catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, Luís Pérez-Prat Durbán; el catedrático de Historia Medieval de la Universitat de València y codirector de *L'Espill*, Antoni Furó, y el profesor de Antropología en la Universitat de Barcelona, Alberto López Bargados, hablarán sobre la devolución de los bienes culturales y el trasfondo post-colonial.

Durante la segunda sesión, el director del departamento de Metafísica y Teoría del Conocimiento en la UV, Nicolás Sánchez; las investigadoras de la Unidad Docente de Antropología de la UV, Teresa Vicente-Rabanasque y Beatriz Santamarina; el doctor en Filosofía de la UV, Hasan G. López Sanz, y el profesor adjunto de Historia, Antropología y Arqueología de Florida State University International Programs Valencia, Juan Salazar Bonet, abordarán el expolio patrimonial, el negocio que hay detrás de la cultura material colonial y la situación en España.