



FRANCISCO MICHAVILA | ESCRITOR

«La UE debe consolidarse desde la ciencia y la educación»

Escritor y catedrático de Matemática Aplicada de la Universidad Politécnica de Madrid, Francisco Michavila fue rector fundador de la Universitat Jaume I y es Hijo Predilecto de Castellón. En su último libro, 'Inquietudes de un europeo', reflexiona sobre el futuro de Europa y de cómo el proceso de construcción europea debe basarse en el Estado de Derecho y los valores democráticos.

Pregunta. ¿Qué cuenta en su libro 'Inquietudes de un europeo'?

Respuesta. Es una reflexión sobre el futuro de Europa. Identifica cuáles son los obstáculos para desarrollar un proceso de construcción europeo que una a todos sus pueblos y se rija por un gobierno europeo y unos planes definidos en base a valores como la tolerancia, la libertad, la democracia, el predominio de la razón o el Estado de Derecho, entre otros.

P. ¿Cómo afectó el Brexit a la UE?

R. Es verdad que con la salida de Reino Unido la UE perdió a una potencia económica importante, puesto que era uno de los países con más recursos en el sector financiero. Sin embargo, no era de los más activos, no era como Francia, Alemania, Italia o España. Es cierto que se ha perdido una parte de la población, pasando de 28 a 27 estados miembro pero, realmente, el frente europeo no se ha debilitado en sus ideas.

P. ¿Vamos encaminados hacia una Europa del empobrecimiento o puede volver la época dorada de los años 70?

R. Europa siempre ha tenido cer-

tezas y dudas en su proceso de construcción. Este proceso siempre ha tenido avances y retrocesos. Y esto ha provocado dos corrientes diferentes, tiempos de optimismo y otros de mayor pesimismo. El tiempo de mayor optimismo fue entre 1985 y 1995, donde se vivió un avance gigantesco. Después, ese impulso no ha seguido, pero es un proceso normal. La pregunta ahora es ¿tenemos actualmente una razón de ser importante para seguir avanzando en esta construcción europea? Sí. Europa se construyó para que dejara de haber guerras entre los europeos y las ha dejado de haber, pero esta paz no es suficiente. Hay que avanzar hacia la educación y la ciencia, impulsando proyectos de inves-

«En Europa siempre ha habido avances y retrocesos»

«Europa necesita la llegada de inmigrantes»

«La UJI es una universidad volcada en la sociedad»

tigación frente a problemáticas como la emergencia climática o futuras pandemias. Para eso es fundamental una red europea de universidades que se alíen y en ello estamos.

P. ¿Cómo ha digerido Europa la llegada de países como Hungría, Polonia o Bulgaria?

R. Regular. Países como Polonia, Rumanía, Bulgaria, etc., eran países que estaban bajo el manto soviético y eran mercados de exportación alemanes. Desde siempre el país que ha aportado más dinero en la construcción de Europa ha sido Alemania y sus recursos dependían en gran medida de estos mercados. Con la entrada de estos países en la UE, Alemania se quedó sin esa dependencia de Moscú. Por otra parte, estos países no han participado del espíritu de la UE y cuando había que tomar decisiones que implicaban ser solidarios con otros por asuntos no monetarios se mantenían al margen.

P. ¿Qué valoración hace de la cuestión migratoria con el ascenso de la extrema derecha en Europa?

R. Europa necesita la llegada de inmigrantes. La población europea cada vez se resiste más a asumir los trabajos más 'bajos' y los que culpan de forma irracional a los inmigrantes desco-

nocen que su presencia genera también beneficios. En lo que hay que trabajar es en cómo integrarlos en la sociedad.

P. ¿Cree que lo único que une a Europa es el euro?

R. Para nada. Por supuesto que el euro une muchísimo, tener una moneda única es muy importante, pero también tenemos un mercado en común, un sistema basado en la libre circulación o un sistema universitario enlazado que nos permite estudiar en universidades públicas de otros países europeos por un precio muy similar al de España. Además, también establece unas normas de convivencia, unos mercados comunes o unos criterios de reordenación de los mercados. Sin embargo, como explicaba antes, es necesario establecer otros cimientos para consolidar el proyecto, y ahí entra la educación compartida y

los proyectos de investigación donde participen las mejores cabezas codo con codo para generar conocimiento. Es decir, la creación científica, y aplicarla a través de la innovación. Es cierto que pasar de 27 trozos a uno genera daño pero luego crea mucha más riqueza. Estar en la UE genera muchos más beneficios que inconvenientes pero hay que ser inconformista para seguir avanzando.

P. ¿Cómo ve el futuro de Castellón?

R. Lo veo bien pero considero que siempre hay que aspirar a más. Castellón tiene un punto muy bueno para abrirse a corrientes modernizadoras desde muchas estructuras sociales que participan en diferentes corrientes europeas. Y es que tiene, por una parte, una sociedad digna y capaz y, por otra, un escenario maravilloso como es el Mediterráneo, con un clima fantástico que es ideal para el proyecto europeo.

P. ¿Cómo ve la relación de Castellón con la UJI?

R. La UJI está dentro de esa red europea, lo que hay que hacer es seguir trabajando.

El problema es que lo queremos todo para ya y hay que tener constancia y ser pacientes. La UJI, aparte de ser una buena universidad en la en-

señanza y la investigación, es una universidad volcada en la sociedad que está dispuesta a ayudarla, y así lo viví cuando fui rector de la misma. Esa simbiosis sociedad - universidad se generó desde el primer día, desde el año 1990 que nació el proyecto.

P. ¿Cómo ve el actual escenario por el que parece que cada vez tiene más importancia la Formación Profesional en detrimento de la carrera universitaria?

R. Bueno, sin duda hay que potenciar la FP. He participado en un grupo de trabajo para fomentar la relación entre la universidad y la FP. Pero no hay que olvidar que la universidad tiene un papel esencial definitivo para el avance de la sociedad. Ahí hay que buscar una universidad donde la ciencia y la investigación estén estrechamente vinculadas con la transmisión de conocimiento.

ENTREVISTA

POR SARA BERZOSA