

El hambre protagoniza el ciclo de cine y gastronomía de la UA

A.P.

■ El ciclo Gastronomía, Vino y Cine de la Universidad de Alicante -que coordinan cada año Antonio Romero, Joaquín Juan, Ángeles Ruiz y Luis Mira- celebra su quinta edición en la Sede Ciudad de Alicante y se centra en la visión que el cine ha dado del hambre y de la falta de alimentos a través de algunas de sus películas.

La primera sesión se celebra hoy con el título de *Siente un pobre a su mesa*. Se proyectará *Plácido* de Luis García Berlanga y estarán presentes Rafael Maluenda, director del documental *Berlanga*, y Jesús Navarro Alberola, director general de Carmencita y ganador de un premio Goya por el documental *Sueños de sal*. La inauguración del ciclo correrá a cargo de Jorge Olcina, director de la Sede en Alicante.

El 6 de marzo es el turno de una conferencia salpicada de secuencias cinematográficas titulada *Co-*

miendo zapato, en referencia a la célebre película *La quimera del oro*, protagonizada por Charles Chaplin en 1925. La sesión estará a cargo de Joaquín Juan Penalva y Antonio Romero.

El 13 de marzo será el turno de *Si no tienen pan, que coman patata*, con la proyección de la película *Delicioso* y el cinefórum a cargo del conocido periodista y guionista televisivo Antonio López Guitián (Tonino).

El ciclo se clausura el 20 de marzo con la conferencia *A buena hambre no hay pan duro. La cocina de la posguerra*, impartida por el catedrático de Historia de la Ciencia Josep Bernabeu Mestre, director de la Cátedra Carmencita de Estudios del Sabor Gastronómico de la UA.

Las sesiones se celebran a las 19 horas en la Sede de la UA de Ramón y Cajal nº 4, a excepción de la del día 13, que tendrá lugar en la Sede de la calle San Fernando nº 40.