



Los protagonistas de la obra *Cabeza de cartel*, de Perigallo Teatro, y, al lado, imagen de la joven cantante Queralt Lahoz.



INFORMACIÓN

El Paraninfo de la UA propone una quincena de espectáculos hasta junio

► El teatro, con nueve representaciones, predomina en una programación que comienza el 14 de febrero con *Cabezas de cartel*, de Perigallo Teatro ► Queralt Lahoz y Pipiolas, en concierto en marzo

A.P.

La Universidad de Alicante presenta la nueva programación de artes escénicas Paraninfo 2024 para los meses de febrero a junio, integrada por quince propuestas de teatro, música y danza. El teatro es el gran protagonista de la temporada con nueve representaciones, entre las que se incluyen

los estrenos del Aula de Teatro de la UA, además de cinco conciertos -Queralt Lahoz y Pipiolas, entre ellos-, y un espectáculo de danza con Pepa Cases, según el Vicerrector de Cultura, que dirige Catalina Iliescu.

El apartado teatral abrirá la programación el 14 de febrero con la obra *Cabezas de cartel*, un estudio

sobre el choque entre los valores éticos y la vanidad, a cargo de la compañía alicantina Perigallo Teatro. Las propuestas matinales para estudiantes de secundaria incluyen la representación de *Dentro de una hora*, obra conmemorativa del 80 aniversario del bombardeo del Mercado Central de Alicante a cargo de Teada (15 de febrero). Le

seguirá la exitosa comedia negra *El Pla*, escrita por Ignasi Vidal, y protagonizada por Diego Braquinsky, Jordi Ballester y Àngel Fígols, el 28 de febrero, y el 17 de abril subirá al escenario *Hoy no estrenamos* el nuevo y divertido giro de tuerca a la improvisación de L'Om Imprebis. La despedida del espectáculo de teatro-clown de Guillém

Albà, *Marabunta*, también se incluye en el Paraninfo, el 24 de abril, una función apta para el público familiar, al igual que *La bambolla de Júlia*, obra pedagógica sobre el bullying escolar de la compañía valenciana MaQuintant Teatre, que se verá el 20 de marzo.

Los estrenos del Aula de Teatro de la UA cerrarán el apartado teatral con tres propuestas: *La història del comunisme contada per a malalts mentals* (16 de mayo, con dirección de Paco Sanguino) *Migraaantes o sobra gent en este putu barco* (5 de junio, a cargo del Taller de teatro de la UPUA que dirige Begoña Tenés) y *Lisístrata*. *Occuppy Acrópolis* (12 de junio, dirigida también por Sanguino).

Iliescu explica que la programación Paraninfo 2024 también incluye dos actuaciones vinculadas al Día Internacional de la Mujer 8M: *Bésame 2.0*, espectáculo de danza-teatro de la artista y activista castellanense Pepa Cases (5 de marzo. Espectáculo matinal para IES); y la visita en formato acústico de una las sensaciones musicales del momento, la joven Queralt Lahoz, como parte de su gira *Todo se puso azul* (6 de marzo).

La música continúa con el dúo Pipiolas, ejemplo de la nueva ola de cantantes pop españoles (21 de marzo); el doble concierto de Circuit Sonora, a cargo de dos grupos de la escena musical valenciana actual, JazzWoman y Funkiwis (13 de marzo); el tradicional concierto didáctico para centros escolares *La historia del rock* (30 de abril); y el Concierto de Primavera de la Coral de la UA con el que se cierra el apartado musical el 8 de mayo.