



Los protagonistas de la obra *Cabeza de cartel*, de Perigallo Teatro, y, al lado, imagen de la joven cantante Queralt Lahoz.



INFORMACIÓN

# El Paraninfo de la UA propone una quincena de espectáculos hasta junio

► El teatro, con nueve representaciones, predomina en una programación que comienza el 14 de febrero con *Cabezas de cartel*, de Perigallo Teatro ► Queralt Lahoz y Pipiolas, en concierto en marzo

A.P.

La Universidad de Alicante presenta la nueva programación de artes escénicas Paraninfo 2024 para los meses de febrero a junio, integrada por quince propuestas de teatro, música y danza. El teatro es el gran protagonista de la temporada con nueve representaciones, entre las que se incluyen

los estrenos del Aula de Teatro de la UA, además de cinco conciertos -Queralt Lahoz y Pipiolas, entre ellos-, y un espectáculo de danza con Pepa Cases, según el Vicerrector de Cultura, que dirige Catalina Iliescu.

El apartado teatral abrirá la programación el 14 de febrero con la obra *Cabezas de cartel*, un estudio

sobre el choque entre los valores éticos y la vanidad, a cargo de la compañía alicantina Perigallo Teatro. Las propuestas matinales para estudiantes de secundaria incluyen la representación de *Dentro de una hora*, obra conmemorativa del 80 aniversario del bombardeo del Mercado Central de Alicante a cargo de Teada (15 de febrero). Le

seguirá la exitosa comedia negra *El Pla*, escrita por Ignasi Vidal, y protagonizada por Diego Braquinsky, Jordi Ballester y Àngel Fígols, el 28 de febrero, y el 17 de abril subirá al escenario *Hoy no estrenamos* el nuevo y divertido giro de tuerca a la improvisación de L'Om Imprebis. La despedida del espectáculo de teatro-clown de Guillém

Albà, *Marabunta*, también se incluye en el Paraninfo, el 24 de abril, una función apta para el público familiar, al igual que *La bambolla de Júlia*, obra pedagógica sobre el *bullying* escolar de la compañía valenciana MaQuintant Teatre, que se verá el 20 de marzo.

Los estrenos del Aula de Teatro de la UA cerrarán el apartado teatral con tres propuestas: *La història del comunisme contada per a malalts mentals* (16 de mayo, con dirección de Paco Sanguino) *Migraaantes o sobra gent en este putu barco* (5 de junio, a cargo del Taller de teatro de la UPUA que dirige Begoña Tenés) y *Lisístrata*. *Occuppy Acrópolis* (12 de junio, dirigida también por Sanguino).

Iliescu explica que la programación Paraninfo 2024 también incluye dos actuaciones vinculadas al Día Internacional de la Mujer 8M: *Bésame 2.0*, espectáculo de danza-teatro de la artista y activista castellanense Pepa Cases (5 de marzo. Espectáculo matinal para IES); y la visita en formato acústico de una las sensaciones musicales del momento, la joven Queralt Lahoz, como parte de su gira *Todo se puso azul* (6 de marzo).

La música continúa con el dúo Pipiolas, ejemplo de la nueva ola de cantantes pop españoles (21 de marzo); el doble concierto de Circuit Sonora, a cargo de dos grupos de la escena musical valenciana actual, JazzWoman y Funkiwis (13 de marzo); el tradicional concierto didáctico para centros escolares *La historia del rock* (30 de abril); y el Concierto de Primavera de la Coral de la UA con el que se cierra el apartado musical el 8 de mayo.