

Cinemascore pone nueva banda sonora a cuatro films de cariz costumbrista en la XIX edición del certamen



Films de Almodóvar y Eloy de la Iglesia serán protagonistas de la cita que tendrá lugar entre el 1 y el 4 de febrero en el Paranímf de la UJI

Ligar música y cine y, al mismo tiempo, crear nuevas atmósferas a partir de propuestas sorprendentes que transportan al espectador a un universo sensorial mágico. Es el objetivo de **Cinemascore**, la muestra de música en directo y cine que este año llega a la XIX edición y que se celebrará **en el Paranimf** de la [Universitat Jaume I](#) **entre los días 1 y 4 de febrero**. La iniciativa, organizada por el Aula de Cine y Creación Juvenil de la Universitat Jaume I, integrada en el Servicio de Actividades Socioculturales (SASC) de la UJI, junto con la promotora Born Music, es una de las pioneras en estos tipos de certámenes y mantiene el espíritu de sus inicios.

Esta propuesta cultural ofrece al espectador la **posibilidad de disfrutar de la música y del cine de una forma diferente**, y mientras la película se reproduce en la pantalla los músicos interpretan en directo una versión exclusiva y única de la banda sonora, creada expresamente para esta actuación, encima del escenario. La edición de este año cuenta con cuatro propuestas musicales de diferentes estilos para acompañar la sesión cinematográfica.

La primera cita será **el jueves, 1 de febrero, cuando la banda castellanense Ortopedia Técnica estrenará en directo su banda sonora para la película Navajeros de Eloy de la Iglesia**, uno de los films de culto del director vasco, obra cumbre del cine quinqué donde se retrata la sociedad del desarrollismo y cómo la delincuencia juvenil, la marginación y las drogas formaban parte del menú cotidiano. A ella se asociará el sonido potente con base en el punk y el indie rock vinculado a otros géneros fronterizos como el post-punk, el garage o el noise, sin nada de miedo a la experimentación con melodías enérgicas. Precisamente, la artista Marta Negre se ha inspirado en el protagonista de Navajeros para diseñar el cartel de la presente edición de Cinemascore.

El **viernes 2, Ombligo, grupo formado por los músicos Anika Sobrino y Ángel Cáceres**, vestirán la banda sonora del film *Qué he hecho yo para merecer esto*, de Pedro Almodóvar, con una composición musical exclusiva para la ocasión. El dúo madrileño nació en el metro de la capital de España y después creció por sus calles alimentándose de la cotidianidad y el día a día de aquellos barrios humildes que un temprano Pedro Almodóvar supo reflejar con tanto acierto en esta película.

El **sábado día 3 llega el turno del grupo catalán de pop rock indie The New Raemon** que pondrá la banda sonora al largometraje americano *The last picture show*, una cinta en blanco y negro del año 1971 que dirigió Peter Bogdanovich. La clausura de la muestra, el día 4 de febrero, la llevará a cabo Betacam, nombre con el que se esconde el compositor cántabro Javier Carrasco, que seduce con sus melodías que transportan al espectador a los nostálgicos años 80. Un estilo con el que pondrá música a la ópera prima del director alicantino Chema García Ibarra, *Espíritu sagrado*, una fantasía costumbrista que hace bandera de la precariedad y la convierte en un reto artístico donde los lugares mágicos conviven con la rutina de un barrio humilde.

Las proyecciones tendrán lugar a las 20 horas en el Paranimf de la UJI y el precio de las entradas oscila entre los 8 euros y los 6 de la tarifa reducida. También existe la posibilidad de adquirir un abono de 15 euros para las cuatro sesiones.