



ABIERTA HASTA EL 1 DE MARZO

Jesús Monterde da vida a rituales de la ruralidad en la Llotja

El fotógrafo de Benassal presenta la exposición 'Nemini Parco' para la UJI

Sus obras retratan costumbres y vida del interior con su gente como protagonista

VICTORIA PITARCH
 mediterraneo@elperiodico.com
 CASTELLÓ

Una serie de imágenes que sumergen al espectador en el subconsciente del Maestrat. Así califica su autor, Jesús Monterde, la exposición *Nemini Parco*, que retrata las costumbres y la vida cotidiana de las personas que habitan el paisaje de esta zona rural «agreste donde el clima y el tiempo, que en la montaña discurren a otro ritmo, marcan el compás y han esculpido la idiosincrasia de sus gentes y donde cada piedra es un libro», según explica el fotógrafo de Benassal.

Las fotografías forman parte de un proyecto que el autor inició hace 10 años y tiene como principal objetivo plasmar «el abandono del

mundo rural, un modo de vida que está desapareciendo», asegura, aunque el trabajo va mucho más allá y capta el alma de la comarca y de sus gentes. Organizada por el Servicio de Actividades Socioculturales de la Universitat Jaume I, la muestra se puede visitar en la Llotja del Cànem y recoge el trabajo del autor de Benassal, que da visibilidad a costumbres y rituales muy arraigados que se celebran con fervor, y donde el fuego, los bailes tradicionales o las liturgias religiosas son el centro, y las personas las protagonistas.

BÚSQUEDA // «Las instantáneas son espontáneas, captan el momento, no son pensadas», señala Monterde, quien afirma que, como cualquier proceso creativo, *Nemini Parco* «es imprevisible y, desde la idea



Visita a la exposición de Jesús Monterde en la Llotja del Cànem de la UJI, que se repetirá el próximo sábado 27.

inicial, se han ido abriendo puertas mientras avanzaba y he descubierto que me llevaban a la búsqueda de mi niñez, de mi pasado y se ha convertido en un camino para descubrirme a mí mismo». El trabajo quiere reforzar el valor de la naturaleza y de la relación de las personas con la madre tierra: «La vida vive de la vida», concluye.

El significado del título de la exposición *Nemini Parco* es *A nadie perdono*, y era la frase que se encontraba escrita en la guadaña que so-

lía llevar la muerte en la iconografía de la Edad Media. Así, Monterde mantiene que la obra que presenta en Castelló «es un homenaje a las personas» y defiende que «todas tenemos valores que podemos aportar a la sociedad».

Rituales, personas, costumbres y paisajes forman parte de esta exposición que ha tenido ya un recorrido internacional y que ha estado presente en Madrid y también en Buenos Aires, Santiago de Chile, Bonaó (República Dominicana)

y México, entre otros lugares.

La muestra está incluida dentro del programa *Fotográficamente* y permanecerá abierta hasta el 1 de marzo. Durante el calendario expositivo, el autor realizará dos visitas guiadas, una el sábado 27 de enero a las 12.00 horas y otra el viernes 16 de febrero a las 19.00 horas. Además, el día 10 de febrero se ha organizado una salida fotográfica a Benassal con el autor para recorrer una parte de los escenarios de las instantáneas. ≡

MEDITERRÁNEO