

La Fundació Dávalos-Fletger acull la l'exposició del projecte de l'UJI 'La ciudad y la memoria colectiva'



La mostra, que aborda la història de 15 majors veïns de Castelló, es podrà visitar a la seu de la fundació fins al pròxim 28 de gener

Un grup d'investigació de la **Universitat Jaume I** format per **Elvira Antón Carrillo, Rocío Blay Arráez, Consuelo Balado Albiol, Eva Brea Franch i Lorena López Font**, professores del Departament de Ciències de la Comunicació de la Universitat Jaume I, ha desenvolupat un projecte per a recobrar la **memòria urbana immaterial** de Castelló a través de **15 històries de persones majors** vinculades a llocs de la ciutat i moments clau en les seues vides.

El resultat d'aquest projecte, becat per la **Fundació Dávalos-Fletcher**, es recull en l'exposició «La ciudad y la memoria colectiva. Recordando el pasado de Castelló para afrontar el futuro: una contribución de las personas mayores», que s'ha inaugurat hui a la seu de la Fundació i que es podrà visitar **fins al**

pròxim 28 de gener. La mostra conta la història de 15 habitants de la ciutat de Castelló que amb els seus records i narracions construeixen el que ha sigut i és la ciutat de Castelló: els seus costums, les seues festes, les relacions personals, o els barris.

Segons paraules de la directora del projecte, la professora Elvira Antón: «La intenció era revelar aquesta memòria intangible de la ciutat de Castelló a través de la memòria de les persones majors. En l'atrafegada vida de les ciutats els majors solen passar desapercebuts. En aquest treball de recerca volíem posar-los en el centre, convertir-los en ciutadans protagonistes de la vida de la ciutat».



El procés s'ha iniciat amb una foto seleccionada pels participants en un lloc de Castelló i d'un moment important per a les seues vides. A partir d'aquest material, s'han construït uns microrelats i collages fotogràfics d'experiències de vida, que s'han elaborat mitjançant entrevistes desenvolupades en tallers de memòria, així com en passejos compartits per la ciutat.

Es tracta d'un cuidat **treball fotogràfic i narratiu** que ha comptat amb els tècnics del Laboratori de Ciències de la Comunicació de la Universitat Jaume I Juan Plasencia i Juanjo García. Així, gràcies a aquestes històries i les seues fotografies antigues i actuals es contribueix a recobrar i conservar la petjada de les vides anònimes en l'espai urbà.



