



La exposición podrá visitarse en la sede de la Fundación Dávalos-Fletcher hasta el 28 de enero. C.A.D.

Un grupo de investigación de la Universitat Jaume I formado por Elvira Antón Carrillo, Rocío Blay Arráez, Consuelo Balado Albiol, Eva Breva Franch y Lorena López Font, profesoras del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Universitat Jaume I, ha desarrollado un proyecto para recobrar la memoria urbana inmaterial de Castellón a través de 15 historias de personas mayores vinculadas a lugares de la ciudad y momentos clave en sus vidas.

El resultado de este proyecto, becado por la Fundación Dávalos-Fletcher, se recoge en la exposición *La ciudad y la memoria colectiva. Recordando el pasado de Castellón para afrontar el futuro: una contribución de las personas mayores*, que se inauguró ayer en la sede de la Fundación y que se podrá visitar hasta el próximo 28 de enero.

La muestra cuenta la historia de 15 habitantes de la ciudad de Castellón que con sus recuerdos y narraciones construyen lo que ha sido y es la ciudad de Castellón: sus costum-

Cultura. Investigadoras de la UJI ensalzan la memoria urbana inmaterial en la muestra 'La ciudad y la memoria colectiva', en la sede de la Dávalos-Fletcher

Una ciudad recordada por 15 personas mayores

LA ÚLTIMA
POR C.A.D.

bres, sus fiestas, las relaciones personales, o los barrios.

Según palabras de la directora del proyecto, la profesora Elvira Antón: «La intención era desvelar esta memoria in-

tangible de la ciudad de Castellón a través de la memoria de las personas mayores. En la ajetreada vida de las ciudades los mayores suelen pasar desapercibidos. En este trabajo de investigación queríamos ponerlos en el centro, convertirlos en ciuda-

danos protagonistas de la vida de la ciudad».

El proceso se ha iniciado con una foto seleccionada por los participantes en un lugar de Castellón y de un momento importante para sus vidas. A partir de este material, se han construido unos microrrelatos y collages fotográficos de experiencias de vida, que se han elaborado mediante entrevistas desarrolladas en talleres de memoria, así como en paseos compartidos por la ciudad.

Se trata de un cuidado trabajo fotográfico y narrativo que ha contado con los técnicos del La-

Se trata de un cuidado trabajo fotográfico y narrativo

boratorio de Ciencias de la Comunicación de la Universitat Jaume I Juan Plasencia y Juanjo García. Así, gracias a estas historias y sus fotografías antiguas y actuales se contribuye a recobrar y conservar la huella de las vidas anónimas en el espacio urbano.