

L'Aula de Música de la UV obri 2024 amb un nou programa de Concerts d'Hivern

► El públic podrà disfrutar de 16 concerts gratuïts durant els pròxims tres mesos

MARÍA BAS. VALÈNCIA

■ L'Aula de Música de la Universitat de València, dirigida pel professor Guillem Escorihuela, inicia 2024 estrenant programació d'hivern. Així, al llarg dels pròxims tres mesos, fins al 27 de març, oferirà 16 concerts que tindran lloc a la Capella de la Sapiència de La Nau, l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, la sala Charles Darwin del Campus de Burjassot i a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset.

L'entrada a tots els concerts és gratuïta amb invitació, que cal reservar en línia a partir de 72 hores abans del dia del concert, excepte per als concerts que es realitzen a l'Auditori Joan Plaça i la Sala Charles Darwin, que seran amb entrada lliure i aforament limitat.

El públic podrà disfrutar de «Paraules al concert», una breu presentació del repertori i dels seus intèrprets elaborada per professorat especialitzat que, en esta ocasió, estarà a càrrec de Juan Vicente Gil Fuentes. També se sumará al cicle l'actuació de Tamas Massanyi (clarinet), Alejandro Friedhoff Bello (violoncel) i Miguel Sánchez García (piano), amb paraules de la doctora. Ana Fontestad Piles, el pròxim 7 de febrer. Per la seua banda, la doctora Tíscar Martínez Bayona introduirà el recital del pianis-



Programació dels concerts d'hivern.

ta Adolfo Bueso el 20 de març. Ambdues audicions seran a la Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau.

En l'apartat de col·laboracions, la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València se suma una vegada més a la programació de l'Aula de Música col·laborant en tres concerts. El primer d'ells, dimarts 23 de



gener, a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, de la mà de la formació Àuria Quartet, que interpretarà obres de R.L Martín, I. Desportes o M. Miura, entre d'altres. El 5 de març el Col·legi Major Rector Peset acollirà un programa amb obres de les compositores S. Gubaidúlina i E. Mayer, interpretat pel Quintet Gubaidúlina i el Quartet Turquesa.



LEVANTE-EMV

La Unitat d'Igualtat UV també recollirà el concert del 6 de març a càrrec del cor de dones A Cau d'orella, amb Victoriano Goterris al piano i baix la direcció de Mònica Perales i Massana, que interpretaran obres d'H.V. Bingen, E. Ugalde i J.R Gil-Tàrrega a la Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau.