

L'Alcora se vuelca en la investigación musical para la mejora de la calidad de vida de pacientes del Hospital de la Magdalena



El proyecto MUSAS ha implementado sesiones semanales de Programa Musical Activo y ha mostrado relevantes evidencias en personas con deterioro cognitivo

El Proyecto MUSAS, incentivado por la [Cátedra l'Alcora de Investigación Musical y Calidad de Vida](#), ha concluido una nueva fase con un concierto en el Hospital de la Magdalena, el pasado 18 de diciembre.

Al acto asistieron el director del hospital, **Javier Peñarrocha**, y la concejala de Asuntos sociales del [Ayuntamiento de l'Alcora](#), **Tica Pons**, acompañados de médicos, enfermeros y voluntarios, así como de Alternativa Payasa y Tomás y su acordeón.

Después de tres intensos meses de trabajo, con sesiones semanales implementando el **Programa Musical Activo** (PMA), diseñado exprofeso para el Proyecto MUSAS, se observan **relevantes evidencias en personas con algún tipo de deterioro cognitivo**.

La directora de la Cátedra, **Ana M. Vernia**, se ha mostrado ilusionada y esperanzada, dado el potencial que se evidencia a partir del Programa Musical Activo. Al respecto, ha insistido en que es una iniciativa que **"va más allá de la musicoterapia"**, pues se trata de un programa que contempla diferentes actividades y acciones, complementadas por la participación del Proyecto 'Músicas para la Vida', que también forma parte de la Cátedra y del aula de investigación musical 'Francisco Vernia'.

Vernia ha destacado el "extraordinario trabajo" de la Comisión de Humanización, así como del médico **Javier Fernández Cuervo-Lorente** y **Héctor Nebot**. También ha resalado la labor de **Ana M^a Sánchez, Inma Alcalá** y **Helena Mondragón**, que completan el equipo de investigación de la Cátedra. Sin olvidar el apoyo de **Ayuntamiento de l'Alcora**, la **Universitat Jaume I**, y las empresas **Emigres, Torrecid** y **Caixa Rural de l'Alcora**.

"Una de las acciones más relevantes del proyecto MUSAS es la implementación del proyecto '**Músicas para la vida**' en el hospital, como una agrupación propia, en la que caben tanto pacientes como familiares. Desde la primera sesión de esta fase, el propósito fue implicar no solo a los pacientes, lo que ha supuesto unas mejoras importantes también para familiares y personal sanitario". En este sentido, el equipo investigador ha resalado **"la necesidad de continuar con estos proyectos por el impacto social que supone"**. No obstante, "todavía queda mucho trabajo en este campo de investigación, que une música y salud".

La siguiente fase está prevista que se inicie en marzo, y ya se están preparando y valorando nuevas acciones y recursos, en los que se contará con herramientas y soporte tecnológico, ampliando también el equipo de investigación, tal y como ha avanzado Vernia.