



A TRAVÉS DEL PROGRAMA PLANALAB DE LA UJI

Más de 150 alumnos realzan el patrimonio histórico y personal que atesora Vila-real

Los estudiantes profundizan en José Soriano, fundador de Porcelanosa, o Tàrrega

También indagan en el botánico Calduch, Carlos Sarthou o las purisimeras y rosarieras

R. D. M.
comarcas@epmediterraneo.com
VILA-REAL

Más de 150 alumnos de ESO de Vila-real participaron en el acto de clausura del proyecto *PlanaLab Patrimonio. Otra forma de crear identidades*, celebrado ayer en el Auditori Municipal. La iniciativa, impulsada por el Servicio de Actividades Socioculturales de la Universitat Jaume I, está incluida dentro del convenio de colaboración del Ayuntamiento y la UJI, cuyo objetivo es acercar el patrimonio local al alumnado.

El programa se desarrolló en el instituto Francesc Tàrrega, la Fundación Flors y los colegios Conso-

lación, Bisbe Pont y Santa Maria, entre octubre y noviembre. «Se ha centrado en estudiar a personas y colectivos que han sido los arquitectos de la historia de Vila-real en los últimos siglos», explica Ángela López, técnica de la empresa coordinadora, Arae Patrimonio.

El alumnado vila-realense ha desarrollado sus correspondientes labores, centrándose en figuras como Carlos Sarthou (juez y pionero de la fotografía documental), José Calduch (botánico y fundador del Villarreal CF), el músico Francesc Tàrrega, los agricultores dedicados a los cítricos, el escultor José Ortells, José Soriano (fundador de Porcelanosa), o los colectivos de purisimeras y rosarieras. ≡



El patrimonio de la tradición religiosa fue objeto de estudio del alumnado.



José Soriano, fundador de Porcelanosa, también fue motivo de análisis.