



Pons presenta hasta el 5 de enero la exposición 'Miralls de l'oblit'.

## PRESENTACIÓN Y CHARLA

# Espe Pons participa en el Photobook Club

► La cita, mañana a las 19.00 h en la Llotja del Cànem de Castelló

|| N. C.  
CASTELLÓN

El Photobook Club Castelló prosigue en su afán por generar un espacio de diálogo en torno a la fotografía y sus diferentes lenguajes. La iniciativa, organizada por Vicent Tena y el Servei d'Activitats Socioculturals de la Universitat Jaume I, organizará mañana (19.00 horas), una nueva sesión que tendrá como protagonista a Espe Pons. La Llotja del Cànem será el escenario de la cita (entrada libre hasta completar aforo) que normalmente se celebra en el Menador, Espai Cultural. El motivo de que sea así es porque Pons presenta en ese mismo espacio su exposición *Miralls de l'oblit* hasta el 5 de enero.

**REFLEXIÓN** // Pons será la encargada de reflexionar sobre su trabajo, además de presentar sus dos libros sobre los proyectos *Tierra* y *Sota la llum del mar*,

que forman parte de la exposición que se puede visitar en la Llotja y con los que rinde su particular homenaje a las víctimas de la guerra civil y la posguerra.

A través de los dos trabajos que dará a conocer en profundidad mañana, durante su intervención en el Photobook Club Castelló, Pons hace un recorrido por las diferentes localizaciones en las cuales quedaron sepultados en secreto las víctimas de la violencia política, como son las fosas a campo abierto, cementerios, cunetas o simas. Con todo, la catalana consigue unas imágenes que urgen a la sociedad a mirar el entorno, el que se transita normalmente, como nunca lo había hecho.

**ÚLTIMO INVITADO** // La última sesión del Photobook Club Castelló tuvo como protagonista al artista visual madrileño Antonio M. Xoubanova, quien formó parte de la última edición de *Imaginària*, el festival de fotografía de Castellón que organiza la Universitat Jaume I y en la que estuvo presente con su trabajo *Graffiti*, cuyo objetivo es describir el grafiti como una metáfora de la competencia del yo. ≡