



Para el taller de lenguaje de jazz y big band se han inscrito 22 personas de la provincia.



Un total de 66 alumnos disfrutarán y aprenderán con las diferentes propuestas artísticas.

**OFERTA 'ENCULTURA' PARA ESTE 2023-2024**

# Más de 300 alumnos aprenden en los cursos socioculturales de la UJI

El taller de escritura creativa es el que más crece, con 79 inscritos, 30 más que en la pasada edición

La demanda de alumnos ha aumentado en este periodo casi el 50% respecto al año pasado

R. D. M.  
 mediterraneo@epmediterraneo.com  
 CASTELLÓN

Los cursos y talleres de teatro, danza, música, escritura creativa, fotografía o vídeo son las propuestas formativas que la UJI ha puesto en marcha para el periodo 2023-2024 y en las cuales se han inscrito 307 alumnos, cerca de un 50% más que el curso anterior. Un hecho que supone la consolidación de la oferta formativa que ofrece el Servicio de Actividades Socioculturales (SASC) de la Universitat Jaume I a través de las Aulas de Formación y que forma parte de la agenda del programa *UJI-Encultura*. En total, son 12 acciones las previstas para este curso, las cuales están dirigidas tanto a la comunidad universitaria como al público en general.

Con todos los cursos iniciados,

el incremento más grande de personas inscritas se ha dado en el taller de escritura creativa, que este año llega a los 79 alumnos matriculados, 30 más que el año pasado, unas cifras que convierten el curso que imparte la escritora de Segorbe y profesora de la UJI, Rosario Raro, en el más demandado.

**CANTO** // Otro de los cursos que tiene más aceptación es el de canto coral-orfeón, que llega a los 51 alumnos y que está impartido por Diego Alamar, el cual, junto con el taller de lenguaje de jazz y big band, conforma el apartado musical de los cursos. En esta última propuesta se han inscrito 22 personas que estarán abajo la tutela de los profesores David Pastor y Víctor Colomer.

Dentro de esta oferta formativa que pretende estimular la formación y la creación cultural en

todos los ámbitos se encuentra también el Aula de Teatro y Danza Carles Pons, que ha puesto en marcha los cursos con tres niveles diferentes. Son el de iniciación al teatro, dirigido por Regina Prades; el de interpretación teatral, con Cesca Salazar; y el de escenas de práctica teatral, coordinado por Joan Comes, que contarán con 66 alumnos. Por otro lado, en los tres niveles de danza contemporánea suman 54 alumnos. El nivel de iniciación será impartido por Rócio Gisbert y los intermedio y avanzado por Érica Galmes.

En el apartado audiovisual y de imagen, la oferta formativa abarca el curso *Trastorn visual*, y el taller de fotografía *Contar con imàgines*. El primero está dirigido por Adam Brenes y en él el alumno aprenderá conceptos básicos del mundo de vídeo. El segundo taller está coordinado por Julián Barón. ≡



En los tres niveles de danza contemporánea participan 54 alumnos.



El taller de escritura creativa este año suma 79 alumnos matriculados, 30 más que el año pasado.



El aula de formación de canto coral-orfeón llega a los 51 alumnos.