

# La Llotja del Cànem expone las fotografías de Espe Pons

▶ ‘Miralls de l’oblit’ se puede visitar hasta el próximo 5 de enero

|| R. D. M.  
CASTELLÓN

La fotógrafa catalana Espe Pons inauguró en la Llotja del Cànem de Castelló la exposición *Miralls de l’oblit*, que recoge dos de sus ensayos fotográficos: *Sota la llum del mar* (2018-19) y *Terra* (2020-2023). Este es un trabajo de investigación que tiene como objetivo dignificar las víctimas del franquismo y en el

cual Pons explora la memoria personal y rastrea la memoria colectiva de toda una generación.

La muestra, que se enmarca dentro del programa *FotoGraficaMent* que se organiza desde el Servicio de Actividades Socioculturales de la Universitat Jaume I, ofrece a los asistentes una serie de fotografías que invitan a una reflexión interior y la evocación del paisaje. Imágenes que transcurren entre la ausencia y la presencia, el pasado y el presente, y que entablan un inquietante diálogo que interpela al espectador y el pa-

pel que la fotografía política tiene que tener como imagen política.

La muestra estará abierta hasta el próximo 5 de enero. Mientras tanto, el día 13 de diciembre, la autora será la encargada de reflexionar sobre la misma exposición en la nueva sesión que ha organizado el Photobook Club Castelló que dirige Vicent Tena, en un acto que tendrá lugar en la sala de conferencias de la Llotja del Cànem, a las 19.00 horas, y en el cual presentará sus dos libros sobre los trabajos *Terra* y *Sota la llum del mar* anteriormente mencionados. ≡