



DEMÀ I DISSABTE, AL MENADOR, ESPAI CULTURAL

# Imaginària organitza una sèrie de diàlegs com a cloenda del festival

► Aleix Plademunt, Sonia Berger i el Centre Nacional de Fotografia seran protagonistes

► La castellonense Sílvia Tena oferix una conferència sobre Francesc Català-Roca

ERIC GRAS  
 egras@epmediterraneo.com  
 CASTELLÓ

Imaginària, el festival de fotografia de Castelló que organitza la Universitat Jaume I, afronta la recta final de la seua 21<sup>a</sup> edició, i ho fa amb una de les grans novetats que la nova direcció artística del certamen, encapçalada per Vicent Tena juntament amb Pascual Arnal i Lidón Forés, ha promogut amb encert per a acostar, encara més, el llenguatge fotogràfic a la societat castellanenca.

*Diàlegs*, que així és com es diu aquest nou apartat de la cita, es realitzarà entre demà divendres i el dissabte, 18 de novembre, i oferirà dues entrevistes en directe a dos dels protagonistes d'aquesta edició, com són l'artista visual Aleix Plademunt, autor de l'exposició *Matter* (que fins al passat 26 d'octubre es va poder veure a la sala expositiva del Menador, Espai Cultural), i Sonia Berger, comissària d'una altra de les propostes expositives d'enguany, la de Manuela Lorente *¿Y a esta rata quién la mata?*, que va acollir la Llotja del Cànem fins a aquest 11 de novembre. La xerrada amb tots dos la realitzarà Pascual Arnal i es duran a terme a la sala de conferències del Menador -la de Berger serà aquest divendres, a les 19.30; i la de Plademunt el dia 18, a les 11.00 hores-.

També acollirà Imaginària la presentació del nou Centre Nacional de Fotografia, un dels projectes més importants relacionats amb el món de la imatge, la seua conservació i difusió, tant a Espanya com en la resta del món. Na-



► El Menador, Espai Cultural va acollir l'exposició 'Matter', d'Aleix Plademunt, que participa en 'Diàlegs'.

talia Garcés Fernández, Maria Carmen Dalmau Bejarano i Pedro Vicente Mullor seran els encarregats demà, a les 18.00 hores i novament al Menador, de donar a conèixer aquesta nova institució cultural, que dona resposta a la demanda històrica, per part de la cultura en general i dels sectors especialitzats en particular, de crear una institució dedicada en exclusiva a la reivindicació d'una disciplina artística i documental en la qual Espanya és protagonista, a través de generacions de fotògrafs i fotògrafs de primer ordre.

**CENTENARI CATALÀ-ROCA** // La castellanenca Sílvia Tena, cap del departament de gestió de col·leccions del MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya), és una altra de les convidades en aquests *Diàlegs*. Serà ella qui oferisca aquest dissabte, a les 12.30 hores, de nou en el Menador, la conferència *Francesc Català-Roca, el llegat d'un pioner*, amb motiu del centenari del creador català.

En paraules de la mateixa Tena, «Català-Roca pertany a una ge-

## detalls

**1 NOVA DIRECCIÓ**  
 Enguany, Imaginària compta amb un nou equip de direcció que encapçala Vicent Tena amb el també fotògraf vila-realenc Pascual Arnal i la responsable de Foto Suelta, Lidón Forés.

**2 SESSIONS OBERTES**  
 Totes les activitats alternatives a les propostes expositives han estat i són gratuïtes i obertes a tot tipus de públics per tal d'acostar encara més la fotografia a la societat de Castelló.

neració de fotògrafs que van apostar pels discursos documentals de la fotografia en un moment en el qual bona part de la creació fotogràfica encara explorava les seqüeles experimentals de les avantguardes dels anys 20 i 30». Però, diu Tena, «Català-Roca era molt més». «La seua mirada moderna i transgressora va fonamentar les seves bases en la influència que van tenir autors com Robert Capa o Cartier-Bresson», explica la gestora, crítica i comissària d'art.

**UN TALLER I XERRADA** // Imaginària 2023 no acaba aquí, ja que els pròxims dies 24 i 25 de novembre comptarà amb la presència de Jota Barros, qui farà una xerrada oberta i un taller de fotografia de carrer sota el nom *El que conta el carrer*. Barros és fotògraf i formador, a més del creador del blog Rubixephoto, El Club de Fotografia De Calle i del podcast *Calle Oscura*. Amb la seua participació, el festival s'acomiarà fins a la seua edició de 2024, que molt probablement recupera les seues dates habituals, el mes de maig. ≡