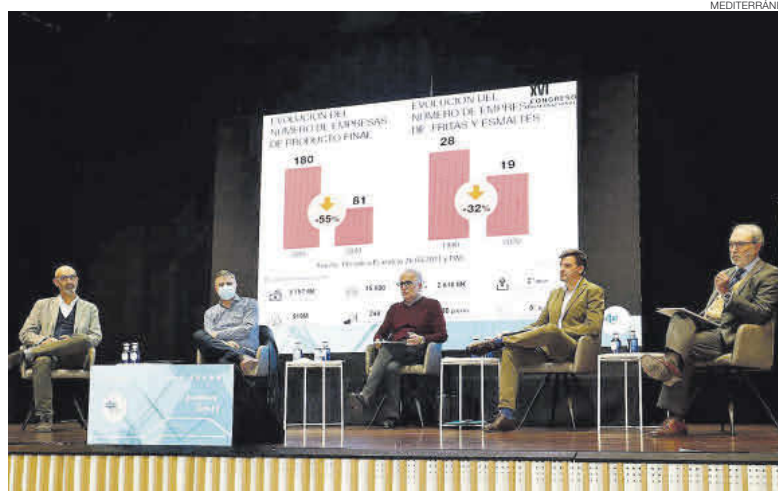




FORO DIVULGATIVO EN CASTELLÓN

El Congreso de ATC debate los retos del sector cerámico

La digitalización, la energía, el medio ambiente, la IA y la competitividad son los factores clave del futuro inmediato



Una mesa redonda de la anterior edición del congreso de ATC, celebrada en el año 2021.

M. Mora | CASTELLÓN

Uno de los foros impresionables de la principal industria de Castellón, el Congreso Internacional de la Asociación de Técnicos Cerámicos (ATC), abordará entre hoy y mañana, como cada dos años, las cuestiones más candentes del sector, no solo del momento actual sino también sobre sus desafíos para el futuro.

El Auditori i Palau de Congressos de Castelló acoge la decimoséptima edición de esta cita, en la que bajo el lema *Más allá de la industria 4.0*, debatirán sobre las tendencias tecnológicas y científicas más innovadoras en la industria cerámica de la Era Demic, donde la Digitalización, la Energía, el Medio Ambiente, la IA y la Competitividad son los factores clave del presente y el futuro del sector, por lo que los técnicos cerámicos se hallan ante el reto de acompañar su crecimiento y participación en esta época de cambios.

Se espera superar los 300 participantes de la edición de 2021, con personas llegadas de todo el mundo, no solo profesionales técnicos del sector cerámico, sino también responsables de departamentos de I+D+i, técnicos y responsables de gerencia, marketing y producción de las empresas cerámicas.

El foro abrirá a las 9.00 horas con la conferencia inaugural a cargo del presidente de la Asociación Española del Hidrógeno y CTO de H2B2, Javier Brey, uno de los máximos es-

tandartes de esta edición, quien hablará sobre el hidrógeno como pieza clave de la descarbonización.

Las ponencias de este año se agrupan en cuatro bloques: Sostenibilidad y transición energética; Digitalización e IA; Tecnologías cerámicas; y Tendencias de futuro, cerámica funcional y clientes. Las tres primeras se llevarán hoy a cabo, quedando la última para mañana.

Así, este jueves intervendrá Joaquín Luque, socio fundador y COO de Digit-S, empresa tecnológica asociada a Asebec / Spanish Ceramic Technology que se dedica al desarrollo de software y hardware para la creación, edición y la gestión del color de la imagen digital. Su conferencia se titula *El ajuste automático del tono con Inteligencia Artificial*.

También participará, entre otros, el conocido experto Andrea Avallone, quien disertará sobre el *Rediseño de procesos térmicos* y lo hará con un enfoque especial en lograr un futuro con cero emisiones. Uno de los puntos más esperados de la conferencia es la discusión sobre los innovadores hornos de hidrógeno.

MESA REDONDA

➤ **Expertos hablarán en la clausura de las previsiones para el clúster cerámico en un entorno complejo**

Por su parte, el CEO de Keraje José Vicente Tomás, pionero en la transformación de la industria cerámica gracias a su innovación en la impresión digital aplicada a la producción cerámica, cerrará esta primera jornada presentando la línea de decoración *full digital*.

El congreso será clausurado mañana con una mesa de diálogo en la que reconocidos expertos, bajo el lema de *El Clúster cerámico más allá de 2023*, «tratarán de vislumbrar cuál va a ser el futuro cercano del clúster cerámico en el actual entorno de incertidumbre y complejidad, así como el papel que van a tener que desarrollar los técnicos cerámicos en este nuevo escenario», explicó Joaquín Montoro, presidente de la ATC. La mesa de diálogo estará moderada por Paco Corma, consultor en innovación; y contará con la conseller de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio de la Generalitat Valenciana, Salomé Pradas; el presidente de Ascer, Vicente Nomdedéu; el CEO de Sacmi, David Gálvez; el director de la Càtedra de Transformació del Model Econòmic de la UJ Luis Martínez; y el CEO de Altadi Group, Vicente Bagán.

GALARDONES

La cita servirá para conceder los premios ATC Impulsa a los mejores trabajos de investigación realizados por estudiantes de ramas de la cerámica. Y en la cena de clausura se entregarán los premios al investigador Eliseo Monfort y la Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló.