



ONZENA EDICIÓ

El Trovam reunix més de 12.000 persones

► Uns 800 agents del sector musical van participar en la Fira

R. D. M.
 CASTELLÓ

L'onzena edició de la Fira Valenciana de la Música Trovam va congrega més de 12.000 persones entre professionals i espectadors. D'aquesta manera, 800 agents del sector van participar en les meses de debat, conferències i tallers. D'altra banda, milers de persones van gaudir dels espectacles d'una quarantena d'artistes en els diversos escenaris de l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló, així com en la sala La Bohemia, el pub Terra i el Teatre Principal de la capital.

La Fira Valenciana de la Música tornà a servir per abordar qüestions fonamentals i, així, fer un diagnòstic del sector i identificar els reptes que ha d'afrontar. D'aquesta manera, van presentar iniciatives de referència en l'àmbit musical, van analitzar la negociació de l'Estatut de l'Artista i van donar a conèixer les innovacions

desenvolupades per empreses tecnològiques. A més, el Trovam va acollir la segona sessió de la cinquena edició de les Jornades TIIM, una iniciativa de l'Associació de Promotors Musicals de la Comunitat Valenciana (MusicaProCV) amb la col·laboració de Turisme Comunitat Valenciana que busca sinèrgies entre la indústria musical i el sector turístic.

MÀSTER // A més a més, enguany la Fira posà en marxa el projecte formatiu *Trovam+* en col·laboració amb la promotora internacional de concerts Live Nation i la Universitat Complutense de Madrid. En les activitats participaren un centenar d'alumnes del Màster Propi Música en Directe Live Nation que es desenvolupa a la mencionada universitat de la capital espanyola, així com estudiants de la Universitat Jaume I de Castelló, de l'Institut d'Educació Secundària Vila-roja d'Almassora i alumnat de postgrau de la Universitat de Barcelona. En aquestes sessions del *Trovam+* van explicar aspectes pràctics del negoci musical relacionats amb les tasques de promoció, *management*, comunicació i programació. ≡