

La UPV fomenta el diálogo entre su alumnado y jóvenes artistas ucranianas

► La exposición «Altered Landscapes: art, war, and ecology project» se inaugura el próximo 17 de noviembre

Arte

ESTEBAN FERNÁNDEZ. VALÈNCIA

■ El Festival de Arte Contemporáneo de Ucrania y España «Renacimiento» es una iniciativa conjunta de la plataforma CultUcrania y la Universitat Politècnica de València (UPV), que participa a través del Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad y de la Facultad de Bellas Artes gracias al Plan de Acción Universidad-Refugio del Ministerio de Universidades.

El objetivo principal es realizar una actuación de apoyo cultural y psicológico a través del diálogo intercultural entre jóvenes artistas de Ucrania y la UPV, con acciones de sensibilización entre los diferentes sectores de la comunidad universitaria sobre aspectos relacionados con la crisis de Ucrania. Naturaleza, ecocidio, humanidad, ciclos de vida y muerte, crisis, caminos, miradas, destrucción o regeneración, serán temas a explorar.

En el marco de este proyecto se inserta la Residencia Artística de tres estudiantes de arte ucranianas en la UPV: Sofia Melnyk y Kateryna Pokora, de la Lviv National Aca-



Melnyk, Pokora, Domingo, Flisykowska, Gabaldón, Kliuchko, y Taylor.

UPV

demy of Arts, y Ruslana Kliuchko de la National Academy of Fine Arts and Architecture (NAOMA), que trabajarán junto a cuatro estudiantes de la Facultad de Bellas de la UPV: Carmelo Gabaldón, Marta Flisykowska y el equipo formado por Roser Domingo Muñoz y Jorge Dabaliña, a fin de favorecer el diálogo y la interacción cultural.

La presentación de la residencia se ini-

La presentación de la Residencia Artística de las tres estudiantes de arte de Ucrania se inició el pasado 5 de octubre

ció el pasado jueves, 5 de octubre. Los resultados de esta residencia serán objeto de una exposición «Altered Landscapes: art, war, and ecology project» que se inaugurará el próximo viernes 17 de noviembre de 2023, a las 13 horas, en el Espacio N-1 de la planta baja de la Biblioteca General (edificio 4L) del Campus de Vera, exposición que permanecerá abierta al público hasta el 19 de enero de 2024.

Triple comisariado

La residencia y exposición tienen un triple comisariado. Por una parte, Katya Taylor, curadora, gestora de proyectos culturales y experta en arte contemporáneo. Su actual proyecto de voluntariado Artists Support Ukraine ayuda a organizar exposiciones en todo el mundo para promover y apoyar a los artistas ucranianos durante la invasión rusa. También, Laura Silvestre, doctora en Bellas Artes y profesora e investigadora del Departamento de Escultura de la UPV, actualmente es vicedecana de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UPV. Su ámbito de investigación se centra en los espacios expositivos de arte contemporáneo, atendiendo a las principales áreas de influencia que la incorporación de las nuevas tecnologías ha generado en el discurso expositivo.

Por último, Miguel Ángel Herrero-Cortell, doctor en Historia de Arte por la Universitat de Lleida. Con una formación múltiple – licenciado en Bellas Artes, graduado en Historia del Arte, máster en Producción Artística y máster Conservación y Restauración de Bienes Culturales –, actualmente es vicedecano de Relaciones Internacionales de la Facultad de Bellas Artes de la UPV.