



'Sexy suggestion' de Paula Serrano es una de las propuestas que presenta esta edición del Reclam. C.A.D.

Memoria histórica, *bullying* o violencia de género son un ejemplo de las temáticas que este otoño pondrá sobre los escenarios la XXXI edición de la Mostra d'Arts Escèniques Reclam que este año celebra su 30 aniversario reafirmando la línea emprendida desde sus inicios de generar debate y reflexión entre el público asistente. El certamen organizado por la Universitat Jaume I se presentó ayer en el Paranimf y se desarrollará entre los días 3 de noviembre y 3 de diciembre en 10 municipios de las comarcas de Castellón.

La XXXI edición del Reclam ha programado 44 obras y 51 funciones y se estrenará este viernes, 3 de diciembre, en el Paranimf de la UJI, con el espectáculo de danza *Archipiélago de los desastres*, dirigido por Isabel Vázquez, y que forma parte del programa *Danza a Escena* de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública. Es una creación de gran formato que trata el tema de la vulnerabilidad y que imagina un lugar donde fracasar fuera todo un éxito y la vulnerabilidad un superpoder.

La programación del Paranimf también incluirá, principalmente, piezas de danza como *Sexy Suggestion*, de Paula Serrano, un espectáculo que gira alrededor de la atracción que las personas sienten hacia el misterio; *We can dance*, una pieza sobre el acto de bailar, una celebración, una invitación al baile, dirigida y creada por Esther Rodríguez Barbero; o *Los perros*, de la compañía navarra LBD Silhouette, una pieza de danza que habla del proceso de deshumanización y aislamiento que afecta a los nacidos en la era digital. Además, el espacio cultural de la zona universitaria ha programado *Asesinato y adolescencia*, un thriller escrito por Alberto San Juan y dirigido por Andrés Lima que trata el tema de la violencia y la adolescencia; y *Manual para armar un sueño*, de la compañía andaluza La Zaranda, un obra

**Cultura.** La muestra de artes escénicas de la UJI, que tendrá lugar desde este viernes 3 y hasta el 3 de diciembre, programa 44 obras y 51 funciones

## El arte del Reclam cumple 30 años

con diálogos recurrentes y humor inteligente sobre el teatro y que resulta ser una oda a la esperanza en medio de un mundo hostil.

El Teatro del Raval y el Teatro Principal también forman parte de los espacios escénicos de este Reclam que incluyen interesantes propuestas teatrales. Entre las obras que se representarán en el Raval, se encuentran *Espejismos (El lado épico)*, de Kolectivo Mostrenko, un espectáculo de humor absurdo integrado en un ambiente surrealista que

trata temas como la amistad o la identidad; *Lenterrador*, de la compañía Mediterránea, una obra que se basa de forma libre en las vivencias de varias personas durante la

Guerra Civil y posguerra; o *Me nina, soy una puta obra de Velázquez*, una pieza de Proyecto Cultura que trata el tema del *bullying* y que también se representará en Vinaròs.

El Teatro Principal acogerá obras como *Estimats pares*, de la compañía El Micalet, una comedia que habla de los hijos, del amor, del dine-

ro y de las contradicciones del ser humano; *Don Ramón María del Valle Inclán (A través de Ramón Gómez de la Serna)*, una producción del Teatro Español que combina la música de Beethoven con el cuplé y la zarzuela de la época; o *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest*

**El Paranimf será uno de los epicentros del certamen**

**El Teatro Principal y el Raval también acogerán propuestas**

**La música también ocupará un espacio importante**

*lloc*, una obra de Josep Maria Miró, uno de los dramaturgos más reconocidos en la actualidad.

El Reclam también tiene como eje fundamental los espectáculos para público familiar como *Les vacances de Madame Roulotte*, que se representará este sábado en el Espai Obert Cultural Les Aules de Castelló y también en Almassora; *Soc Natura*, una experiencia sensorial pensada para los primeros años de vida (Benicarló); *Oníricus*, un espectáculo de circo de La Troupe Malabó, Loop o Cube. El protagonismo de la música también estará presente con las actuaciones de Pep Gimeno *El Botifarra*, con su trabajo *Ja ve l'aire* (Vila-real), y Rodrigo Cuevas, con La Romería.

Otras propuestas destacadas que se han programado en la muestra son *Nevenka*, que trata el caso de la mujer que ganó por primera vez un caso por acoso sexual a un político; *Las guerras de nuestros antepasados*, con Carmelo Gómez; *Contracciones* con Candela Peña, *Uz: el pueblo*, con Pepe Viyuela; o *L'últim ball*, con Carles Alberola i Alfred Picó.

En esta edición, la danza también tendrá su protagonismo en muchas de las sedes, y además de las piezas que se representarán en el Paranimf de la UJI, se podrán ver espectáculos como *La Paraula Amagada* (Sala San Miguel, Castelló); *Human* (Betxi), *Roda* (Espai Obert Cultural Les Aules, Castelló); *Sempre viva* (Vilafranca) o *València Dancing Forward* (Burriana).

Además, serán dos espectáculos de danza los que ponen el punto y final a esta edición del Reclam. Será en Benicàssim el día 3 de diciembre. Una jornada que empezará con *Me encanta bailar pero se me da fatal*, un espectáculo al aire libre de danza participativa que forma parte del programa Impuls a la Dansa y que finalizará con la representación de la obra *Iron Modvyn*, de la compañía catalana Iron Skulls Co, en el Teatro Municipal.