



'HANLE'

## La companyia Leamök fa la seua versió de Shakespeare

|| **N. MARTÍNEZ**  
|| CASTELLÓN

El Paranimf de la Universitat Jaume I ofereix l'espectacle *Hanle*, de la companyia Leamök, hui a les 19.30 hores. Es tracta d'una obra creada pel dramaturg, actor i raper Roberto Hoyo, que adapta al segle XXI la tragèdia de Hamlet.

Després de l'èxit de l'adaptació de *El Lazarillo de Tormes* amb l'obra *Lázaro* (2019), els integrants i referents en el món artístic, Leamök, arriben al Paranimf amb aquesta nova versió que han fet del clàssic de l'escriptor Shakespeare. Amb una nova mirada, en la seua versió es combina tanmateix la cultura d'internet, la urbana i

---

### El dramaturg, actor i raper Roberto Hoyo ha adaptat l'obra al segle XXI

---

la japonesa per tal de poder dinamitzar la història amb elements com ara poden ser el trap o el de l'aikido.

L'obra titulada *Hanle*, en definitiva, reflexiona sobre els perills de la societat actual, amb grans cabals de continguts d'autoajuda en internet. També es busca reflectir d'alguna manera la suposada felicitat que aporta la immediatesa. O un altre dels aspectes que aborda per a fer reflexionar al públic és el poder que exerceixen ara per ara les xarxes socials.

**CRIT** // Amb aquesta funció teatral, els artistes pujaran a l'escenari i reflectiran el crit de dolor de les noves generacions. Al mateix temps, aquesta proposta pretén ser una tragèdia feta a mida per als temps actuals. ≡