

# ‘Cossos sense patró. Fotografies de Sebastián Freire’ arriba a La Nau

► L'exposició està formada per mig centenar de fotografies de gran format on l'artista explora el cos humà

**M.BAS.** VALÈNCIA

■ La Universitat de València va inaugurar ahir a la Sala Estudi General de La Nau, l'exposició ‘Cossos sense patró. Fotografies de Sebastián Freire’, projecte d'aquest fotògraf i artista argentí on explora i analitza el cos traspasant els cànons estètics i els estereotips. La mostra està comissariada per l'investigador del

Centre Interdisciplinari d'Estudis i Polítiques de Gènere de la Universidad Nacional Tres de Febrero de Buenos Aires, Mariano López Seoane.

L'exposició, que es podrà visitar a la Sala Estudi General del Centre Cultural La Nau fins al pròxim 5 de novembre, ha sigut presentada aquest dijous per la vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, Ester Alba, el comissari de la mostra i el mateix Sebastián Freire.

Amb motiu d'aquesta mostra, l'artista multidisciplinària Dorian Wood -imprevisible, autodetermi-

nada de gènere fluid femme i amb un estil singular i emocional- oferirà un concert al claustre de La Nau, a les 21 hores.

La vicerectora ha remarcat la necessitat de continuar impulsant la tasca de la Universitat com a espai de debat i reflexió crítica «sobre les qüestions que formen part del pensament viu del nostre temps, com ara repensar els estereotips i construccions de la mirada que assignem al cos, basada en prejudicis que no atenen a la pluralitat d'ésser i esdevenir». En aquest sentit Alba ha valorant molt positivament el treball de Sebastián Freire sobre el cos, «des de

la subtileza del seu objectiu, amb mirada indagadora i una delicada capacitat que retorna als cossos de les persones retratades el seu estat de bellesa i de veritat, més enllà de tota classe d'imaginariis col·lectius».

A través de 48 fotografies produïdes a gran format Freire explora el cos, postulant-lo com espai d'operacions, d'inscripció i de marcatge, seguint la línia de pensament que ocupa el fotògraf des de fa anys. Les imatges han estat preses majoritàriament en estudi i, encara que alguna d'elles ja ha participat en mostres o s'ha publicat en la premsa argentina, la majoria són inèdites. L'exposició ha estat produïda pel Vicerectorat de Cultura i Societat i el Centre Cultural La Nau, en col·laboració amb el Programa MSCA - RISE de la Unió Europea i es pot visitar gratuïtament.