

# El certamen Imaginària se apunta al cambio

El festival de la UJI se celebrará entre el 28 de septiembre y el 26 de noviembre

**CASTELLÓN**  
 El certamen fotográfico Imaginària llega a su XXI edición con un espíritu nuevo después de haber renovado su dirección. La cita se ha diseñado con el objetivo de acoger las diferentes sensibilidades visuales, incluyendo autores ya consolidados a nivel internacional en el arte de la fotografía y también nuevas figuras emergentes, además de poner en valor a los autores locales.

Organizada por la Universitat Jaume I, a través del Servicio de Actividades Socioculturales y enmarcada dentro del programa UJI-encultura, la cita se celebrará entre los días 28 de septiembre y 26 de noviembre de 2023. La propuesta incluye nueve exposiciones y 10 actividades que se podrán ver y disfrutar en la ciudad de Castellón y en otras cuatro poblaciones, en concreto en Benicàssim, Morella, Segorbe y Vilafranca.

En la edición de este año todas las exposiciones tendrán su inauguración particular puesto que es una manera de darle valor a todos los proyectos en los que el autor será el protagonista.

En este sentido, el coordinador de Imaginària ha avanzado que para las próximas ediciones se sacará a convocatoria pública la participación en el certamen.

Imaginària contará con nueve exposiciones, de las cuales cinco se realizarán en espacios de la ciudad de Castellón. Así, en la Lonja del Càniam se podrá visitar ¿Y a esta rata quién la mata?, de la madrileña Manuela Lorente, entre el 28 de septiembre y el 11 de noviembre. El Menador Espai Cultural acogerá la obra del gerundense Aleix Plademunt, Matter, entre el 29 de septiembre y el 25 de noviembre. Mientras, en el Espai Cultural Obert Les Aules se encontrará la exposición La línea blanca de Rosa Rodríguez (Lorca) del 30 de septiembre hasta el 28 de octubre; Graffiti de Antonio M. Xoubanova (Madrid), en la fachada del Mercado Central de Castellón, del 30 de septiembre al 29 de octubre; y Món Fort, de Marta Gimeno, de Betxí, en la galería Cànem del 21 de octubre al 16 de diciembre.

El programa de exposiciones se completa en el resto de las sedes con obras como Las flores mueren dos veces, de Cristóbal Ascencio (México), que se podrá ver desde el 29 de septiembre hasta el 5 de noviembre en el Centro Melchor Zapata de Benicàssim; El pas del temps a la Font de Llavies, de Lluís Ibáñez (Benicarló), abierta en la sala gótica del Ayuntamiento de Morella del 1 de octubre

hasta el 11 de noviembre; La mala fortuna de Alejandra Vacuui (Ourense), que se podrá visitar desde el 7 de octubre al 11 de noviembre en el Museo Catedralicio de Segorbe; y Flexió de Xilema, de Laura Palau (Benlloc), que se expondrá en las salas góticas del Ayuntamiento de Vilafranca desde el 6 de octubre al 11 de noviembre.

El certamen también incluye varias actividades dentro de la programación que se unen a las aperturas y las visitas guiadas en las diferentes exposiciones. Destaca el ciclo Diàlegs que tendrá lugar el viernes 17 de noviembre con dos charlas, y el sábado 18, en Menador, con otros dos. La primera actividad será la presentación del Centro Nacional de Fotografía, que servirá para dar a conocer la creación de este centro después de la aprobación del Real Decreto por parte del Consejo de Ministros, una nueva institución cultural que da respuesta a la demanda histórica por parte de la cultura en general y de los sectores especializados, y que tiene la sede en Soria. La segunda parte del ciclo Diàlegs es una charla con Sonia Berger, directora de Dalpine, una editorial especializada en libros de fotografía, tarea que compagina con la difusión y el comisariado de trabajos artísticos.

El 18 de noviembre por la mañana será el turno de Aleix Plademunt, autor del mejor libro de fotografía a PHotoEspaña 2023, con su obra Matter, quien realizará una charla/entrevista con los participantes titulada Pa-



Presentación del certamen de fotografía de la UJI. C. A. D.

l-les i Meridians. Por la tarde, Silvia Tena impartirá la conferencia El llegat d'un pioner, que versará sobre la figura de Francesc Català-Roca, un fotógrafo de los años 20-30.

También en noviembre, una de las actividades que tendrá lugar en Imaginària será el taller Fotocontes con Lidón Forés y Leti Tojar, el sábado, 4. Unas semanas más tarde, el programa de Imaginària reserva una fecha para la charla de Jota Barros, fotógrafo y formador gallego que está vinculado sobre todo a la fotografía de calle. Será el día 24 de noviembre, en Menador. El sábado 25 y el domingo 26, él mismo

realizará un taller en el cual pondrá en práctica sus conocimientos.

Durante el mes de octubre se llevarán a cabo varias actividades. La primera será el Photobook Club Castellón, con Antonio M. Xoubanova, el día 18 de octubre; Lidón Forés y Leti Tojar realizarán el taller Collage, el sábado 21; la última actividad del mes, el sábado 28, tendrá lugar en el Espai Cultural Obert Les Aules, y es un encuentro de agrupaciones y colectivos de fotografía de las comarcas de Castellón, denominada Pollastre Night, en forma de visionado nocturno de imágenes inesperadas.