

Imaginària tendrá nueve espacios expositivos en cinco localidades

El certamen fotográfico que organiza la UJI alcanza su XXI edición y tendrá lugar del 28 de septiembre al 26 de noviembre / Cuenta con autores consolidados y figuras emergentes

CASTELLÓN

El certamen fotográfico Imaginària llega a su XXI edición con un espíritu nuevo después de haber renovado su dirección. La cita se ha diseñado con el objetivo de acoger las diferentes sensibilidades visuales, incluyendo autores ya consolidados a nivel internacional en el arte de la fotografía y también nuevas figuras emergentes, además de poner en valor a los autores locales. Organizado por la Universitat Jaume I, la cita se celebrará entre los días 28 de septiembre y 26 de noviembre de 2023. La propuesta incluye nueve exposiciones y 10 actividades que se podrán ver y disfrutar en la ciudad de Castellón y en otras cuatro poblaciones, en concreto en Benicàssim, Morella, Segorbe y Vilafranca.

La vicerrectora de Cultura, Lenguas y Sociedad de la UJI, Carmen Lázaro, ha señalado durante la presentación que «Imaginària hace de la fotografía el centro de investigación, de apoyo, de conocimiento a través de la imagen fija en su componente artístico, y que permite a la ciudadanía observar otras posiciones y perspectivas que, con la tecnología y la



La UJI acogió ayer la presentación de la muestra fotográfica Imaginària. C.A.D.

PRESENTACIONES, CHARLAS Y TALLERES, TAMBIÉN EN EL PROGRAMA

El certamen también incluye varias actividades dentro de la programación. Destaca el ciclo Diàlegs que tendrá lugar el viernes 17 de noviembre con dos charlas, y el sábado 18, en Menador, con otros dos. La primera actividad será la presentación del Centro Nacional de Fotografía, que servirá para dar a conocer la creación de este centro. La segunda parte del ciclo Diàlegs es una charla con Sonia Berger, directora de Dalpine, una

editorial especializada en libros de fotografía, tarea que compagina con la difusión y el comisariado de trabajos artísticos. El 18 de noviembre por la mañana será el turno de Aleix Plademunt, autor del mejor libro de fotografía a PHotoEspaña 2023, con su obra 'Matter', quien realizará una charla/entrevista con los participantes titulada 'Paral·lels i Meridians'. Por la tarde, Sílvia Tena impartirá la conferencia

'El llegat d'un pioner', que versará sobre la figura de Francesc Català-Roca, un fotógrafo de los años 20-30 que pertenece a una generación de fotógrafos que apostó por los discursos documentales de la fotografía y que estuvo influido por Robert Cappa o Cartier-Bresson. También en noviembre, una de las actividades que tendrá lugar en Imaginària será el taller Fotocontes con Lidón Forés y Leti Tojar, el sábado, 4. Unas semanas más tarde, el programa de Imaginària reserva una fecha para la charla de Jota Barros, fotógrafo y formador gallego que está

vinculado sobre todo a la fotografía de calle. Será el 24 de noviembre, en Menador. El sábado 25 y el domingo 26, el mismo realizará un taller en el cual pondrá en práctica sus conocimientos. Durante el mes de octubre se llevarán a cabo varias actividades. La primera será el Photobook Club Castellón, con Antonio M. Xoubanova, el día 18 de octubre; Lidón Forés y Leti Tojar realizarán el taller Collage, el sábado 21; la última actividad, el sábado 28, tendrá lugar en el Espai Cultural Les Aules, y es un encuentro de agrupaciones y colectivos de fotografía de Castellón.

19

Programa. Esta nueva edición de Imaginària incluye nueve exposiciones y diez actividades entre septiembre y noviembre.

5

Sedes. La muestra tendrá lugar en las localidades de Castellón, Benicàssim, Morella, Segorbe y Vilafranca.

digitalización, son todavía más abiertas y accesibles».

Por su parte, Vicent Tena, el nuevo director del certamen, ha destacado la línea de trabajo con la que se quiere impulsar Imaginària desde el nuevo equipo directivo «que asume el posicionamiento de la figura del comisariado, y tiene como prioridades el respeto a la obra con la producción y adecuación en sala, replanteando los espacios expositivos, y conseguir una mayor experiencia del público destinatario».

El nuevo director del certamen ha explicado que una de las «virtudes de este nuevo proyecto para Imaginària es el trabajo en equipo, más adecuado a un reto de estas caracte-

rísticas y más resolutivo ante cualquier dilema o incidencia». Las personas que forman este equipo son Pascual Arnal, Lidón Forés, Sonia Berger y Vicent Tena.

El coordinador de Imaginària ha avanzado que para las próximas ediciones se sacará a convocatoria pública la participación en el certamen. «Habrá una convocatoria abierta en la cual todos los artistas interesados tendrán la oportunidad de participar. Es una forma de poder escuchar las propuestas que no están todavía en el mercado».

Imaginària contará con nueve exposiciones, de las cuales cinco se realizarán en espacios de la ciudad de Castellón. Así, en la Lonja del Càñon

se podrá visitar *¿Y a esta rata quién la mata?*, de la madrileña Manuela Lorente, entre el 28 de septiembre y el 11 de noviembre. El Menador Espai Cultural acogerá la obra del gerundense Aleix Plademunt, *Matter*, entre el 29 de septiembre y el 25 de noviembre. Mientras, en el Espai Cultural Obert Les Aules se encontrará la exposición *La línea blanca de Rosa Rodríguez (Lorca)* del 30 de septiembre hasta el 28 de octubre; *Graffiti* de Antonio M. Xoubanova (Madrid), en la fachada del Mercado Central de Castellón, del 30 de septiembre al 29 de octubre; y *Món Fort*, de Marta Gimeno, de Betxí, en la galería Cànem del 21 de octubre al 16 de diciembre.

El programa de exposiciones se

completa en el resto de las sedes con obras como *Las flores mueren dos veces*, de Cristóbal Ascencio (México), que se podrá ver desde el 29 de septiembre hasta el 5 de noviembre en el Centro Melchor Zapata de Benicàssim; *El pas del temps a la Font de Llaveta*, de Lluís Ibáñez (Benicarló), abierta en la sala gótica del Ayuntamiento de Morella del 1 de octubre hasta el 11 de noviembre; *La mala fortuna de Alejandra Vacuñi* (Ourense), que se podrá visitar desde el 7 de octubre al 11 de noviembre en el Museo Catedralicio de Segorbe; y *Flexió de Xilema*, de Laura Palau (Benlloc), que se expondrá en las salas góticas del Ayuntamiento de Vilafranca desde el 6 de octubre al 11 de noviembre.