

ARTE

Universidad, arquitectura, pintura y mundo digital

LA NAU

Entrada por Plaza del Patriarca y por las calles Universitat y La Nau. De martes a sábado, de 10 a 14 horas y de 16 a 20. Domingos, de 10 a 14 h. Entrada libre.

'Campus. Arquitectura universitaria en la pintura contemporánea' y 'Auto-retrato o doble digital', en La Nau hasta el 3 de septiembre. «El campus como conjunto de edificios e instalacio-

nes que componen la Universitat de València contiene un enorme patrimonio arquitectónico. Cada edificio se integra en un conjunto planificado que constituye una plaza activa y abierta», afirma el texto de presentación de Campus. La muestra se enriquece con obras, pictóricas, relacionadas directamente con el tema de la exposición, de Nelo Vinuesa, Henri Michaux, Señor Cifrián, Roberto Mollá, Paco de



Obra de Joel Mestre. LP

la Torre, Dis Berlín y una instalación escultórica-lumínica de Teresa Tomás.

'Auto-retrato o doble digital' da miedo: nos avisa de un peligro creciente que nos afecta a todos. «La digitalización del mun-

do físico ha convertido las redes de datos en un espacio masivo de información prácticamente ilegible para los ciudadanos (pero) cada vez más estudios de mercado, análisis y algoritmos predictivos modelan nuestra existencia. Cuando realizamos una búsqueda en Internet, ofrecemos información sobre nuestros intereses y preguntas. Cuando escuchamos música online, disfrutamos con nuestros autores favoritos al tiempo que indicamos nuestros gustos musicales».

En la Sala Martínez Guerricabeitia, obra gráfica. Y en La Sala Oberta. 'Les corps incorruptibles', ambas hasta el de septiembre.



CRÍTICA
RAFA MARÍ