

La UJI inaugura el curso de verano 'Crimen y guerra en la literatura'

La cita cuenta con 3 premios Planeta: Santiago Posteguillo, Dolores Redondo y Luz Gabás

BENICÀSSIM

Benicàssim acoge desde ayer el curso *Crimen y guerra en la literatura*, la última propuesta formativa de la Universitat d'Estiu de la UJI de 2023. La cita fue inaugurada por la vicerrectora de Cultura, Lenguas y Sociedad de la UJI, Carmen Lázaro; la alcaldesa de Benicàssim, Susana Marqués, y el director del seminario, el escritor y comisionado de la rectora para la promoción de la Universitat d'Estiu, Santiago Posteguillo.

La vicerrectora de Cultura explicó que la temática literaria ya es un clásico de los cursos de verano de la UJI y el seminario «es una oportunidad para conocer a escritores de primer nivel y su proceso de creación literaria». En su intervención, Carmen Lázaro también señaló que «la literatura es una manera de mirar el mundo, de explicar la realidad y por qué no, para cambiarla», y la temática de la guerra y del crimen no está exenta de su mirada, «un tema del máximo interés y de máxima actualidad».

Por su parte, Santiago Posteguillo aseguró durante el acto de inauguración que «una de las funciones de la literatura y de muchos escritores es que no se olvide el horror de la guerra». Durante su intervención, el director del curso explicó que le habría «gustado



Susana Marqués, Carmen Lázaro y Santiago Posteguillo, ayer. C.A.D.

realizar este curso en periodo de paz, pero no es así, puesto que hay decenas de guerras abiertas en todo el mundo». En este sentido, el escritor señaló que «la guerra y el crimen, lamentablemente, no ha sido solo protagonista en la literatura, sino que ha acompañado a la humanidad siempre».

El encuentro de este año se alargará hasta mañana viernes día 7 de julio y cuenta con la presencia de tres premios Planeta, como son la vencedora de la última edición, Luz Gabás, Dolores

Redondo y el propio Posteguillo. Precisamente ha sido Posteguillo quien abrió el turno de intervenciones con la ponencia *Crímenes y asesinatos en la antigua Roma: gladiadores, sicarios y sestercios*. En ella argumentó que «el crimen y la guerra fueron una constante en la antigua Roma, ya incluso desde sus inicios con el asesinato de Remo a manos de Rómulo».

El escritor explicó que «el crimen político era una constante en Roma», y puso como ejemplo el magnicidio más

grande que hubo, el asesinato de Julio César. «Pero no solo existía el crimen político, sino también los crímenes a sueldo, los golpes de estado, los crímenes dinásticos y las guerras civiles», ha argumentado Posteguillo. El literato ha señalado que «era habitual que senadores o comerciantes salieran a las calles de Roma escoltados y protegidos».

SIGLO XVI

La jornada también contó con la presencia de José Luis Corral, que habló sobre *Los crímenes y la guerra en Castilla y León en el siglo XIV: de la historia a la literatura*. El escritor aragonés habló sobre las batallas y guerras que tuvieron lugar durante el siglo XIV entre el reino de Castilla y León y otros reinos como Granada, Navarra, Portugal o la Corona de Aragón. En este sentido, Corral dijo que «la palabra guerra ha estado siempre omnipresente, pero mucho más en el siglo XIV».

La jornada matinal finalizó con una mesa redonda sobre crímenes y guerra en la que intervinieron la escritora de Segorbe Rosario Raro, Santiago Posteguillo y José Luis Corral. La última intervención de la jornada, ya por la tarde, fue la de famosa escritora Julia Navarro, una de las más leídas en España.